

OTTMARSHEIM

Concert pour harmonica et orgue

Si l'orgue est le plus grand des instruments à vent, l'harmonica est sans doute le plus petit. C'est cette association originale qui sera proposée au prochain concert de l'Association pour le rayonnement de l'abbatiale d'Ottmarsheim, le dimanche 12 mai.

Ulrich Müller-Froß et Armin Böck interpréteront notamment des compositions et transcriptions de Guillemot et Rheinberger.

Ulrich Müller-Froß a suivi les cours de Margot Eschenbacher-Eisenmann à Karlsruhe. En 1975, il a remporté le premier prix au concours international d'harmonica chromatique. Il a ensuite passé l'examen de soliste au conservatoire de Trarbach en 1992. Par la suite, il a donné de nombreux concerts avec piano, orgue, harpe, avec le trio Pannissimo (guitare/falsetto/harmonica), et en solo. Armin Böck a étudié l'alto, l'orgue et la musique ancienne à



Ulrich Müller-Froß formera une association originale avec Armin Böck.

Aigibourg et Bâle. Il est musicien d'église à Bâle, Rheinfelden et Müllheim.

Y ALLER Dimanche 12 mai à 17 h 30 à l'église abbatiale d'Ottmarsheim. Entrée libre, plateau. Renseignements au 03.89.26.20.85.

RUELISHEIM

90 bougies pour Marie-Thérèse Kenner

Le 21 avril, Marie-Thérèse Kenner a fêté son 90^e anniversaire à son domicile de la cité minière Sainte-Barbe à Ruelisheim.

La nageuse est née à Biesheim, au sein de la famille Amann le 21 avril 1929. Elle était l'aînée d'une fratrie de trois enfants, sa sœur Louise et son frère François sont déjà décédés. Alors qu'elle fréquentait encore l'école communale, elle a dû quitter Biesheim avec sa mère, sa sœur et son frère, en raison de la guerre, pour se réfugier à Le Maré d'Agenais, dans le Lot et Garonne, pendant un an. De retour en Alsace, elle a poursuivi sa scolarité à l'école allemande de Biesheim. En 1944, à l'âge de 15 ans, elle a été contrainte par l'occupant allemand à travailler comme fille au pair à Colmar jusqu'à la libération.

De 1946 à 1953, Marie-Thérèse a travaillé comme ouvrière de l'âge à l'usine Bergtas Kenner de Colmar

jusqu'à son mariage, le 3 juillet 1953, avec François Kenner de Weckolsheim, charpentier de formation. Après un séjour en Touraine où le mari a travaillé pour l'armée américaine, le couple est revenu en Alsace, à Weckolsheim d'abord puis à Biesheim. Comme François avait été embauché par les MOA, le couple s'est établi à Ruelisheim, cité Sainte-Barbe en 1960.

Marie-Thérèse Kenner a donné le jour à quatre fils : Yves, établi à Weckolsheim, Denis à Reims, Thierry, qui était installé à Paris, est décédé et Fabrice habite à Wittzenheim. Elle a par ailleurs la joie d'être neuf fois grand-mère et quatre fois arrière-grand-mère. Elle est veuve depuis 1990.

Dès 1967, Marie-Thérèse Kenner a repris un travail, d'abord au magasin de Mulhouse, puis à l'usine Hengstenberg à Ensisheim et à Cora Wittenheim et, pendant onze ans, comme femme de ménage. En parallèle, elle a également pratiqué le métier de tricoteuse à domicile pendant de nombreuses années.

En 2013, à l'annonce du décès de son fils, Thierry, Marie-Thérèse Kenner a fait une chute dans sa cour et souffre depuis d'un handicap moteur. Elle continue néanmoins à vivre à domicile assistée d'une aide ménagère. Elle est toujours très active. Elle quotidiennement l'Alsace et affectionne tout particulièrement le jeu des Mots cades.

Une délégation municipale lui a rendu visite pour lui souhaiter un heureux anniversaire au nom de la population ruelisheimoise et lui offrir un cadeau de la commune.

Laurent SCHNEIDER



Marie-Thérèse Kenner est quatre fois arrière-grand-mère.

Photo: L'Alsace/3.5

STORES • PERGOLAS
PORTES • PORTAILS SUR-MESURE

Portes ouvertes
-20%

komilfo Isoger 03 89 55 13 02
28, rue de la République • STAFFELFELDEN

HOCHSTATT

Intercommunalité et points financiers

Lors du conseil municipal, une rallonge de 20 000 € pour la toiture de la salle de musique a été votée. Le montant prévisionnel des travaux de la voie verte a également été communiqué.

Le dernier conseil municipal de Hochstatt a fait le point sur plusieurs chantiers et sur leur financement. Ainsi, les travaux, devenus urgents, de remplacement de la toiture de la salle de musique sont estimés à 90 000 €. Une première tranche de participation de 20 000 € a été versée en 2018. Le maire rappelle que la facture finale s'élève à 89 640 €, financée à hauteur de 40 000 € par l'association sur ses fonds propres et à 8905 € par des dons et une souscription, de sorte qu'il reste 20 235 € à régler. Michel Willemann propose en conséquence de verser une deuxième tranche de 20 000 € en fonction de l'avancement des travaux. La proposition est acceptée à l'unanimité.



L'aménagement du Breyelgraben a été réalisé au printemps 2015. Il convient maintenant d'en assurer l'entretien.

Photo: L'Alsace/3.5

Une subvention pour Notre-Dame

Le principe de verser une participation de 1 € par habitant pour soutenir la reconstruction de Notre-Dame de Paris provoque un débat avec des avis très divergents. Finalement il est décidé d'attribuer une subvention de 2173 € à la Fondation du patrimoine pour aider à la restauration. Six élus se sont abstenus. Après ouverture des vœux, le montant prévisionnel des travaux concernant la voie verte entre Hoch-

tatt et Zillisheim s'élève à 216 734 € HT, y compris les frais de maîtrise d'œuvre, d'enrochement et d'amovibilité des glissières de sécurité. Divers matériels de jeux pour les enfants de l'école maternelle ont été acquis pour un montant de 1983 €. Les blocs de secours de l'école élémentaire ont été remplacés pour 702 €.

Le nettoyage de quatre tombes échoes au cimetière a coûté 3519 € et le diagnostic obligatoire de la

maison rue du Bousy par le cabinet NZA Expertises de Mulhouse se chiffre à 219 € TTC.

Des vérifications en commun

En matière d'intercommunalité, la convention constitutive d'un groupement de communes pour les contrôles et vérifications périodiques est approuvée. Ces contrôles concernent en particulier l'air inté-

rieur dans les établissements scolaires, la surveillance des ségionelles, des équipements sous pression et des installations électriques. La communauté de communes coovra les frais de publication.

La commune approuve aussi les nouveaux statuts du Syndicat mixte de l'ill mais renonce à sa transformation concomitante en établissement public d'aménagement et de gestion de l'eau.

Différents contrats annuels seront signés : pour l'entretien de la chaudière de la mairie avec l'entreprise P4 Pose (171 €), pour la maintenance des portes sectionnelles dans les ateliers communaux avec Férrol (600 € plus, si besoin, la location d'un échafaudage ou d'une nacelle), pour l'assistance à la mise en concurrence des contrats d'assurance auprès du cabinet Arima (840 €), pour les travaux d'entretien de la végétation rivulaire du Breyelgraben avec Natura et techniques (1776 €).

La commune n'embauchera pas de saisonniers pour cet été.

L'équipe actuelle des Atsem semble maintenir.

Quant au problème de la répartition des élèves entre Hochstatt et Froeningen, il n'est pas encore réglé.

Henri BEINERT

PULVERSHEIM

Le groupe Rodolphe en plein essor

Le groupe Rodolphe a tenu sa 22^e assemblée générale, sur le site du carreau Rodolphe. L'association continue sans relâche son travail de sauvegarde du patrimoine minier.

Plus de 120 personnes ont assisté à la présentation complète des activités, du bilan financier et des projets pour l'année du groupe Rodolphe lors de l'assemblée générale qui s'est déroulée à Pulversheim.

Dans son rapport moral, Jean Misiano, le président, a rappelé que cela fait vingt-cinq ans que l'association est engagée dans l'action de pérennisation de la mémoire minière, pour la transmettre aux générations futures.

Trouver de nouveaux adhérents

À ce jour, 445 personnes sont membres du groupe Rodolphe et le neuvième bulletin de liaison, dans lequel sont retracés les

principales activités, a déjà été distribué. Il enrichit ainsi le centre documentaire du carreau Rodolphe. Le président a ensuite dressé le bilan des activités de 2018 : « Une année intense, où nous n'avons cessé de travailler sur le front patrimonial. »

Il a aussi lancé un appel afin de trouver de nouveaux adhérents pour poursuivre la route. Depuis 2005, l'association a enregistré, chaque année, une augmentation de ses adhérents d'environ 15 %. Jean Misiano a également salué le soutien financier apporté par les subventions des différentes collectivités, les communes, les sponsors et le conseil départemental.

Jean Misiano a aussi évoqué les traditionnelles activités du mer-



Les visiteurs sont emmenés sur tout le site, pour découvrir les installations minières.

Archives: L'Alsace

credi, auxquelles s'ajoutent parfois des interventions d'autres jours de la semaine. Tout ce travail est effectué pour « proposer aux visiteurs une offre touristique de cette mémoire industrielle dans laquelle se mêlent la culture et l'émotion ». Le carreau Rodolphe demeure, en effet, l'unique site conservé des anciennes mines de potasse à proposer aux visiteurs une immersion dans le fonctionnement d'un carreau minier et de ses installations du fond et bien sûr des chevalements et machines d'extraction (de 1912 et 1928) avec une importante collection de machines allant des années cinquante à aujourd'hui. Des machines restaurées et toutes en état de fonctionnement, ce qui fait la fierté de l'association.

Pour conclure, le président a affirmé que « le bilan associatif est positif et motivant. Il n'y a aucun doute, nous devons impérativement continuer, jour après jour, à poser et à sceller chaque pierre de

la construction du futur Centre historique de la potasse en Alsace. L'association groupe Rodolphe continuera, sans relâche, ce travail de mémoire, afin de rendre un hommage vibrant à la corporation des mineurs. »

Des travaux à réaliser

Le président a terminé son intervention en évoquant la liste de travaux à réaliser cette année, comme la réfection de la toiture du bâtiment de la recette, les travaux de sécurisation du parapluie, la restauration du chevalement, la création d'une aire d'accueil des visiteurs ou encore la restauration de la sondeuse-Hausler.

V.S.

SE BÉNÉVOLE Association groupe Rodolphe, Carreau Rodolphe, route de Guebwiller à Pulversheim, tel. 03.89.48.86.54 ou 06.27.70.63.43, e-mail : contact@carreau-rodolphe.com

BOLLWILLER

MJC : 60 ans d'histoire

La MJC de Bollwiller, qui a tenu son assemblée générale récemment dans la grande salle, fêtera ses 60 ans le 18 mai. C'est la deuxième plus ancienne du Haut-Rhin.

Bertrand Naudin, le président de la MJC de Bollwiller, a ouvert l'assemblée générale qui s'est tenue le vendredi 26 avril en présence de nombreuses personnes. La MJC fêtera ses 60 ans le samedi 18 mai. Après celle de Colmar, c'est la plus ancienne du département. Lors de cette assemblée, le bilan financier, le rapport d'activité et les orientations ont été présentés, agrémentés de projections. Dans son rapport moral, le président, a évoqué la saison 2017-2018, « une année très chargée avec de nombreux projets menés à bien ». Il a évoqué les changements mais aussi les nouveautés intervenues, comme le départ de la directrice de la Cour des petits pages, Héléne Studer, remplacée par Céline Treiber, le passage à 120 places repas pour le périscolaire, les nouvelles actions dans les lycées et collèges du Saj (service animation jeunesse), la première rencontre Handpanala du Relais art et culture, l'obtention du label « École centre de danse » et bien sûr l'obtention de l'agrément de centre socioculturel (CSC).

1236 adhérents

Bertrand Naudin a profité de l'occasion pour rappeler que de nombreux partenaires sont aux côtés de la MJC : Caf, Adapei Papillons blancs, MSA, Direction départementale de la cohésion sociale, mairie, écoles, conseil départemental, Région Grand Est, sans oublier ceux installés dans les locaux, comme la bibliothèque, la musique Har-



La MJC fêtera ses 60 ans le samedi 18 mai avec une journée festive.

Photo L'Alsace/V.St.

monie et le CLU (centre de loisirs utiles).

« Mais une association comme la nôtre ne pourrait pas fonctionner sans la présence de nos professionnels. » Soixante-et-une personnes travaillent à la MJC. « L'éducation populaire favorise la connaissance par l'échange et le débat dans le respect de l'autre. » Une conclusion du président appliquée à la MJC. Robert Ricciuti, le directeur, a évoqué les 60 ans de la MJC, l'agrément CSC et le label École centre danse dans le détail. Pour le label, il

a précisé que c'est une première dans le Haut-Rhin. Il a conclu avec un vœu : « Pour conduire la dynamique renforcée de notre projet associatif, il nous faudra amplifier les relations entre les bénévoles et les professionnels de l'association. » La trésorière, Bernadette Back, a présenté le bilan financier de 2018 et les prévisions pour 2019. Un budget prévisionnel de plus de 2 millions d'euros. La MJC, ce sont 1236 adhérents venus de 99 communes du département, 121 adhérents à la Cour des petits pages, 208 pour la

Pirouette et 122 pour le SAJ.

Élections

Trois membres du comité étaient sortants, deux n'ont pas souhaité se représenter. Joëlle Orio a été réélue dans ses fonctions. Les deux postes vacants ont été mis aux voix. Alain Meunier, de Wittelsheim, entre au comité et devient référent art et culture, alors qu'Yvan Wildy, de Bollwiller, devient référent du Laep (lieu accueil enfant-parent).

Véronique STOEFFERLE

OTTMARSHHEIM

En l'An Mil avec le comte Rodolphe d'Altenbourg

La saison touristique recommence ce week-end à l'abbatiale d'Ottmarsheim. Des visites guidées théâtralisées de l'édifice roman sont proposées de mai à octobre pour les individuels. Pour ouvrir la saison, c'est le comte Rodolphe, fondateur de l'abbatiale, qui accueillera les premiers visiteurs, vêtu de son costume du XI^e siècle. Revenu spécialement de la chasse, il contera à ses hôtes les secrets de construction et l'histoire de ce chef-d'œuvre architectural. L'abbatiale d'Ottmarsheim, construite entre 1033 et 1040 par Rodolphe d'Altenbourg, membre fondateur de la dynastie des Habsbourg, est un monument unique en France. De par son plan centré octogonal, elle est la réplique de la chapelle palatine d'Aix-la-Chapelle. Il s'agit du plus ancien édifice religieux d'Alsace conservé dans son état originel.



Les visites guidées théâtralisées de l'abbatiale romane reprennent dimanche.

Photo GCEMOTIONS

En pratique

Rendez-vous avec Rodolphe ce dimanche 12 mai à 14 h 30. Accueil au Point d'Info, 20, rue du Général-de-Gaulle à Ottmarsheim, à

partir de 14 h. Tarif : 5 € par personne. Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans et les habitants d'Ottmarsheim.

Les autres rendez-vous de la saison avec Rodolphe ou son épouse Cunégonde : les dimanches 9 juin, 14 et 18 juillet, 11 et 25 août, 13 octobre, à 14 h 30. Pour tout renseignement complémentaire : 03.89.26.27.57 ou www.ottmarsheim.fr

À noter

BANTZENHEIM

L'amicale des donneurs de sang de Bantzenheim organise une collecte de sang mercredi 15 mai, de 17 h à 19 h 30, à la salle des fêtes de Bantzenheim, rue de l'Est.

RUELISHEIM

L'Association familiale de Ruelisheim (AFR) présentera son

nouveau spectacle. Danse avec les mots, avec la troupe de Temps danse : samedi 1^{er} juin à 14 h 30 et à 20 h 30 et dimanche 2 juin à 15 h 30, à la salle Gérard-Philippe à Wittelsheim, salle de cinéma. Tarif : 9 €. Pour réserver, rendez-vous mercredi 15 mai de 18 h à 19 h 30 au foyer Nicolas à Ruelisheim ou au 06.74.78.51.21.

Bruebach



Photo L'Alsace

Quatre médaillés

Le 74^e anniversaire de la Victoire de 1945 a été l'occasion de remettre quatre médailles devant le monument aux morts de Bruebach. Le général Neuville a décoré André Marbach de la médaille militaire, Roger Léon et Anthony Loisel de la croix du combattant et Henri Menini de la reconnaissance de la Nation, agrafe Algérie. Deux élus du conseil municipal des enfants (CME) ont procédé à l'appel aux morts, avant que Brigitte Ostertag,

première adjointe au maire, ne lise le message de la secrétaire d'État aux Anciens combattants et que le CME n'entonne « La Marseillaise », reprise par tous. Le clairon de Jean-Pierre Bing a ponctué les temps forts de la cérémonie, dont le déroulement a été confié au lieutenant-colonel Albert Durr. Le mauvais temps a incité le maire Gilles Schilling à prononcer son discours dans la salle polyvalente et faire respecter « une minute de silence à tous ceux qui ont permis à notre bonheur d'exister ». L'harmonie-fanfare a interprété des marches militaires.

En bref

PULVERSHEIM

Le conseil municipal de Pulversheim se réunira mardi 14 mai, à 19 h 30, à la mairie. À l'ordre du jour : décision relative au principe d'installation d'une unité de méthanisation à Pulversheim ; acquisition par la commune d'un terrain de 26 ares dans le cadre de l'aménagement de la rue de Cernay ; participation à la consultation organisée par le Centre de gestion pour renouveler le contrat groupe d'assurance statutaire ; modifications statutaires du Syndicat mixte de la Thur aval et renoncia-

tion à sa transformation en établissement public d'aménagement et de gestion de l'eau ; état prévisionnel des coupes ONF (Office national des forêts), programme 2020 ; rapport d'activité ; Syndicat d'électricité et de gaz du Rhin ; communications.

BELOTE

Habsheim : concours de belote à la résidence Belle-Vue mercredi 15 mai. Inscription dès 14 h. Début des jeux à 14 h 45. Réservation possible au 03.89.64.36.77. Heimsbrunn : rencontres de belote tous les mardis de 14 h à

18 h dans la salle polyvalente, rue de Hochstatt. Renseignements : Patrick Beyrath au 06.37.95.07.63.

Kingersheim : le Club de l'amitié organise un concours de belote mercredi 15 mai de 14 h à 18 h à la résidence du club, 81 bis, faubourg de Mulhouse (à droite de la mairie). Ouvert à tous.

Zillisheim : l'association Evasion propose des après-midi de belote et de tarot le lundi, semaine impaire, à 14 h au foyer Saint-Laurent (à côté de la gare). Contact : Monique Legrand, présidente, tél. 03.89.59.12.80.

FLAXLANDEN

Le meilleur des jeunes photographes

Le Photo vidéo club a accueilli le jugement des concours nationaux jeunes 2019 de la Fédération photographique de France.

Chaque année, la Fédération photographique de France (FPF) organise deux concours pour les jeunes photographes, qu'ils soient adhérents à la FPF ou non.

« Un concours open », a précisé Danièle Pruvot, commissaire nationale jeunesse de la FPF, à la salle Inwiller de Flaxlanden, entre deux séquences de jugement, en vidéo-projection, des fichiers numériques d'une série de photographies présentées par les divers candidats au concours. « Nous avons été bien accueillis dans un bon local pour une bonne appréciation. » « Un plaisir et un honneur d'organiser, pour la première fois, une telle manifestation », a souligné pour sa part Jacky Lang, président du Photo vidéo club local, qui montre régulièrement dans la salle les montages

audiovisuels de ses membres. La présidente était entourée de Jean-Claude Luque, président de l'Union régionale d'Alsace, et Roselyne Liechty, commissaire régionale jeunesse.

Trois juges avaient la lourde tâche d'établir le palmarès : Sophie Weigel, Jean-Jacques Delaitre et Jean-Christian Meyer.

Chaque participant, en individuel ou collectif, avait envoyé ses fichiers numériques d'une série de photographies, sachant qu'il est noté sur l'ensemble de la série.

Pour les 18-25 ans, catégorie « jeunes auteurs », chacun présentait une série de six à dix photographies, le sujet étant libre.

Pour les moins de 18 ans, concours « jeunes », quatre catégories ont été

jugées séparément : individuels et œuvres collectives des moins de 13 ans, individuels et œuvres collectives des 13-18 ans. Le nombre de photographies demandées était de quatre à huit images pour les moins de 13 ans et de neuf à douze images pour les 13-18 ans. Le thème imposé, « Tranche de vie », a pu être traité de façon très large et l'on jouait la qualité et l'originalité. Comme pour ce jeune qui a « traité » la vie de son grand-père à l'aide de Playmobil ! Les résultats ont été proclamés en fin de journée.

Adrien LERCH

SURFER Le thème du concours de l'an prochain sera révélé en juin. Inscription : jeunesse@federation-photo.fr Internet : www.federation-photo.fr



Les juges et responsables des concours se sont retrouvés à Flaxlanden, avec Danièle Pruvot, commissaire nationale jeunesse de la FPF, au premier plan.

Photo L'Alsace/A.L.

| OTTMARSHEIM |

Des travaux d'envergure à la crèche

Les travaux concernant le multi-accueil d'Ottmarsheim viennent de démarrer. Durant le chantier, les enfants et le personnel encadrant redonnent vie aux bureaux et salles de réunion de l'ex-communauté de communes Porte de France Rhin sud.

M2A (Mulhouse Alsace agglomération), propriétaire des lieux depuis la fusion des intercommunalités, a décidé de transformer la crèche située au rez-de-jardin de l'immeuble, rue des Alpes, à Ottmarsheim. Il est prévu d'y aménager un espace restauration avec un local traiteur et de nombreuses salles : une dédiée à l'expression, une à la psychomotricité et deux autres pour des jeux et des activités. Les lits seront répartis dans plusieurs endroits, cinq au total. Le bureau de la direction réintègrera l'ensemble. On y trouvera aussi, entre autres, une buanderie et une laverie. Des faux plafonds participeront à l'amélioration de l'acoustique. L'entrée sera également modifiée avec la possibilité de « garer » les poussettes dans un petit hall couvert avant de pénétrer dans le sas donnant sur le vestiaire.

Tous ces aménagements devraient optimiser les unités de vie ainsi que la circulation des enfants et des adultes, souligne

M2A. « Nous continuons d'assurer l'accueil en prenant soin d'occuper le moins de gêne possible. Le choix a été fait d'aménager une partie du premier étage de l'édifice pour ne pas impacter les habitudes des enfants et des parents », précise-t-on du côté de M2A.

Sanitaires et points d'eau

Pour cela, durant les dernières vacances scolaires, avant de déménager tables, chaises, lits, jeux et autres équipements, il a fallu effectuer quelques travaux. Parmi eux, et pas des moindres, la création de sanitaires, la mise en place de points d'eau. D'autres lieux n'ont pas nécessité de grandes interventions comme le bureau de direction de feu PFRS (Porte de France Rhin sud) transformé en salle des bébés avec biberonnerie. Un cheminement permettant l'accès aux terrains extérieurs a été créé. La buanderie a été déplacée-



Tous les espaces du multi-accueil sont concernés par le chantier qui devrait se terminer en novembre.

Photos L'Alsace/B.S.



Des bureaux occupés précédemment par Porte de France Rhin Sud ont été transformés en lieux de vie pour les petits enfants.

Photo L'Alsace

dans un local hors du bâtiment. « Le déménagement s'est déroulé dans de très bonnes conditions grâce à une excellente collaboration entre les différents acteurs », souligne Stéphanie Hug, la directrice du multi-accueil.

Actuellement, l'équipe d'encadrement et technique est composée d'une quinzaine de personnes. Soixante-cinq enfants, tous temps d'accueil confondus, bénéficient de ces locaux provisoires. Une douzaine d'entre eux sont de communes hors ex-PFRS. « Dans la plupart des cas, il s'agit de parents qui viennent déposer leurs petits avant de rejoindre leur entreprise située dans ce secteur », note la responsable de l'établissement.

Le chantier s'élève à 775 000 € TTC dont environ 650 000 € de travaux. La maîtrise d'œuvre est assurée par l'agence d'architecture

Bleu Cube. Les travaux devraient être achevés en novembre prochain. Trente-cinq jeunes enfants

pourront y être accueillis en permanence.

Bernard STICH



La grande salle de réunion de l'ex-comcom est devenue salle du groupe des moyens et grands avec installation d'un point d'eau.

Photo L'Alsace

UNGERSHEIM

Les Amis de Brassens en concert au Trèfle



Le trio Les Amis de Brassens va clore la saison des Vendredis du Trèfle le 17 mai.

DR

Dans le cadre des Vendredis du Trèfle, le vendredi 17 mai à 20 h 30, la MIC d'Ungersheim propose au public pour le dernier concert de la saison Les Amis de Brassens. Ce trio, créé en 2006 par Bruno Granier, « le petit-cousin du Grand Georges », suite au décès de Claude Duquet, son compagnon de scène durant plus de vingt ans, revisite la sobriété des musiques de Brassens en proposant des orchestrations originales dans une veine chère aux amoureux de Django Reinhardt.

Le parti pris est celui de la fidélité à « l'esprit Brassens » tout en mettant en valeur la richesse musicale de son

œuvre. Le groupe convie le public à un spectacle dynamique, convivial et haut en couleur, agrémenté de musiques originales sur des textes inédits, qui permettent aux jeunes de découvrir sur scène les chansons de Brassens et à tous de reprendre en chœur des refrains inoubliables. Tarifs : 12 € adulte ; 9 € membre MIC, étudiant, demandeur d'emploi, groupe de + de dix personnes ; 2 €, moins de 16 ans.

CONTACTER Renseignements et réservation par téléphone au 06.74.39.58.80 ou par courriel à l-trelle.ungersheim6R@orange.fr

HABSHEIM

Plus de soixante personnes vont quêter du 13 au 18 mai

La Semaine nationale contre le cancer a eu lieu en mars. L'opération mobilise aussi les communes dont celle de Habsheim, avec une quête en porte-à-porte du 13 au 18 mai.

La Ligue contre le cancer fédère 103 comités départementaux en France (métropole et outre-mer). L'antenne haut-rhinoise a mis l'accent en avril dernier sur les « 70 ans de bénévolat pour la lutte contre le cancer ». La quête à domicile est une vraie spécificité, puisqu'elle n'existe dans aucun autre département français. Son initiatrice, Marie Weisshaupt, vice-présidente de la Ligue 68, était présente lors de la réunion préparatoire à Habsheim. « Je suis impressionnée par le nombre de quêteurs chez vous », a-t-elle dit en félicitant les 64 personnes engagées pour cette cause dont la déléguée locale Véronique Weis.

La générosité des Habsheimois a aussi été largement mise en avant d'autant que la commune se place depuis quelques années en tête des dons les



Les quêteurs bénévoles, avant leur récente réunion, à Habsheim.

Photo L'Alsace/J.N.

plus importants. « Six mille cas nouveaux de cancer ont été déclarés l'an passé dans le Haut-Rhin », a chiffré la vice-présidente. Chacun peut être concerné ou avoir une personne de son entourage touchée par la maladie, soit une raison

de plus pour aider à la recherche. Les sommes collectées seront également affectées à l'aide aux malades, à la prévention et aux équipements des hôpitaux haut-rhinois. Pour ne laisser planer aucun doute quant à leur action, les

bénévoles qui sillonneront en binôme tous les quartiers de Habsheim du lundi 13 au samedi 18 mai sont tous munis d'une carte officielle de quêteurs et de signes distinctifs apportés par la Ligue.

Justine NALOUË



Photo L'Alsace/Bernard Stich

À Ottmarsheim

La commune a invité la population à participer à une opération citoyenne centrée sur la propreté. Cette année, les équipes ont quitté le village, direction la centrale hydraulique, l'écluse, le grand canal d'Alsace et le Rhin. « Il y a là des endroits au bord de l'eau qui donnent envie de s'y promener, de pique-niquer. Mais, malheureusement, on y trouve de nombreux déchets », se désole Cyrille Vogel, adjoint au maire en charge des questions environnementales. Après s'être équipés de gants et de pinces, les participants d'Ottmarsheim propre et citoyenne ont rempli plusieurs sacs de déchets. Les visiteurs peuvent, grâce à eux, à nouveau profiter de ces lieux redevenus accueillants, tout en n'oubliant pas que la prudence s'impose.

À Hombourg

Quatrième participation à la journée citoyenne pour Hombourg avec plus de 10 % de la population du village mobilisée. Les 140 personnes, dont 30 enfants, présentes dès 8 h, ont été réparties dans une vingtaine d'ateliers. Au-delà de ce nouveau succès populaire, Stéphanie Triponet, conseillère municipale, cheville ouvrière



Photo L'Alsace/Bernard Stich

À Pfstatt

La journée citoyenne à Pfstatt proposait tout un éventail de tâches aux près de 300 inscrits : du déblaiement des galeries situées sous la maternelle Waltz au nettoyage de la forêt avec rebouchage des trous au Lutzelacker par une quarantaine de scouts et de jeunes sapeurs-pompiers, pendant que d'autres ados se chargeaient de laver les chaises



de la salle polyvalente. Autre chantier original : la fabrication de boîtes à livres avant leur installation près du presbytère et à l'école Fehlacker où l'on a également procédé à du lessivage et à la peinture des abris de jardin. Peinture du mur d'enceinte du cimetière du bas, de transformateurs électriques, des murets de l'Escal, de la salle polyvalente, désherbage, plantations, nettoyage de l'église ont constitué les travaux plus habituels.

À Brunstatt-Didenheim

Brunstatt-Didenheim a participé, dès 7 h 30, à sa septième journée citoyenne avec 16 chantiers. Près de 110 volontaires, des enfants aux grands-parents, ont pris le petit-déjeuner en commun avant de s'adonner, selon leurs compétences et leur bonne volonté, à des travaux de désherbage, de maçonnerie, dans les espaces verts et sur la voirie. Les enfants ont préparé des salades de fruits. Les adultes ont désherbé le cimetière de Didenheim et mis en peinture main courante et buts de l'ASD et du FCB. On a entretenu le chemin à la Croix du Burn, les aires de jeux et les berges de l'Ill. Au chalet des boulistes, une équipe s'est occupée de l'habillage des façades extérieures des toilettes récemment installées en régie communale. Tout le monde s'est retrouvé, vers 13 h, dans le parc de l'Espace Saint-Georges, pour partager un barbecue géant.



Photo L'Alsace/Adrien Lerch

du dispositif, a relevé la qualité du travail préparatoire effectué par les différentes équipes. « Preuve que les participants se sont approprié le concept de cette opération », se réjouit-elle. Au programme, on trouvait, entre autres, peinture aux écoles, à la cascade, à l'église et à la maison communale, boîte à livres, sentier pieds nus et un pôle enfants avec des préparations culinaires appréciées par tous après ces heures de labeur.



Photo L'Alsace

À Bruebach

Cent vingt personnes, 13,5 % de la population de Bruebach, réparties dans 12 chantiers, ont pris part à la journée citoyenne. Et si l'on ne trouve plus d'allumeurs de réverbères dans la commune, on y a, hier, des hommes et des femmes attachés à peindre les lampadaires. D'autres ont peint les poteaux de l'école Montjoie, démonté la cheminée de l'appartement communal en rénovation, créé ou entretenu les bancs publics, renoué les joints autour de l'église, désherbé les massifs et fleuri le village. Le conseil municipal des enfants a nettoyé et repeint le poutailier de l'école tandis que celui des aînés a nettoyé le mobilier de la salle de musique et de la salle polyvalente. Les chasseurs ont rôti deux sangliers pour nourrir tout ce petit monde, régalé également par l'équipe de cuisine.



Photo L'Alsace

À Reiningue

Commune rurale et forestière, Reiningue a, tout naturellement, proposé un nettoyage de la forêt et la reféction de panneaux dans l'allée des Chênes pour sa huitième journée citoyenne. D'autres équipes ont repeint le pont sur le Leimby et profité de l'occasion pour nettoyer un peu le cours d'eau, refait les bordures de trottoir abîmées par des camions à l'entrée du village, rue de Mulhouse, ou procédé au fleurissement au centre, place Guinet, dans la rue des Pierres et autour des calvaires. Les enfants, comme toujours, ont participé à cet effort collectif en prenant en charge un atelier de peinture. Quant à l'équipe des cuisiniers et cuisinières, elle a eu fort à faire pour apaiser toutes ces faims aiguës par le travail matinal.

À Lutterbach

Beaucoup de fleurissement, hier à Lutterbach, pendant la 7^e journée citoyenne, mais aussi quelques chantiers nouveaux, comme l'aménagement de la placette devant la résidence Chateaubriand, la rénovation du sous-sol du presbytère, le nettoyage des souterrains de la gare, la peinture de la galerie visible des caves de la Brasserie, des portes de la basilique et de la grille de la gendarmerie ou la fabrication, par les scouts, de chaises longues au Moulin nature. Des travaux qui se répètent, également, comme le nettoyage du Bannwasser, la peinture de l'Espace sportif et des poteaux à incendie. En tout, 240 personnes ont prêté main-forte aux élus et employés municipaux, dans la joie et la bonne humeur.



Photo L'Alsace

CHANSON

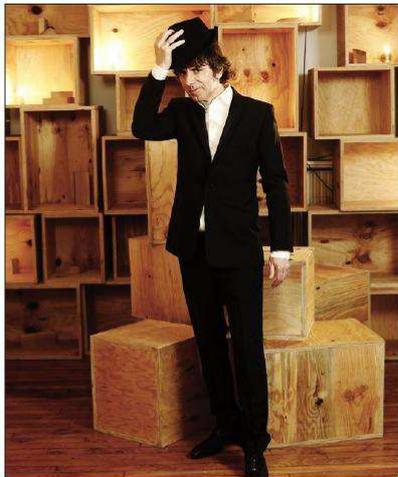
Les belles histoires de Thomas Fersen

Une voix tendre et gouailleuse, un poète à la Prévert amoureux de la langue française, Thomas Fersen sera à l'ED&N de Sausheim le vendredi 31 mai.

Thomas Fersen présente vendredi 31 mai à l'ED&N de Sausheim son dernier spectacle *Mes amitiés à votre mère*. S'agit-il de la suite du précédent spectacle *Un coup de queue de vache* ?

« Oui, affirme le chanteur, après les contes bleus, voici les contes rouges, monologues en vers, parlés et chantés, qui prolongent les premiers. Dans l'Évangile selon saint Jean, Thomas est surnommé "Didyme". Didyme, du grec didumos, jumeau. De qui suis-je donc le double, l'alter ego ? De mon personnage bien sûr... Seul en scène, je passe sans rompre le fil du récit, des monologues parlés aux monologues chantés, chansons de mon répertoire ou inédites, en glissant derrière le piano. »

Thomas Fersen, de son vrai nom François Gontard, est un auteur-compositeur interprète. Né en 1963 à Paris, il s'intéresse très tôt à la musique. Après deux 45 tours passés quasi inaperçus, paraît en 1993, *Le Bal des oiseaux* dont la pochette est signée du photographe Robert Doisneau. L'accueil est unanimement positif, pas un média n'ignore ce premier disque dont



Thomas Fersen, auteur compositeur interprète, passera sur scène des monologues parlés aux monologues chantés. DR

le côté tendre et ironique, poétique et rêveur, séduisant. Ce succès rapide lui ouvre les portes de toutes les salles de France. L'album sera suivi par une série de succès et, au fil des années, le ukulélé deviendra l'instrument privilégié de l'artiste.

Thomas Fersen a sorti en 2017 son 10^e album *Un coup de queue de vache* qu'il présente en tournée. Celui qui avoue être « un maniaque de la brosse à dents » par respect pour son public, utilise souvent le registre animal dans ses chansons, préférant le détour délicat de la fiction plutôt que de livrer l'histoire brute. Malicieuse et charmeur, Thomas Fersen aime rêver, créer des personnages et les jouer. Ce portraitiste tendre et coquin, poète et fantaisiste sillonne la France depuis près de trente ans, heureux de rencontrer et d'échanger avec son public.

Dominique THUET

Y ALLER Vendredi 31 mai à 20 h 30 à l'ED&N 20a rue Jean-de-la-Fontaine à Sausheim. Prix : de 28 € à 31 €. Placement assis numéroté. Tél. 03.89.46.83.90. www.eden-sausheim.com

CHANT

Un cycle de Schubert

« Les plus désespérés sont les chants les plus beaux » dit un vers de Musset. Il pourrait s'appliquer au dernier concert des musicales de cette saison au temple Saint-Paul de Mulhouse, titré *Schubertiades* et consacré au *Voyage d'hiver*.

Ce cycle est considéré comme le plus beau de toute la langue allemande. Composé un an avant la mort du compositeur, il ne connaît que le désespoir absolu et toute l'histoire racontée par le voyageur se situe dans le passé. La nuit, le froid sont autant de symboles : il va vers la mort. Les seuls fragments qui le rattachent à la vie se rapportent au souvenir des moments heureux que la musique rappelle en passant soudain par le mode majeur.

Les poèmes de Müller, s'ils ne sont pas excellents, ont permis à Schubert d'exprimer des sentiments au-delà de tout espoir. Ce chef-d'œuvre dépasse les genres, il n'est ni classique ni romantique.

La surprise est venue de l'interprétation : on s'attendait à un duo piano/ténor, et on a eu un couple basse/orgue avec Nathanaël Tavernier qui, il faut l'admettre, a une voix superbe et profonde, forte et timbrée. Pour accepter l'orgue, il faut un peu oublier les confidences que Schubert sait confier au piano, et la discrétion des touches. Les strophes ont été adoucies grâce aux jeux qu'a su manipuler l'interprète, Alessandro Urbano.

J.-C.O.

Con Amore à l'abbatiale



Le chœur allemand présentera un nouveau programme à Ottmarsheim. DR

Le chœur a cappella Com Amore, placé sous la direction de Birgit Bussemeier, donnera un concert composé d'œuvres de Monteverdi, Gabrieli, Bach, Brahms et Pärt, le samedi 1^{er} juin à l'abbatiale d'Ottmarsheim. Chaque année, ce chœur de chambre étudie un programme de concert ambitieux pendant une semaine de répétitions. Les chanteurs sont originaires de nombreuses régions d'Allemagne et chantent dans différents

autres chœurs. Chaque été, ils se rencontrent dans un lieu à chaque fois différent pour travailler ensemble et pour faire la connaissance d'une nou-

velle destination. Le chœur a visité entre autres le sud de la France, le nord du Danemark, des lieux divers en Allemagne, les Vosges, la Franche-Comté et, l'année dernière, le Tessin. Les chanteurs viennent de Fribourg, Lörrach, Mannheim, Munich, Erfurt, Cologne, Dortmund, Paderborn et Berlin. Lors de son concert dans la belle église romane d'Ottmarsheim, l'ensemble présentera le nouveau programme 2019.

Y ALLER Samedi 1^{er} juin à 19 h 30 à l'église abbatiale d'Ottmarsheim. Entrée libre, plateau. Renseignements : 03.89.26.20.85.

FESTIVAL

Printemps du tango : entrer dans la danse avant l'heure



Dans le cadre de la 7^e édition du Printemps du tango de Mulhouse qui se déroule du 6 au 9 juin, deux expositions sont à découvrir à partir du jeudi 30 mai pour la première, du mardi 4 juin pour la seconde.

Dessin Jimmy Kosolovsky

Sur les affiches du festival, le Printemps du tango à Mulhouse ne commence que le jeudi 6 juin – et se poursuit jusqu'au dimanche 9 juin –, mais en fait deux rendez-vous sont programmés en amont.

■ **Exposition, performance artistique et milonga pour commencer.** « À l'occasion du Printemps, les artistes plasticiens du Collectif Existence investissent la thématique du tango et proposent une exposition de leurs travaux – peintures, encres, illustrations, photographies, céramiques, collages, etc. – à partir du jeudi 30 mai [et jusqu'au 30 juin], aux Sheds à Kingersheim (2A, rue d'Illzach) », détaille la présidente de l'association Le Printemps du tango, Nathalie Birling.

Le vernissage de l'exposition, ce jeudi, à 17 h 30, sera accompagné d'une improvisation de tango et d'une évocation libre des poètes du tango, avec les danseurs et lecteurs Olga Maigrot et Jim Ceneda, et la guitarise et chanteuse Perin Dinekii. Simultanément à cette improvisation, les plasticiens Marion Rapp, Temiti Sna et Raymond Stoppelé improviseront, à partir de la musique, de l'évolution des danseurs et des textes poétiques, une performan-

ce picturale collective sur une fresque de 8 m².

Ce premier rendez-vous « préférentiel » se conclura avec une milonga, à partir de 20 h. Entrée libre, plateau. Petite restauration par les bénévoles du restaurant Les Sheds.

■ **Exposition, projection et initiation au tango pour patienter encore.** Le mardi 4 juin, le vernissage d'une seconde exposition – *Le tango en quelques traits* de Jimmy Kosolovsky – aura lieu à 18 h 30. Cette fois, c'est le temple Saint-Étienne de Mulhouse qui sert de cadre à la série de dessins réalisés lors de milongas à Bruxelles par l'artiste Jimmy Kosolovsky qui vit et travaille dans la capitale belge. Elle restera visible jusqu'au dimanche 9 juin, de 13 h à 19 h, entrée libre.

Le 4 juin, la soirée se poursuivra avec « la projection d'un film de présentation du projet "Emballons-nous", mené par la C^e Estro avec les résidents de l'Ehpad de Dannemarie autour de leurs souvenirs de bals » et une initiation au tango [gratuite, pour débutants] suivie d'une « practica », dans la salle des adjudications, derrière l'hôtel de ville, à 19 h 30. C.F.

ANIMATIONS

Le marché des arts revient à Mulhouse



Une soixantaine d'exposants seront présents le samedi 1^{er} juin.

Archives L'Alsace/Darek Szuster

Le samedi 1^{er} juin aura lieu le Marché des arts, événement greffé à la fête des quartiers de Mulhouse depuis 2015. C'est l'association l'Avis du

du marché même sous la pluie grâce aux arcades.

Soixante exposants au total seront présents de 10 h à 19 h, parmi les-

MUSIQUE

Festival Parallèle à la chapelle Saint-Jean



Chaque été, ils se rencontrent dans un lieu à chaque fois différent pour travailler ensemble et pour faire la connaissance d'une nou-

ANIMATION

Des pros du volley au Phare

Les joueuses de la ligue Pro A de l'ASPTT Mulhouse sont allées dernièrement à la rencontre d'une quarantaine de jeunes de l'institut du Phare à Illzach pour promouvoir le volley.

« Nos animations étaient plutôt réservées, au départ, à des clubs de volley mais depuis quelques années nous souhaitons faire connaître notre sport à un public plus large », expliquait dernièrement Didier Kieffer, responsable de la formation à l'ASPTT. De fait, une quarantaine d'enfants et d'adolescents atteints de déficience sensorielle ou dysphasiques ont saisi l'occasion de s'inscrire à cette animation organisée à l'institut du Phare à Illzach, dans le cadre des Mercredis sportifs du conseil départemental du Haut-Rhin.

Adaptation naturelle

« Pour ces jeunes, c'est une grande chance de rencontrer des joueuses professionnelles », se réjouissait Jérôme Bouillet, le directeur-adjoint du Phare. « Elles étaient déjà venues il y a deux ans, j'espère que cela se passera pareil parce qu'il y avait vraiment une bonne ambiance », glissait Marwa, un peu avant l'arrivée des sportives. « C'est vrai, il y a eu beaucoup de respect de la part des joueuses parce qu'elles se sont adaptées à nos handicaps », ajoutait Mélodie. Mais voilà qu'une haie d'honneur se forme et qu'une salve d'applaudissements retentit dès l'apparition des dix



Magali Maqail, la manager générale de l'équipe pro A de l'ASPTT Mulhouse-volley, les autres membres du staff et les joueuses ont transmis leur passion en s'adaptant aux difficultés des jeunes. Photo: L'Alsace/J.N.

filles de l'ASPTT et du staff comprenant notamment Magali Maqail, manager général.

Une passion partagée

Une fois les présentations terminées, avec l'aide parfois des traducteurs en langue des signes, l'échauffement peut commencer pour tous. Valérie, Jérôme, Didier, Rachel et d'autres professionnels du Phare sont également présents.

Au moment des petits jeux de passe, il faut faire sentir la forme du ballon, tenir et diriger les mains des enfants malvoyants ou aveugles. « C'est un peu différent qu'avec d'autres enfants mais cela nous apprend plein de choses notamment sur les difficultés qu'ils peuvent rencontrer au quotidien mais surtout, ça nous fait vraiment plaisir d'être là », indique Aurélie Ebatombo, une des joueuses pro.

« C'est gratifiant de voir tous ces sourires et cette envie qu'ils ont tous de vouloir partager notre passion », souligne l'entraîneur-adjoint Christophe Magail. « C'est génial », « Je continue d'apprendre comme la dernière fois », viennent spontanément nous dire Marwa et Mélodie, en affichant un visage radieux. En fonction des âges et des niveaux, on joue différemment dans tous les groupes mais clairement, l'objectif est atteint.

Justine NALOUË

ÉDUCATION

Une classe de Jeanne-d'Arc en finale de la Robocup



Onze élèves d'une classe de CM1 participeront, ce week-end, à la finale nationale de la Robocup à Bordeaux. DR

Une classe de CM1 de l'Institut Sainte-Jeanne-d'Arc a participé, le samedi 6 avril à Mulhouse, à la Robocup, la plus grande compétition de robotique et d'intelligence artificielle au monde. Les 31 élèves de la classe ont préparé deux spectacles de trois minutes sur le thème de Harry Potter et deux élèves ont interagi avec dix robots.

À la suite de cet événement, la classe a été qualifiée pour participer à la finale nationale qui se déroulera, samedi 1^{er} et dimanche 2 juin, au Parc des expositions de Bordeaux. Ce projet a motivé toute la classe et développé beaucoup de compétences chez les élèves : logique, réflexion, résolution de problèmes, recherche de solutions, travail en équipe... Onze élèves se rendront, accompagnés de leurs parents, dans la capitale de la Gironde. Ils passeront un entretien technique et présenteront leurs spectacles devant différents jurys et figureront parmi les plus jeunes de la compétition. Les autres compétiteurs sont des équipes de collèges-lycées de la région de Bordeaux, Rennes, Versailles, Créteil et Paris.

DISTINCTION

Un coiffeur à l'Élysée



Le ministre de l'Éducation nationale Jean-Michel Blanquer, Denis Wittmer, président Mof coiffeure, et Maxime Dubois, Mof de Rixheim (de g. à d.) à la Sorbonne. DR

Le 13 mai, Maxime Dubois, coiffeur de Rixheim, a été accueilli à l'Élysée par le président de la République Emmanuel Macron. Ce professionnel est le seul lauréat national Mof (Meilleur ouvrier de France) pour la section coiffeure. Pour cette cérémonie, il était accompagné du Mulhousien Denis Wittmer, président de la section coiffeure des Mof. Maxime Dubois a été décoré officiellement le matin même, à la Sorbonne, de cette prestigieuse distinction. Il faisait partie des 197 artisans d'exception qui ont été distingués lors des épreuves des métiers pour 2018. Rappelons que le concours Mof coiffeure s'était déroulé pour la première fois à Mulhouse le 25 novembre 2018, à la Cité de l'automobile. Maxime Dubois avait fait l'unanimité du jury parmi les 21 finalistes.

Trois questions à...

Joseph Ganser, président du sous-groupe de Mulhouse de l'Union nationale des combattants

« Le devoir de mémoire et de souvenir est notre mission »

Comment se sont déroulées les assises de votre association ?

Les représentants des 29 sections de notre sous-groupe de l'UNC ont été très bien accueillis à Sausheim, tant par le maire Daniel Bux que par Gilbert Héberlé, président de la section locale. J'ai notamment salué Muriel Burger, directrice de l'Onac du Haut-Rhin, Jean-Pierre Walter, représentant de MZA, et Paul Quin, adjoint au maire de la Ville de Mulhouse. Nous avons aussi fait plus ample connaissance avec Pierre-Paul Gaugler qui vient d'accéder à la présidence de l'UNC à Richwiller, Michel Thomas nouveau président à Plastatt et avec Anne-Marie Grunenwald qui a pris en charge la section de Habsheim. Un défilé et une cérémonie au monument aux morts ont clos nos travaux.

Quels ont été les personnes distinguées ?

Nous avons remis la médaille de mérite UNC en argent à Henri Wetzel, Etienne Antonot à été récipiendaire de celle de bronze du

Djebel et Daniel Bux a eu la médaille de la reconnaissance de l'UNC. Lors de la cérémonie au monument aux morts, René Gerum a été récipiendaire de la médaille militaire en récompense de son engagement en Algérie, Claude Jaugeon de la croix du combattant et André Degert de l'insigne d'honneur des portes drapeaux (lire également ci-dessous). Dans le cadre de l'assemblée générale nous avons aussi procédé à l'élection du tiers sortant. Jacques Koenig, André Ringenbach et Michel Thomas ont été reconduits dans leurs fonctions.

Quels sont vos projets ?

Prochaine date à retenir dans le cadre du devoir de mémoire et de souvenir qui est notre mission : la cérémonie de commémoration de l'Appel du 18 juin 1940 du général de Gaulle qui se déroulera à Mulhouse. Nous proposons aussi un pèlerinage à Thierenbach le 20 octobre et le 5 décembre, dans un endroit encore à définir, nous commémorerons le souvenir des morts pour la France



Joseph Ganser préside le sous-groupe de Mulhouse de l'UNC. Photo: L'Alsace/J.-P.F.

pendant la guerre d'Algérie et les combats au Maroc et en Tunisie.

Propos recueillis par Jean-Paul FREY

CONTACTER Sous-groupe de l'UNC de Mulhouse, 2, rue de la Grande-Ourse à Illzach, tél. 03.89.56.30.61

En bref

JEUNE PUBLIC

L'animation Des livres et des bébés (0-4 ans) aura lieu le mercredi 12 juin de 10 h à 11 h à la bibliothèque de Bourtwiller, 4 rue de Gunsbach à Mulhouse. Renseignements : à u 03.69.77.66.77. Entrée gratuite. Renseignements : bibliothèques.mulhouse.fr/agenda

Un après-midi jeux aura lieu le mercredi 12 juin de 14 h à 16 h à la bibliothèque du Drouot, 5 rue



Millétoile
Les Occasions du réseau
Mercedes-Benz

GLC 250 d 4M
Boîte automatique diesel 12.600 km; 1ère mise en circulation 03/2017; 150 kW (204 cv); couleur noir métallique; intérieur semi-cuir noir; système de climatisation THERMOTRONIC; système de navigation (DRS); chauffage à distance; régulateur de vitesse adaptatif DISTRONIC; aide au stationnement; attache remorque; stabilisation électrique; jantes 18" aluminium, etc.

Ottmarsheim

Vom 13. bis 15. Juni setzen sich die bezaubernden Präludien von Octophonia in einer vollkommenen Neufassung fort

Die oktagonale Abteikirche von Ottmarsheim bereitet sich darauf vor, sich wieder in ein Schmuckkästchen voller Licht zu verwandeln – dies dank des immersiven Video-Mappings von Julien Elbisser.

Zum ersten Mal wird die Abteikirche das Sinfonieorchester von Mulhouse (in etwas kleinerer Besetzung), unter der Leitung von Jacques Lacombe, Orchesterchef von internationalem Ruf, empfangen. Dieser wird am Donnerstagabend die Feierlichkeiten eröffnen. Am Freitag und Samstagabend wird sich ihm die Kantorei Saint-Jean aus Colmar (Botschafterchor von Octophonia) von Benoît Kiry anschließen, sowie die „Neuen Wiener Stimmen“ von Christoph Wiglbayer, die extra zu diesem Anlass aus Wien kommen werden.

Für mehr als eine Stunde wird der Besucher auf eine habsburgische Europareise gehen, gehüllt in Lichtfresken, die auf die inneren Wände projiziert werden, in einem auserwählten Ambiente, in dem die Stimmen Walzer tanzen... ein Flair, das von den Künstlern durch hervorragende Musik- und Lichtchoreografien kreiert wird.

Am Samstagabend wird die rheinische Kommune die Ehre haben, Erzherzog Sandor von Habsburg-Lothringen und seine Gattin Erzherzogin Herta Margarete von Habsburg-Lothringen als seine Gäste zu begrüßen. Sie werden eigens für die Preisverleihung „Flamme des Friedens“ aus Wien anreisen.

Drei Daten für drei ausgefallene und atemberaubende Vorstellungen. Grund genug sich mit großer Ungeduld auf den Höhepunkt von Octophonia zu freuen, der für Juni 2020 vorgesehen ist.

Programm der Konzertreihe Präludien 2019 – Octophonia

13.06.:
Sinfonieorchester von Mulhouse (in kleinerer Besetzung)
Leitung: Jacques Lacombe
Solisten: Anaïs Gaudemard, Harfe; Nora Hamouma (OSM), Soloflöte

14.06. und 15.06.:
Sinfonieorchester von Mulhouse (in kleinerer Besetzung)
Leitung: Jacques Lacombe
Solisten: François Fouquet (OSM), Englisch-Horn; Xavier Ménard (OSM), Trompete
Chor „Neue Wiener Stimmen“ aus Wien
Mädchenchor Manécanterie Saint-Jean aus Colmar

Beginn 20.30 Uhr in der Abteikirche St. Peter-und-Paul Ottmarsheim
Eintrittspreise Konzerte: 5,00 € – 25,00 €, Gruppentarife auf Anfrage

Kartenvorverkauf:
www.festival-octophonia.fr,
billetterie@octophonia.fr,
Telefon: +33(0)3.89.26.27.57

Die Präludien erhielten das Gütezeichen „Jahr 2018: Europäisches Kulturerbe“, des Europäischen Parlaments und des Europäischen Kulturrats.

Rahmenveranstaltungen:

Am Samstag, den 15.06. um 15.30 Uhr ist die offizielle Übergabe des Preises „Flamme des Friedens“ durch Erzherzogin Herta Margarete und Erzherzog Sandor von Habsburg-Lothringen an die Kommune Ottmarsheim auf dem Vorplatz der Abteikirche vorgesehen.

Anschließend wird die Ausstellung „22. Weg für Sakralkunst“ eröffnet.

Am 14.06. und am 15.06. wird das Programm nachmittags durch Angebote gestalterischer Workshops für Kinder ergänzt. Vorgesehen ist beispielsweise

der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter, Öffnungszeiten der Finanzämter und verständliche Sprache der Steuerverwaltung. Die Angaben aus der Befragung sollen dazu beitragen, die Bürgerfreundlichkeit der Finanzverwaltung weiter zu verbessern.

Die Befragung läuft über die Internetseite

Bild Video-Mapping, Kreation Julien Elbisser

das Basteln einer Friedenstaupe.

Bewirtung und Verpflegung:

Vereine und Verbände der Kommune bewirten mit Getränken und Imbissständen vor den Konzerten, am Samstag mit Elsässer Spezialitäten. Das Café L'Étape Romane heißt seine Gäste mit Kaffee und Kuchen, einem Imbiss oder auch nur zu einem Getränk herzlich willkommen.

Pressekontakt für deutschsprachige Anfrag

Sabine Herzog
Telefon: +33(0)3.89.26.27.57
sabine.herzog@dottmarsheim.fr

Mädchenchor Kantorei Saint-Jean und „Neue Wiener Stimmen“, Wien 15.12.18; der Schirmherrschaft von Herzogin Herta Margarete Erzherzog Sandor Habsburg-Lothringen



**François Fouquet, Sinfonieorchester von Mulhouse
Nora Hamouma, Sinfonieorchester von Mulhouse
Xavier Ménard, Sinfonieorchester von Mulhouse**

Bürgerbefragung der Finanzämter

Seit 1. März 2019

Bürgerinnen und Bürger können seit 1. März die Servicequalität ihres Finanzamtes bewerten. Im Vordergrund der Befragung stehen die Themen Erreichbarkeit

fragt-nach.de. Eine Teilnahme dauert rund fünf Minuten und eine Angabe von personenbezogenen Daten ist nicht erforderlich.

Zusätzlich stehen Bürgerinnen und Bürgern ab Mitte März zu den jeweiligen Öffnungszeiten in den Finanzämtern Befragungsterminals zur Verfügung. Wer seine Steuererklärung elektro-

nisch abgibt, hat es noch nicht. In diesem Fall wird die Einladung zur Umfrage im Anschluss an die Abgabe automatisch angezeigt.

Die Befragung wird für die nächsten 12 Monate durchgeführt und endet am 29. Februar 2020. Die Bürgerbefragung der Finanzämter ist Teil einer länderübergreifenden Umfrage.