

OTTMARSHEIM

Le wi-fi pour tous



Locaux et touristes pourront désormais se connecter facilement dans la petite commune d'Ottmarsheim.

PHOTO DNA - MICHELE MARCHETTI

Ottmarsheim, dans la bande rhénane à deux pas de Mulhouse, est la première commune de moins de 2000 habitants d'Alsace, « et peut-être même de la France entière », à disposer du Wifi et donc à proposer un réseau wi-fi haut débit gratuit pour tous, dans ses lieux d'activités économiques et touristiques.

Grâce à un partenariat avec le groupe AFONE, une infrastructure d'opérateur a été déployée ces dernières semaines et désormais, de la célèbre abbatale romane aux jardins du centre aquatique intercommunal, en passant par la salle des fêtes et la salle polyvalente, les locaux et les touristes n'auront plus à se plaindre de ne pas pouvoir se connecter à internet via leurs appareils mobiles ! À terme, quand les travaux à l'abbatale seront achevés, une application pourrait même permettre une visite augmentée de ce lieu exceptionnel.

BLOTZHEIM

Des vœux plein la vue



La réception très spéciale du nouvel an à Blotzheim.

PHOTO DNA - GHISLAINE MOUGEL

Légère, coquine et finalement vivifiante, la réception des vœux de Blotzheim a ouvert la nouvelle année dans le registre du music-hall. Sous les strass, les paillettes, quand une poignée de danseuses, a investi la scène du Palais Beau Bourg, à peine vêtues d'un corset de dentelle et bas résille sur longues gambettes... bien loin de toute prise de tête. Ainsi en a décidé le maire de Blotzheim, Jean-Paul Meyer, pour qui le principal financier de la commune, le Casino Barrière, se pose aussi depuis quelques années comme le meilleur partenaire en la matière.

Sur la scène du Palais Beau Bourg, les chorégraphies suggestives ont déridé bon nombre d'invités impliqués en région frontalière. Ces derniers, bouche bée et visiblement ravis d'en prendre plein la vue... le cas de pas mal d'élus, à seulement quelques jours de goûter un tout autre menu qui sera servi, cette fois, autour de l'installation de Saint-Louis Agglomération. Moins attrayant !

MUSÉE UNTERLINDEN

Cinq acquisitions réalisées en 2016



Le Baptême du Christ, l'une des acquisitions de l'année écoulée. DOCUMENT REMIS

2016 fut une année faste pour le musée Unterlinden de Colmar après son agrandissement et sa reconfiguration. Sans compter l'inauguration par le président de la République en personne. Une actualité également boostée par l'exposition Otto Dix qui vit d'ailleurs ses derniers jours (jusqu'au 30 janvier). On en aurait presque oublié les acquisitions réalisées par le musée

au courant de l'année. Elles sont au nombre de cinq et n'ont pas coûté le moindre euro puisqu'il s'agit uniquement de donations :
- Albrecht Dürer, Adoration des mages, 1511, gravure sur bois
- Strasbourg, Vue de ville et Martyre de saint Pancrace, 1514, gravure colorée extraite de l'ouvrage Heiligen Leben

- Hans Haug dit Balthasar, La Vierge au buisson de roses, 1938, encre et aquarelle sur papier
- Gottlieb Heuss, La Vierge à l'Enfant avec le petit saint Jean, XVIII^e siècle, estampe à la manière noire
- Le Baptême du Christ, 1727, peinture sous verre ■

► Surfer www.musee-unterlinden.com

HAGUENAU

Certification de niveau « A » pour l'hôpital



La prise en charge du patient et la gestion des risques figuraient parmi les principales préoccupations des auditeurs de la Haute autorité de santé qui ont passé au crible les pratiques dans tous les services.

PHOTO DNA - FK

La cérémonie des vœux du centre hospitalier de Haguenau, jeudi soir, a été l'occasion de revenir sur un épisode marquant de la fin de l'année 2016 pour l'établissement de santé. La Haute autorité de santé (HAS), organisme public indépendant, lui a délivré une certification de niveau « A », sans réserve ni recommandation. Il s'agit du plus haut niveau de certification. À l'heure actuelle, le centre hospitalier de Haguenau est le seul établissement de sa catégorie à l'avoir obtenu dans la région Grand Est. Le challenge était d'autant plus relevé que l'activité de l'hôpital haguénovien est pluridisciplinaire : médecine, chirurgie et obstétrique. En février, quatre experts désignés par la HAS, représentant les milieux administratif, médical et paramédical, avaient étudié sous toutes les coutures le fonctionnement de l'établissement public de santé pendant une semaine, évaluant la qualité des soins dispensés et l'ensemble des prestations. La prise en charge du patient et la gestion des risques figuraient parmi leurs principales préoccupations. Grâce à cette bonne « note », la certification du centre hospitalier de Haguenau s'avère valable six années contre quatre pour les niveaux B et C qui, quant à eux, sont assortis de recommandations d'amélioration voire d'obligations.

DUPPIGHEIM Thibaut Favrot

Toujours plus haut

S'il en est un que les dernières chutes de neige n'ont sans doute pas effrayé, c'est bien lui : Thibaut Favrot, champion de ski alpin qui bataille en ce moment en coupe d'Europe, en espérant des lendemains plus heureux encore, en coupe du monde.

Rien ne prédisposait pourtant ce skieur de 22 ans à une telle destinée, tutoyant les sommets pour enchaîner les descentes vertigineuses.

Et pour cause : des origines à Dup-

pigheim, morne plaine d'Alsace où les traces de spatules sont bien rares. Thibaut enchaîne ensuite avec un collègue à Duttlenheim : pas sûr qu'en UNSS, le ski soit la discipline phare.

Et pourtant, notre adepte du planter de bâton enchaîne les compétitions et partage désormais son temps entre la Finlande, la Suisse ou la Suède. De quoi lui donner un peu de hauteur pour mieux sourire devant les intempéries qui s'abatent en ce moment sur l'Alsace.



La glisse, il maîtrise. DOCUMENT REMIS

BÂLE Tradition

Le jour du Vogel Gryff



La danse du Vogel Gryff, le symbole de la journée. PHOTO L'ALSACE

La ville de Bâle a célébré le jour du Vogel Gryff, hier, le rite séculaire de Petit-Bâle face à sa grande rivale d'en face.

Le Vogel Gryff célèbre les trois corporations du Petit-Bâle. À cette occasion, un cortège orné de leurs symboles, le Griffon (Vogel Gryff), l'Homme sauvage (Wild Maa) et le Lion (Leu), traverse le Rhin puis arpente les rues et ruelles du Petit-Bâle au rythme des danses traditionnelles.

On y trouve l'expression de la rivalité ancestrale entre Bâle et Petit-Bâle, les seconds ayant depuis toujours l'impression d'être « pris de haut » par les premiers.

C'est bien d'ailleurs sur les berges de Bâle que s'accroche le Lallekönig, ce masque de roi qui tire la langue vers la rive opposée. Le jour du Vogel Gryff est donc l'occasion de répondre à cette douce provocation en lui tendant le postérieur...