

| OTTMARSHEIM |

Deux importants projets mis su

Le conseil municipal a pris connaissance du projet établi par l'ONF concernant le futur parcours Santé écoquartier à proximité de la piscine seront confiées à l'Agence départementale d'aménagement et c

Le 24/05/2018 05:00 par **Jean-Paul FREY** , actualisé le 23/05/2018 à 20:05 Vu 9 fois



Il a été beaucoup question de la médiathèque lors de la dernière séance du conseil municipal d'Ottm

Les réunions du conseil municipal se suivent et se ressemblent à Ottmarsheim. Alain Wadel et sa colistière Carme la nomination du secrétaire de séance et amendent l'une ou l'autre phrase du compte rendu du procès-verbal c lors du vote. Le diable se cache quelquefois dans les détails...

Une vingtaine de points ont été passés en revue, ce qui a fait trois tours d'horloge à débattre.

Deux missions ont été confiées à l'Adauhr (Agence départementale d'aménagement et d'urbanisme du Haut-Rhin)

La première consiste à rédiger un cahier des charges pour un projet d'aménagement d'un quartier à dimension terrain à urbaniser à proximité de la piscine. « **Il y aura des petits collectifs et du logement individuel** », a pr l'agence départementale étudie un projet d'ensemble qui sera soumis aux élus communaux.

La seconde étude sera une mission d'assistance à la maîtrise d'ouvrage pour la mise en conformité de la salle d élémentaire.

Il restera ensuite neuf établissements recevant du public à mettre aux normes pour un coût prévisionnel de 1 16 **dérogation au préfet pour étaler ces travaux jusqu'en 2021** », a suggéré le maire, unanimement suivi.

Demande de dérogation

La médiathèque figure parmi ces bâtiments cités (coût : 173 000 €). L'établissement a été évoqué par ailleurs. Le de nombreux livres légèrement abîmés pour les offrir à l'association Caritas. La médiathèque a aussi fait l'objet usagers se sont déclarés tout à fait satisfaits des prestations et de l'accueil du personnel. La même enquête a dc info tourisme et 82 % de l'accueil de la mairie.

Sur le même sujet

OTTMARSHEIM

Les contours du futur parcours Santé Land

Le 24/05/2018 05:00 , actualisé le 23/05/2018 à 20:05 Réagissez

Une représentante de l'Office national des forêts (ONF) a présenté les esquisses du futur parcours Santé Land pr

VOIR AUSSI

[Deux importants projets mis sur les rails](#) | [Divers](#) |

Divers

Le 24/05/2018 05:00 , actualisé le 23/05/2018 à 20:05 Réagissez

VOIR AUSSI

[Deux importants projets mis sur les rails](#) | [Les contours du futur parcours Santé Land](#) |

Ottmarsheim : des lunettes vo

Le 30/05/2018 05:00 Vu 1 fois



Photo L'Alsace/Bernard Stich

Le Rotary Club d'Ottmarsheim participe à l'opération Lunettes sans frontière. Il s'agit de récupérer des lunettes de vue et de soleil des cliniques, des dispensaires ophtalmologiques et des stations de missions humanitaires qui en font bénéficier des pays en développement. Entre novembre 2017 et mai 2018, chacun des membres du Rotary club d'Ottmarsheim a sensibilisé la population et mis en place. Grâce à cette mobilisation générale, 2800 paires de lunettes ont été récoltées.

BATTENHEIM

Ça a fourmillé pour l'inauguration du nouveau complexe scolaire

Le nouveau complexe scolaire Les Petites fourmis, une « splendide fourmière » pour les élèves, a été inauguré vendredi soir à Battenheim.

Vendredi soir, Maurice Guth, le maire de Battenheim, a présidé une belle cérémonie : l'inauguration du nouveau complexe scolaire Les Petites fourmis, un superbe bâtiment incluant l'école élémentaire et les locaux destinés à l'accueil périscolaire. Pour l'occasion, le maire était entouré de quelque 70 écoliers, de leurs parents, des enseignants et de nombreux invités. Après les salutations d'usage, le premier magistrat de la commune a tout d'abord rappelé les raisons qui ont motivé les élus à engager la construction d'un nouveau complexe scolaire : vétusté des anciens locaux et accueil périscolaire petit et mal agencé. « Nos enfants méritaient mieux. » Il a ensuite expliqué le pourquoi de la dénomination Les Petites fourmis : un retour au surnom « Omeis », c'est-à-dire fourmi, qui gratifiait et gratifie toujours les habitants de Battenheim. Le maire a rendu hommage au maître d'œuvre de la construction, le cabinet d'architecture Jacques Koessler, et a remercié le syndicat des communes de l'Île-Napoléon (SCIN), le maître d'ouvrage délégué, et l'ensemble des professionnels du bâtiment qui ont réalisé la construction.



Le couper du ruban, créé par les écoliers eux-mêmes.

Photo Llibre/L.S.

a précisé les priorités qui ont guidé la conception et la réalisation du projet : « le bien-être des enfants, la pérennité du bâtiment et le respect de l'environnement ». Il a clos son discours en indiquant le coût global hors foncier de la construction et de la réalisation de la voie d'accès, soit 2 705 595 € TTC. Il a remercié les partenaires financiers, l'État qui a octroyé une somme de 196 318 € au titre de la DETR (dotation d'équipement des territoires ruraux), la Caf du Haut-Rhin qui a accordé une subvention de 50 000 € et un prêt d'un mon-

tant égal et la sénatrice Catherine Troendlé qui a versé 7089 € pour les équipements informatiques de l'école, aide prélevée de son enveloppe parlementaire. Christelle Barléon, inspectrice de l'Éducation nationale de la circonscription de Wittenheim, Fabian Jordan, président de M2A et maire de Berrwiller, Josiane Mehlen, vice-présidente de M2A et maire de Morschwiller-le-Bas, Bernard Natter, président du SCIN, et Catherine Troendlé ont tour à tour pris la parole. Tous ont complimenté Maurice Guth et ses collègues élus

pour la belle réussite du projet : « Une école lumineuse et colorée, une splendide fourmière qui invite au bien vivre ensemble et qui donne envie d'apprendre aux enfants, un superbe lieu de vie et de travail qui aura certainement un impact positif sur leurs résultats... ». Après la visite des locaux, le dernier mot est revenu aux écoliers qui, sous la direction d'Isabelle Martin, directrice de l'école élémentaire, ont chanté pour l'ensemble des invités.

Laurent SCHNEIDER

Plus de 2,7 millions d'euros

Après la description détaillée du bâtiment d'une surface totale de plus 1000 m² et des aménagements extérieurs qui intègrent un jardin pédagogique, Maurice Guth

BASSIN POTASSIQUE

La cousinade des Beltzung



Un week-end de fête pour les Beltzung, qui ont notamment visité le carreau Rodolphe à Pulversheim.

Photo C3naace/Stronomie Starforté

Le week-end de la Pentecôte a réuni une grande partie de la famille des Beltzung, une centaine de personnes et ce pour la 13^e édition de leur cousinade, qui s'est tenue dans le Bassin potassique. La plus jeune de la rencontre, Alicia Fraichot, avait tout juste un mois, née le 16 avril dernier, et le plus âgé, René Beltzung, installé à

Montigny-lès-Metz, est âgé de 85 ans. La première cousinade s'était tenue à Soultz il y a quarante ans. Depuis, c'est devenu une tradition de réunir les cousins-cousines tous les quatre ans en Alsace ou en Haute-Marne. C'est en faisant des recherches généalogiques que l'on a retrouvé trace de Jacob

Beltzung et de Rosalie Mura, qui se sont mariés en 1878 à Genhouse. Charles Beltzung a élaboré l'arbre généalogique de la famille en 1980. Les descendants se sont retrouvés durant deux jours, avec le soleil, pour partager un repas et des souvenirs. L'occasion aussi de présenter à la famille les derniers né-

Geneviève, Monique et Aristide Beltzung. Bollwillerois, ont pris l'organisation en main. Le lundi matin, toute la troupe a rejoint le carreau Rodolphe à Pulversheim pour une visite guidée des installations minières avec le Groupe Rodolphe. Les deux jours ont donné lieu à d'intenses émotions avec de belles retrouvailles.

Bloc-notes

OTTMARSHEIM
L'Association pour le rayonnement de l'abbatiale d'Ottmarsheim (Arao) annonce son prochain concert qui, exceptionnellement, aura lieu à l'église Saint-Jacques, à Feldbach, le samedi 16 juin à 20 h.

L'ensemble Arcadia est composé de Sonja Kanno-Landoll et de Christian Zimmermann. La première a étudié la flûte traversière, est diplômée en musique d'orchestre et en éducation musicale à la Hochschule für Musik de Sarrebruck. Elle a également étudié la

musique ancienne et le traverso au Meistersinger-Konservatorium de Nuremberg. Le second jouera du luth et de la guitare baroque. Il a étudié la guitare auprès de Mario Sica à la Musikhochschule de Karlsruhe, puis le luth renaissance et baroque auprès de Michael

Schäffer à Cologne et Eugen Dambois à la Schola Cantorum de Bâle. Ensemble, ils interpréteront des œuvres de Vivaldi, Telemann ou Haendel. Entrée libre, plateau. Renseignements : 03.89.26.20.85.

OTTMARSHEIM

Concert participatif au profit des animaux de Mukitza

L'association Mukitza a été créée pour sauver des chiens de Roumanie notamment. Elle organise un concert participatif mardi soir prochain à la salle des fêtes d'Ottmarsheim, avec la chorale Les 110 voix.
« Nos actions consistent à acheter de la nourriture, des couvertures, vers les refuges d'animaux, de sauver le maximum d'entre eux (essentiellement des chiens) d'une euthanasie quasi certaine, faute de soins ou d'adoptants. Mukitza recherche donc activement des dons, mais aussi idéalement des adoptants ou des familles d'accueil (avant adoption) pour ces animaux, afin de leur permettre de quitter leur pays et de bénéficier ainsi d'une vie confortable », explique l'une des membres de Mukitza (enseignements : <http://associationmukitza.fr>).

La chorale Les 110 voix (référéncé à l'Espace 110 d'Ilzach), animée par Elena Fillion, regroupe une trentaine de membres. Au programme de la soirée du mardi 12 juin figurent une vingtaine de chants issus de la variété, essentiellement française, avec plusieurs tubes ayant fait le succès de leurs interprètes. Le public pourra facilement repérer ces airs, ces refrains. À noter également la participation de la saxophoniste Alicia Wittmann.

Bernard STICH

Y ALLER Mardi 12 juin à 20 h à la salle des fêtes d'Ottmarsheim, 12, rue du Rhin (en face de la pharmacie). Entrée libre, plateau au profit de l'association Mukitza. Bouvette, vente de pâtisseries assurées par le club Art studio d'Ottmarsheim.



Les paroles des chansons seront distribuées au public, invité à accompagner le groupe.

Photo Llibre/L.S.

RUELISHEIM

Un cadeau et des points techniques au conseil municipal

La récente séance du conseil municipal de Ruelisheim, présidée par le maire Francis Dusourd, a été ouverte par l'accueil d'Annie Toussaint et de son époux Jean-Luc. Annie, présidente de l'association Exposition artistique de Ruelisheim, est venue offrir une peinture aux élus, une œuvre réalisée lors de la 40^e édition de la manifestation par un groupe d'anciens parains et marraines. Francis Dusourd a évidemment remercié les donateurs au nom de l'ensemble de ses collègues élus : « Nous aurons à cœur de bien mettre en évidence cette belle création dans l'une des salles de notre mairie rénovée... Félicitations et grand merci à l'ensemble des artistes qui ont contribué à la réalisation de la toile. »

ments du bâtiment et le damage du site. Après examen des six propositions, les élus ont fait le choix de confier le marché à l'entreprise Ferrari SAS de Wittenheim. Coût de l'opération qui débutera au cours de la première quinzaine du mois de juillet : 28 750 €. Les élus ont ensuite approuvé la convention cadre qui précise les modalités de prêt de matériel M2A aux communes membres. Ils ont aussi donné suite à une demande émanant d'une jeune Ruelisheimoise très impliquée dans la vie associative de la commune pour l'aider à financer une formation Bafa, en lui accordant une subvention exceptionnelle de 200 €. Ils ont par ailleurs autorisé le maire à faire des recrutements temporaires d'agents contractuels pour faire face à l'accroissement des besoins au cours de la période estivale. Enfin, la nouvelle voie publique qui desservira les nouvelles habitations du lotissement les Jonquilles s'appellera rue des Blevets.

Choix du prestataire pour la démolition du presbytère

Puis les conseillers municipaux sont passés à l'ordre du jour de la séance. Six entreprises avaient soumissionné pour faire le travail de démolition du presbytère avec la préservation de certains élé-

ments du bâtiment et le damage du site. Après examen des six propositions, les élus ont fait le choix de confier le marché à l'entreprise Ferrari SAS de Wittenheim. Coût de l'opération qui débutera au cours de la première quinzaine du mois de juillet : 28 750 €.

Laurent SCHNEIDER



Présentation de la toile aux élus qui ont accepté le cadeau.

Photo C3naace/Stronomie Starforté



Photo L'Alsace/Henri Bemer

Il comporte une partie avant avec poignée et deux sièges pour un maintien sur mesure selon différentes... Il est utilisable avec une seule personne en dehors de... au lieu de trois. La dépense étant importante, 2484 €, et... ce projet d'acquisition au club Inner Wheel de Mul... a répondu favorablement. Micheline Kappler précise :... décidé de participer à hauteur de 1484 €, les 1000 €... pris en charge par l'Interclubs. « Ces dons ont été remis... avril. La selle a trouvé sa place au centre équestre, en... ombreux membres d'Inner Wheel.



Photo L'Alsace/Jean-Paul Frey

Remise de permis de conduire des vélos

Le maire de Kingersheim Jo

Spiegel s'est déclaré à l'école primaire du centre pour remettre, avec plusieurs de ses adjoints et des représentants du Crédit mutuel de Kingersheim, partenaire,

des diplômés à 74 jeunes de classes de cours moyen qui ont satisfait à la formation dispensée par les policiers municipaux de la place.

Trois enfants ont été sélectionnés pour le championnat départemental qui se déroulera le 20 juin. « Soyez toujours respectueux du code de la route, il en va de votre

sécurité et de celle des autres », a asséné le maire en présence du directeur d'école, d'enseignants, mais aussi d'agents de surveillance de la Ville.

Brunstatt-Didenheim



DA

À la conquête de l'Ouest américain

Les élèves des cours d'anglais de l'association PVST, accompagnés par leur professeur Johanna Dierse et son époux Alfred, sont partis du 12 au 23 mai à la découverte de l'Ouest américain. De Los Angeles à San Francisco, en passant par Las Vegas, ils ont découvert Laughlin, la

Route 66, Flagstaff, Page/Kanab. Ils ont été impressionnés par les extraordinaires phénomènes géologiques : Grand Canyon, Monument Valley, le lac Powell, Bryce Canyon, la Vallée du feu et par les séquoias géants au Henry Conwell state park. De l'avis unanime des participants, ce fut un voyage inoubliable, par l'immense beauté de la nature et le gigantisme des villes visitées.

Des coupes et de l'amitié

Grâce à un temps ensoleillé, sur les deux jours, la 43^e marche populaire internationale de l'amitié, organisée par les Amis de la marche de Brunstatt, a connu le succès avec 1333 participants. La remise des prix par le prési-

dent Gilles Sergent a eu lieu en présence du maire, Bernadette Groff. Palmés : 1^{er} Angeot (57 personnes), 2^e Arniez (54), 3^e Cernay (50), 4^e Elzach (49), 5^e Schweighouse-sur-Moder (45), 6^e Pulversheim (34). Dame la plus âgée : Mme Ott (88 ans). Homme le plus âgé : M. Braun (76 ans). Le plus jeune : Matei Gabin (5 ans).



DA

Pfaffstatt

M^{me} Hell a 103 ans

Le Home Haeffely à Pfaffstatt, qui accueille depuis cinq ans Marie-Hélène Hell, était en fête pour les 103 ans de sa doyenne. Marie-Hélène Malchier est en effet née le 29 mai 1915, à Mulhouse, dans une famille de deux enfants dont elle était l'aînée. Elle s'est mariée en 1938 avec André Jules Hell, de sept ans plus âgé qu'elle. « Elle l'avait rencontré dans le train, lors d'un congrès œcuménique. Mon père était actif au foyer paroissial Saint-Joseph, ma mère fréquentait la paroisse Sainte-Geneviève », rapporte leur fils unique André Charles, né l'année suivante. Il a repris l'entreprise de quinquerie familiale. Mme Hell a quitté la



Photo L'Alsace

rue Saint-Joseph, dans la Cité à Mulhouse, où elle a habité dès son mariage, pour venir s'installer au Home Haeffely à la suite de problèmes de santé. Elle regarde la télé, lit un peu et

participe à toutes les activités de la maison : sorties et après-midi musicales », comme s'en réjouissent son fils et sa belle-fille. La dernière animation lui était dédiée.

Ottmarsheim

À l'honneur

Les anciens combattants d'Ottmarsheim ont accueilli l'assemblée générale annuelle du sous-groupe de Mulhouse. En marge de ce rassemblement, des membres du comité local UNC présidé par Claude Donischal ont été mis à l'honneur. André Cronenberger s'est ainsi vu remettre à son domicile, en raison de son incapacité de se déplacer, la médaille du mérite UNC argent pour ses 71 années de fidélité à la section (adhésion en



Photo L'Alsace/Bernard Stah

1947) qu'il a présidée durant trois années de 1959 à 1962. Les membres du conseil d'administration

ont salué son engagement et son attachement au monde des anciens combattants.

Wittenheim

Joli succès pour les Bretelles rouges

L'amphithéâtre du lycée Don Bosco, à Wittenheim, était bien garni vendredi dernier à l'occasion du concert donné par Les Bretelles rouges dans le cadre des soirées musicales organisées par l'association Musicalibosco. Sonia Kempf et Bernadette Journée-Niss ont offert une superbe soirée musicale au public venu nombreux. Parfois en duo, mais très souvent accompagnées par deux musiciens et davantage, les deux chanteuses musicales ont enchaîné de belles interprétations, des chansons très connues qui ont beaucoup plu au public.



Photo (Albace)/Laurent Schneider

Bantzenheim



Photo (Albace)/Bernard Stöck

Tous en ligne !

Le Nashv'ill country club a proposé, samedi dernier, un après-midi workshop, encadré par Arnaud Marrata, un passionné, à la salle des fêtes de Bantzenheim. Une trentaine de participants, de tous niveaux, ont ainsi pu découvrir de nouveaux mouvements mais aussi oser quelques variantes. Le soir, dès les premières notes de musique, la piste a été prise d'assaut. À chaque morceau interprété par l'orchestre Rodéo qui compte une cinquantaine d'œuvres

à son répertoire, correspond une chorégraphie bien précise. « C'est la première fois que nous organisons une telle soirée ici à Bantzenheim », a indiqué, tout sourire, Sandrine Frey, responsable du club. « Beaucoup d'habituels certes mais également des néophytes qui se lancent. On regarde les autres et on se laisse entraîner. C'est simple et, même si on danse seul, on sent très vite l'esprit de groupe. On ne se soucie pas du regard des autres. » Lors de la fête des rues de Bantzenheim, le dimanche 17 juin, le Nashv'ill club country sera sur la scène à 14 h et présentera au public plusieurs dames.

rite vu

Sausheim



Photo (Albace)/Jean Paul Frey

ts et de désher-
ent les abords des
ersonnes âgées, le
les berges du

Un petit-déjeuner roboratif a
donné des forces aux bénévoles
et un buffet les a rassemblés
à l'issue de cette matinée
de travail.

Le lendemain, ils ont visité le deuxième plus grand radiotélescope mobile du monde avec sa parabole de 100 m de diamètre à Effelsberg. Mais le point culminant du voyage a été la découverte de l'European Astronaut Center (EAC) à Cologne. Ils ont eu un guide d'exception, Laura Winterling, physicienne formatrice des astronautes européens, elle-même pressentie pour être la première femme européenne dans l'espace... Après une conférence, les 41 participants ont pu pénétrer dans le hall d'entraînement des astronautes, là où Thomas Pesquet a été formé. Le lendemain, les passionnés d'astronomie ont fait escale à Holzmaden au Urwelt-Museum Hauff, qui conserve des trésors paléontologiques du jurassique inférieur et présente une collection de fossiles datant de 180 millions d'années. Ils y ont découvert des plésiosaures ou encore des poissons ganoïdes. Mais le plus spectaculaire a été une dalle de lys de mer d'une dimension de 18 m sur 6 m.



Photo (Albace)/Sonia Vollepage

FESTIVAL

Des préludes en attendant Octophonia

Douze concerts avec mapping animeront les préludes du festival Octophonia, dès le 15 juin, un an avant le festival de chants et de lumières qui célébrera, en juin 2019, la fin des travaux de restauration de l'abbatiale romane.



Le chœur de l'abbaye de Stams, en Autriche, ouvrira les préludes d'Octophonia ce vendredi.

Le chantier de restauration de l'abbatiale romane d'Ottmarsheim est en cours d'achèvement. La municipalité d'Ottmarsheim a souhaité marquer la fin de cette campagne, « une renaissance » par un moment festif, et c'est ainsi qu'est né Octophonia, en référence à la forme octogonale de l'édifice religieux. Ce festival, qui se déroulera du 13 au 16 juin 2019, verra notamment 350 choristes chanter Corinna Burano avec l'Orchestre symphonique de Mulhouse, placé sous la direction de Jacques Lacombe. Un mapping vidéo signé par Damien Fontaine sera projeté sur l'église. En attendant, sont organisés dès ce vendredi des préludes, avec quatre

concerts en juin, deux en septembre et six en octobre. Huit chœurs de villes situées pour la plupart sur la Via Habsbourg feront tour à tour résonner leurs chants dans l'abbatiale à l'acoustique exceptionnelle. Au-delà de ces concerts, le spectateur vivra une expérience immersive inédite grâce à un mapping créé par Julien Elbasser et projeté à l'intérieur de l'édifice. « Une réelle invitation à un voyage sensoriel », assurent les organisateurs. Premier invité, le chœur de l'abbaye de Stams, en Autriche, se produira les 15 et 16 juin. La Manécanterie Saint-Jean de Colmar se joindra à lui pour le concert du samedi (lire le programme ci-contre). Ces préludes viennent d'être labellisés dans le cadre de l'année européenne du patrimoine culturel, une reconnaissance de la démarche entreprise avec « ces races harmonieuses des notes, des images et de la pierre ».

Bernard STICH

Autour des concerts

Des ateliers créatifs, gratuits et accessibles à tous, auront lieu de 17 h à 20 h, sur le parvis de l'abbatiale. Les 15 et 16 juin : fabrication de vitraux et de photophores en mosaïques. Les 22 et 23 juin : confection de fleurs et de papillons en papier. Des visites guidées de l'abbatiale et une présentation du mapping vidéo sont aussi organisés : les vendredis 15 et 22 juin à 17 h 30 et 18 h 30, les samedis 16 et 23 juin à 16 h, 17 h et 18 h 30. Tarif : 5 € par personne (billets en vente au Point information tourisme), gratuit pour les enfants de moins de 12 ans et les Ottmarsheimois. Les associations de la commune bénéficieront des stands de boissons et petite restauration et le salon de thé L'Étape romane sera ouvert.

CONCERT

La Pastourelle entre baroque et opéra



Les choristes de La Pastourelle répètent chaque semaine à Zimmersheim.

La chorale La Pastourelle réunit une quarantaine de choristes originaires de l'agglomération mulhousienne, et notamment de Zimmersheim, où elle répète, et des villages environnants. Elle donne deux concerts ce week-end, à Zimmersheim et à Mulhouse. Quatre chefs se sont succédés à la direction de La Pastourelle. Frédéric Fuchs, son fondateur, l'a dirigée de 1981 à 1996. Martine Welter a été chef de chœur jusqu'en 2004. Guy Meyer a pris sa suite jusqu'en 2009 et enfin, depuis janvier 2010, c'est Anne Herr qui mène les choristes. Riche de ses multiples expériences et de sa formation musicale, elle dirige plusieurs chorales, enseigne aux enfants dans les écoles, donne des cours de chant, est titulaire d'une médaille d'or et premier accessit en chant obénu au conservatoire de Colmar, elle est professeur de chant à l'école de

musique de Wittenheim depuis 1993 et à Brunstatt depuis 2014. Elle a rejoint la Capella Sacra, sous la direction de Cyril Pallaud, après plusieurs années en tant que choriste et soliste au Chœur des Trois Frères. Anne Herr a impulsé un souffle nouveau aux chanteurs de La Pastourelle en choisissant des répertoires exigeants qui demandent une mobilisation de chaque instant. Pour les concerts d'été, elle se lance dans un répertoire audacieux composé d'extraits d'opéras aux mélodies connues et qui entraînent l'adhésion d'un public de plus en plus nombreux, mais elle explore également avec plaisir et passion tous les autres styles et genres musicaux : musique classique, romantique, baroque, avec notamment B. Godard, J.-Ph. Rameau, H. Purcell, Ferdinand Herold, Charles Lecocq, G.F. Händel, A. Mez-

sager... Le public pourra apprécier également le jeu délicat de la pianiste Sandrine Weidmann, qui accompagne La Pastourelle depuis plusieurs années. Le portrait de La Pastourelle serait incomplet, si l'on n'évoquait pas la formidable motivation qui unit les choristes, toujours saoulez de fournir un travail qualitatif, en privilégiant une ambiance amicale sous l'égide d'Anne Herr mais aussi du président Jean-Claude Eisenmann. Les répétitions ont lieu tous les lundis soir à Zimmersheim, dans la convivialité, sans exclure pour autant travail, rigueur et régularité.

Y ALLER Vendredi 15 juin à 20 h 30 à l'église de Zimmersheim et samedi 16 juin à 20 h à l'église Saint-Barthélemy de Mulhouse (Donnach). Entrée libre, plateau.

JEUNE PUBLIC

« Circoluna » : la magie des ombres



« Circoluna » est un monde peuplé de créatures tantôt rigolotes, tantôt délicates, tantôt inquiétantes...

La Filature, à Mulhouse, accueille cette semaine le spectacle Circoluna, du Teatro Gioco Vita, en collaboration avec les Tréteaux de Haute-Alsace. Un spectacle féérique et audacieux à découvrir avec les enfants de 2 à 5 ans. Par le biais de la magie de l'ombre et de la lumière, les impertinents Lucette, Monsieur Loyal et le dompteur d'ombres Achille, seules présences en chair et en os, débloquent les fils d'une histoire tout à la fois simple et dramatique. Ils conduisent les enfants dans un monde riche d'apparitions incroyables, de personnages sortis d'un imaginaire fantastique : on rencontre des poules-girouettes et des moues cyclistes, des mangeurs d'ombres et des trombo-poètes, Pallottola, un petit clown très laquin, Liana l'écuyère, la plus belle étoile du cirque... Suspense, numéros de cirque et douce ironie peuplent ce petit monde fantastique du début à la fin. Fondée en 1971 par Fabrizio Montecchi, la compagnie italienne Teatro Gioco Vita est réputée pour son théâtre d'ombres à la fois conté et dansé. Son univers est onirique, poétique, sucré et acide. Une rencontre-gôlter aura lieu le mercredi 13 juin à 16 h, après le spectacle. Le goûter sera offert aux enfants, qui pourront rencontrer les artistes et découvrir une sélection de livres jeunesse proposée par la librairie Le Liseroir.

Y ALLER Mercredi 13 juin à 16 h et samedi 16 juin à 15 h et 17 h à La Filature, 20 allée Nathan-Katz à Mulhouse. Tarif : 11 € adulte, 9 € enfant. Réservations : 141. 03.89.36.28.28, www.lafilature.org

À noter

CINÉMA

Une projection-rencontre autour du film *L'homme du pain*, sur les traces de Jacques Mayol aura lieu le samedi 16 juin à 20 h 30 au cinéma Bel-Air, 31 rue Fénélon à Mulhouse, en présence du réalisateur Ikerlis Charitos. En 1988, sort le *Grand bleu*, qui s'inspire de

l'histoire du plongeur Jacques Mayol. Premier à descendre à 100 m de profondeur en apnée, cet amoureux de la nature et des dauphins a influencé plusieurs générations. Un voyage sur les traces de ce précurseur de la cause écologique, pour découvrir ce que fut sa vie et quel héritage il a laissé.

DOMITYS
vivre l'esprit libre

Résidences Services Seniors

KINGERSHEIM
Résidence L'Organdi

CHANGEZ D'AIR !

La résidence « L'Organdi » vous accueille le temps d'un séjour temporaire.

Au cœur de la résidence, chacun profite du cadre paisible et sécurisant du lieu et habite, à l'année, dans un chez-lui qui lui ressemble, en toute autonomie.

Vous aussi, venez goûter à l'art de vivre DOMITYS, le temps d'une nuit de détente, d'un week-end touristique ou pour les vacances !

Des appartements meublés et indépendants sont spécialement dédiés aux courts séjours.

Alors venez profiter du confort de notre résidence et de la bienveillance de nos équipes !

OFFRE SÉJOUR TEMPORAIRE

À partir de **79€** la nuit en pension complète pour 2 personnes

* Offre valable dans un 7^e jour ouvré consécutif jusqu'à 2 personnes pour un séjour de minimum 7 nuits et affiché jusqu'au 30 juin 2018.

en 70 résidences ouvertes

02 47 51 8000 (appel sur num.)

03 67 78 05 00

20 rue du Noyer
68160 Kingersheim / Ouverte 7j/7 de 8h à 20h

www.domitys.fr

N°1

RICHWILLER

Nouvelle configuration pour la rue Principale

L'axe routier de l'entrée de Richwiller, du côté de Pfastatt, a été totalement repensé pour ralentir la circulation, créer des pistes cyclables et apporter une touche verte.

Près de 10 000 véhicules empruntent quotidiennement la rue Principale de Richwiller, qui a la particularité de s'étendre sur plus de 3 km. « Une étude menée par le département du Haut-Rhin nous a alarmés. Une grande majorité de conducteurs roulaient au-delà de la vitesse limitée à 50 km/h, surtout sur le tronçon situé entre la sortie de Pfastatt et notre église », informe le maire, Vincent Hagenbach. Comme le conseil départemental envisageait de remplacer l'entrobé, l'équipe municipale a réfléchi à la meilleure façon de configurer ce tronçon au sud de la commune. « Nous souhaitons embellir l'endroit mais surtout sécuriser le secteur », indique le premier magistrat.



L'espace est à présent partagé entre les automobilistes et les cyclistes.

Photo: L'Alsace/31

Pistes cyclables des deux côtés

L'axe routier a ainsi été rétréci au profit de deux pistes cyclables tracées des deux côtés de la rue et les anciens plots ont été enlevés pour laisser place à des aménagements paysagers qui seront créés prochainement et réalisés en régie communale. Le passage entre la triptique église, mairie et place De-Gaulle

a été surélevé. L'opération aura coûté dans son ensemble quelque 350 000 € dont 150 000 € subventionnés par le conseil départemental. Mulhouse Alsace Agglomération (M2A) devrait aussi se manifester pour une aide liée aux pistes cyclables. « Nous sommes vraiment satisfaits de la qualité du travail des entreprises qui sont intervenues et aussi pour le délai d'intervention raccourci à six semaines »,

relève le maire. Certains riverains apprécient aussi que le bruit du passage de véhicules soit atténué grâce au nouveau revêtement.

La rue de la Paix aussi

La commune a fait installer des panneaux de remerciements, tant pour les concepteurs que pour les habitants qui ont connu

quelques incon vénients pendant la durée du chantier. L'autre axe routier fréquenté quotidiennement par quelque 3000 voitures, la rue de la Paix, est également en cours d'aménagement : 900 000 €, à la charge exclusive de la collectivité de Richwiller, ont été investis pour enterrer les réseaux, créer un rond-point, des trottoirs et remplacer le revêtement.

Jean-Paul FREY

HEIMSBRUNN

Passation de commandement au CPI

Au corps de première intervention de Heimsbrunn, l'adjudant Franck Schlienger succède au capitaine Thiébaud Strauss, nommé commandant honoraire.

« Aujourd'hui, 9 juin 2018, est un jour particulier pour notre village. Un jour chargé de beaucoup d'émotion et de nostalgie pour de nombreuses raisons », a souligné le maire de Heimsbrunn, Jean-Paul Mor, samedi. En effet, la place de la mairie a connu une animation inoubliable pour la passation de commandement au CPI (centre de première intervention), sous l'autorité du lieutenant-colonel Thierry Delachaux, chef du groupement Mulhouse Sud, en présence de Josiane Mehlen, maire de Morschwiller-le-Bas et deuxième vice-présidente du conseil départemental, représentant la présidente Brigitte Klinkert, Lara Million, vice-présidente du Candiv (conseil d'administration du Service départemental d'incendie et de secours), d'autres invités élus et de la protection civile.



Les pompiers de Heimsbrunn avec leur ancien et leur nouveau commandant ainsi que les élus.

Photo: L'Alsace/31

Fier d'avoir été votre chef

Le dispositif était composé du drapeau du corps de Reinique et de sa garde, d'un détachement du CPI de Heimsbrunn, des centres voisins, de cadres sans troupes et de vétérans des ISP (jeunes sapeurs-pompiers) de Morschwiller-le-Bas et de Burnhaupt, le protocole étant assuré par le capitaine Boris Malissovine. La cérémonie a été haussée par la clique des sa-

peurs-pompiers Thur et Doller et l'orchestre de Schlierbach. Touché par la limite d'âge, après quarante-trois ans « de bons et loyaux services », le capitaine Thiébaud Strauss, nommé commandant honoraire des sapeurs-pompiers volontaires, en saluant une dernière fois ses hommes, leur a déclaré : « Je suis fier d'avoir été votre chef pendant trente ans. » C'est en 1922 que Joseph Strauss, le frère du grand-père de Thiébaud Strauss, a créé la caserne de pompiers de Heimsbrunn. Il en a été le respon-

sable durant onze ans. En 1933, le grand-père Strauss a pris le relais jusqu'en 1957, suivi de M. Niemerich jusqu'en 1964, puis le père, Hubert Strauss, jusqu'en 1988, date à laquelle Thiébaud, après treize ans de présence au sein du corps, est devenu chef avec le grade de sous-lieutenant. « Vos prédécesseurs ont allumé en vous le feu de l'ambition et de la passion. C'est d'ailleurs le seul feu que vous n'avez jamais éteint. Avec votre départ, c'est la saga des Strauss qui s'éteint. »

Franck Schlienger, né en 1980, marié et père de deux enfants, est également fils de pompier. Il est instructeur dans divers domaines tels que les matières

dangereuses, la prévention incendie et la sécurité. Entré au corps en 1996, il a été caporal en 2000, caporal-chef en 2005 et a signé un double engagement avec Burnhaupt-le-Bas. Sergent en 2010, puis sergent-chef en 2013 et enfin adjudant en 2016, il a pris effectivement le commandement du CPI le 15 février.

« Je reste confiant et serein car je sais que vous utiliserez toutes vos forces pour mener à bien cette mission et le plus longtemps possible », a déclaré le maire. La presse en est que, depuis que vous êtes en place, vous avez fait grossir l'effectif de six nouvelles recrues. »

Adrien LERCH

Promotion et médailles

Lors de la cérémonie, le caporal Gilbert Haegeli a été nommé sergent honoraire des sapeurs-pompiers volontaires. L'adjudant-chef Laurent Herberich a reçu la médaille pour trente années de service, échelon or, et le sergent Maxime Mor a eu le bronze pour dix années de service. Le commandant Martin Klein, président de l'Union départementale des sapeurs-pompiers du Haut-Rhin, a remis la médaille départementale des sapeurs-pompiers du Haut-Rhin au sergent honoraire Gilbert Haegeli.

MULOT

OTTMARSHEIM

Un nouveau musée : Mirabilis Pinacotheca



Dans un musée imaginaire, les personnages de l'antiquité dialoguent avec des visiteurs étonnés et curieux.

Photo: L'Alsace/31

« Langues et cultures de l'Antiquité », ICA, consigne apprentissage du latin (et du grec) et exploration du monde pré-romain. Au collège Théodore-Monod d'Ottmarsheim, à raison d'une heure par semaine, actuellement 24 élèves de 5^e suivent cette option facultative. Les 31 collégiens de 4^e et les 18 de 3^e bénéficient quant à eux de deux heures hebdomadaires. « Il s'agit aussi de faire vivre le latin dans l'établissement », assure Vanessa Viscont, professeur de lettres classiques. Donner vie à une langue morte se traduit par l'organisation de concours sur l'Antiquité, de voyages (Provence romaine, Rome, Pompéi...) et la création d'une pièce de théâtre cette année.

Les 4^e et 3^e latinistes se sont lancés dans un travail d'écriture en équipe. Romulus, Auguste et autres personnages de l'histoire et de la mythologie romaines se sont retrouvés héros des histoires imaginées par les élèves. « Puis, tous ces récits qui s'inspirent des œuvres étudiées durant toute la

scolarité ont été relus. Est née la pièce de théâtre, Mirabilis Pinacotheca, un musée étonnant », explique Vanessa Viscont.

Faire vivre le latin

La pièce raconte l'histoire d'un groupe d'élèves du collège qui se rend dans un musée imaginaire d'Ottmarsheim nouvellement inauguré. Au cours de la visite, les œuvres prennent vie et se mettent à converser avec les élèves... (en français). Si elle est empreinte de vérités historiques, la pièce est avant tout divertissante et a pour but de susciter d'éventuelles inscriptions en ICA, souligne la responsable de cette option. Parents et élèves sont invités à venir apprécier le travail des latinistes ce vendredi.

Bernard STICH

YALLER Vendredi 15 juin à 19 h au collège Théodore-Monod, hall de l'établissement (accès par le portail du gymnase) à Ottmarsheim. Entrée libre.

À noter

BANTZENHEIM

La fête de la musique est organisée par l'Onisud de Bantzenheim le samedi 16 juin à partir de 19 h dans le centre du village. Au programme : musique Espérance, enfants des écoles et du primaire, groupe musical... Et pour prolonger la fête, les associations accueilleront le public dans leurs quinquettes.

Les propriétaires de terrains compris dans les deux lots de chasse sont informés que la liste de répartition du produit de la location est déposée à la mairie de Bantzenheim. Chacun peut en prendre connaissance et faire opérer les rectifications souhaitées en cours d'année : vente, achat, etc. Prière de fournir les justificatifs des transactions (actes de vente...) (file sera publiée du 2 au 11 juillet). Passé ce délai, plus aucune rectification ne sera enregistrée.

FELDKIRCH

Dans le cadre du plan canicule, les personnes âgées, handicapées ou vulnérables peuvent s'inscrire sur le registre municipal nominatif à Feldkirch. En cas de déclenchement du plan d'alerte et d'urgence, ce registre permet d'établir un contact périodique avec les personnes inscrites pour apporter les conseils et assistance dont elles ont besoin. L'inscription est une démarche volontaire et facultative et se fait durant les heures d'ouverture de l'accueil de la mairie.

HOCHSTATT

L'ASCL de Hochstatt prépare son gala de danse et gym, présenté par les ateliers d'expression corporelle de Marie Vinot, de gym-éveil de Nathalie Windenberger, plus une démonstration de l'atelier éveil self-défense de Fernando Francisco, le samedi 16 juin de 19 h 30 à 23 h 30 à la salle de musique, rue de Gallinque. Le programme sera varié, en deux parties, avec un final en apothéose de quoi permettre à la cinquantaine de jeunes de montrer leur talent. Entrée : 6 €, 4 € pour les étudiants et jeunes de moins de 18 ans, gratuit pour les moins de 11 ans.

OTTMARSHEIM

Le maire d'Ottmarsheim propose de voir le premier match de l'équipe de football de foot en Russie en direct sur écran géant,

France-Australie, ce samedi 16 juin de 12 h à 15 h à la salle polyvalente. Stand de petite restauration assuré par le Sporting club d'Ottmarsheim.

Le collège d'Ottmarsheim souhaite commémorer l'Armistice du 11 novembre 1918. Dès la rentrée prochaine, les élèves de troisième participeront à l'élaboration d'une exposition sur le thème de la Première Guerre mondiale et de l'Armistice. Cet événement revêt une dimension particulière dans notre région, marquée par une double culture française et germanique. Les enseignants lancent un appel aux habitants des communes du secteur d'Ottmarsheim pour gérer au collège des documents (photographies, lettres, objets divers...) et partager leur témoignage sur cette période.

Pour apporter son soutien au projet, contacter l'équipe des enseignants du collège par mail à commémoration.2018@entefr.fr ; par courrier à « Commémoration 2018 » collège Théodore-Monod, rue des Veigiers, 68490 Ottmarsheim.

REINIQUE

Les Musicales de l'abbaye à l'église Notre-Dame d'Oelenberg à Reinique proposent une heure de méditation musicale le dimanche 17 juin à 15 h. Flûte traversière : Elisabeth Hueber-Meyer. Trompette et voix : Raphaëlle Zimmermann. Orgue : André Zimmermann. Entrée libre, plateau. Au profit des travaux de l'abbaye. Ceux qui le désirent pourront prolonger ce moment par une adoration eucharistique silencieuse, suivie des vœux et du salut du saint-sacrement, à 17 h comme chaque dimanche.

UNGERSHEIM

La MJC le Trèfle à Ungersheim propose une séance de cinéma le samedi 16 juin à 20 h, avec le film Monsieur Je-sais-tout, avec Arnaud Ducret, Max Baissette de Malgouyres et Alice David. Synopsis : Vincent Bartheau, 35 ans, entraîneur de foot, voit débouler dans son quotidien de célibataire invétéré son nouveau lolo, 13 ans, autiste Asperger et joueur d'échecs émérite. Cette rencontre aussi singulière qu'explosive va bouleverser l'existence de Vincent et offrir à Léonard la chance de sa vie. Tarifs : 4 €, 3 € pour les moins de 12 ans.



Franck Schlienger a passé treize ans sous les ordres de son prédécesseur.

Photo: L'Alsace



Neuf Strauss, dont le capitaine Thiébaud, totalisent 230 années de services citoyens.

Photo: L'Alsace

ARTS

Ödl, dix ans d'activisme en mouvement

Né en 2008, de la fusion artistique et musicale de deux associations, le collectif mulhousien Ödl fête ses 10 ans cette semaine, avec une Noise parade à Mulhouse et des concerts au Parc de Wesserling. Retour sur une décennie d'itinérance artistique.

Pour fêter ses 10 ans, le collectif artistique mulhousien Ödl espérait organiser une Noise parade (parade du bruit) entre les lieux qui ont marqué son histoire. La parade restera finalement circonscrite au centre-ville, alors suivons par écrit le chemin d'une décennie d'organisation de performances musicales sidérantes, de sérigraphie et de travail en équipe mouvante. Itinéraire guidé par les vétérans David Kuhn et Julien Pauthier et par le nouveau féminin incarné par Julia Mancini et Cécile Lemaître.

Rue des Verriers : Ödl est né en 2008 de la fusion de deux collectifs, O et l'État des lieux, installés dans la verrerie en friche près de la rue de Thann. L'envie d'organiser des concerts était partagée. « On peut dire que notre premier événement commun, c'était la fête de la musique 2008, dans la cour des Verriers. Dix ans après, la boucle est bouclée, note Julien Pauthier. Là où est actuellement installé Pôle emploi, c'était notre lieu de vie... »

À l'été 2008, c'est l'expulsion des groupes utilisant le bâtiment. Les deux collectifs se retrouvent dépourvus de point de chute, mais se rassemblent sous le sigle Ödl et vont faire de cette mobilité forcée un atout pour investir des lieux toujours différents.



Un des nombreux concerts estampillés Ödl et programmés au bar mulhousien L'Aventure, ici en 2013 avec Mr Marcaille. Ce musicien est à nouveau à l'affiche ce week-end pour le festival des 10 ans du collectif Ödl, à Wesserling.

Archives L'Alsace/Hassna Duail

te école des arts du Rhin. Lalala, l'association des étudiants, leur a souvent donné l'occasion de faire leurs premières armes en matière d'activisme associatif.

Chapelle Saint-Jean : la chapelle médiévale du centre de Mulhouse est, depuis ses débuts, un espace privilégié pour les performances sonores les plus radicales programmées par Ödl, entre musique électroacoustique et transes cha-

maniques. L'aura mystique du bâtiment, son acoustique particulière et son jardin en ont fait le cadre de soirées marquantes avec des artistes pointus comme Antoine Läng ou Franck Poirson, pour ne citer que deux souverains forts. La résidence artistique « 35 heures » s'y est tenue en 2016. En plus grand format, le temple Saint-Étienne a également accueilli un plateau expérimental en 2011.

Safi-Lofink : pendant plusieurs années, la vitrine de cette friche de l'avenue Aristide-Briand a été décorée d'une fresque signée Johnny Melloul, graphiste hallucinant dont les visuels ont orné pendant des années des affiches et flyers du collectif, assorti d'un mot évoquant la création municipale d'un lieu de création et de diffusion culturelle, qui devait accueillir Ödl. L'idée a été mise de côté, au

profit du sport. Alors, quel vrai point de repère pour le collectif mobile ? Affaire à suivre...

DMC : avant même l'émergence de Motoco, Ödl a été probablement le premier collectif à s'emparer, de manière éphémère, du potentiel des usines en friche de DMC. Le festival Interfriches y a connu trois éditions entre 2010 et 2012. Ödl a continué à sévir dans le bâtiment 75 pour organiser plusieurs événements à Motoco, comme le festival en plein air Grosse bouture, l'an dernier. Motoco, c'est aussi le studio de Radio MNE, où Ödl réalise une émission le dernier lundi de chaque mois.

Noumatrouff : la salle de musiques actuelles mulhousienne accueille en moyenne une soirée Ödl par an, dans une ambiance plus rock, tendance déviante évidemment. Parmi les artistes marquants qui y ont été programmés, citons OvO, L'Effondras, Nil et Pneu ou, cette année, Spanked et Welldone dumbzy. L'ex-AMR (Association de la Mer-Rouge) a également servi de point de diffusion rock à Ödl, avant d'être fermée au public en 2015. Les bars - L'Aventure en son temps, Les Copains d'abord et le Greffier - sont à ajouter dans cette catégorie, ouverte aux chansons bizarroïdes d'Isé ou de Noir Boy George.

Oberlargo, Strasbourg, Besancon... : l'édition rétrospective réalisée par Ödl pour son anniversaire permet de suivre ce collectif qui s'est bien baladé, des ruines du château du Morimont au Hall des Chars strasbourgeois. Cela dit, Ödl a avant tout arpenté Mulhouse, des dessous du canal couvert pour une fête de la musique underground (en 2013) à la Manufacture Manurhin en passant par des appartements en tout genre pour des événements privés, jusqu'au Parc Expo pour une improbable Foire des musiques actuelles en 2009.

Chez René : moment marquant de l'histoire de l'association, un festival organisé au vert, à Habsheim, il y a deux ans, avait accueilli une bonne quinzaine de concerts. Les voisins n'ont pas forcément adoré, mais l'idée d'organiser chaque année un festival en plein air est restée.

Sylvain FREYBERGER

« J'ai dizans »

Pour fêter son dixième anniversaire, Ödl organise le festival « J'ai dizans », du 21 au 24 juin, qui commence par une Noise parade à Mulhouse. Les concerts des 22, 23 et 24 juin ont lieu dans les friches du Parc de Wesserling.

Les festivités débiteront à Mulhouse le soir de la fête de la musique par une Noise parade avec chars, costumes et fanfares atypiques. Le cortège partira Grand-Rue à 20 h, avant de se diriger vers le centre historique de Mulhouse. La Noise parade se terminera par l'inauguration du festival dans l'atelier d'un membre historique du collectif (quai d'Oran), autour d'une exposition d'affiches sérigraphiées au fil de la décennie par Ödl et d'une édition anthologique.

Le 22 juin à Wesserling, Ödl met en avant la scène expérimentale locale avec la journée Bruitisme : une quarantaine de concerts, par tranches de 20 minutes, se partageront plusieurs heures consécutives de blues, free jazz, ambient, danse, harsh noise, spoken word, drone, improvisation...

Les 23 et 24 juin, l'anniversaire se poursuit dans les friches du Parc de Wesserling, entre verdure et usine désaffectée. Le public pourra profiter de food trucks locaux et à la buvette du collectif. Des ateliers participatifs seront proposés, animés par des artistes invités et des membres du collectif (Pi-node, Cécile Lemaître...). Au programme deux jours : Hassan K., Jankenpop, Daale, Nid'Poul, Mr Marcaille, Viril, Pauwels, Dragon du Poitou, Atatat, Barberos, Pi-node, Suryabonali, Koono Holaa, Androvirus VS Kosmologik, DJ Mesclun, Julianne et Céline B.

Y ALLER Toute la programmation : collectifodl.com / Pass trois jours : 20 € ; deux jours : 15 € ; Bruitisme : 5 € ; un jour du weekend : 10 €. Ouverture au public : 14 h. Début des concerts : 15 h. Camping gratuit sur place.



Atatat jouera au Parc de Wesserling samedi 23, pour le festival « J'ai dizans ». DR

« On rêve d'un autre lieu »

Rue Jacques-Preis à Mulhouse, la municipalité met à disposition du collectif un espace de stockage dans son immeuble d'ateliers.

« Je viens de Paris, alors je peux dire qu'à Mulhouse, on ne nous met pas des bâtons dans les roues, on a une oreille attentive de la part de la Ville, » relève Julia Mancini. Elle est l'une des représentantes de « la troisième génération d'Ödl ».

« On nous a remis les clés du royaume, ajoute Cécile Lemaître. C'est vrai qu'on rêve d'un autre

lieu, pour pratiquer la sérigraphie [les incroyables affiches Ödl pimentent les murs mulhousiens depuis maintenant dix ans], produire nos éditions, proposer des ateliers, s'ouvrir à la création textile... On n'est pas tous musiciens, mais aussi plasticiens, on aimerait développer nos résidences d'artistes. »

C'est donc au Parc de Wesserling, après la Noise Parade à Mulhouse, qu'Ödl va célébrer ses 10 ans, avec nombre d'artistes, comme le groupe Pauwels, qui a marqué son histoire. Détails ci-contre.



Expositions ou interventions artistiques décalées, une des autres facettes du collectif Ödl, comme en 2011 à la gare de Mulhouse pour « Rêve de corail ».

Archives L'Alsace/Dom Poitier

CHANT

Les préludes d'Octophonia, plaisir des sons et des images

Les deux premiers concerts des préludes du festival Octophonia ont enthousiasmé le public à l'abbatiale d'Ottmarsheim. La qualité du vidéo mapping a été saluée. Nouveaux rendez-vous ces vendredi et samedi avec la Jugendkantorei de Constance.

En pénétrant dans l'abbatiale d'Ottmarsheim, l'obscurité partielle est saisissante. Un subtil jeu de lumières met en valeur les fresques sauvegardées. Le décor est planté. Le chœur de Stams, premier invité des préludes du festival Octophonia, fait son entrée. Dès les premières notes, le vidéo mapping redessine l'architecture de l'édifice. Les arcades et pilastres se métamorphosent. « Nous essayons de faire voyager le public sur la via Habsbourg, élément fédérateur du festival. Chaque tableau correspond à l'une des huit villes participantes », explique Julien Elbesser, d'Alcanautha Studio, épaulé au son et à la lumière par TSE (Technique spectacle événement).



Les fresques lumineuses en mouvement effleurent les choristes, se mêlant aux chants, se confondent avec les notes. Photo L'Alsace/B.S.

tecturaux des villes hôtes sont reproduits sur les pierres romanes. Les mouvements épousent les formes. « On n'est pas obligé de chercher des détails partout. Ces nouvelles technologies sont au service de la dimension artistique »,

soutient le réalisateur. Et ce théâtre panoramique ne se substitue pas au concert. Les deux semblent accorder leur respiration, renforçant ainsi le côté poétique du moment, une véritable prouesse. Au deuxième concert, le samedi, la

manécanterie Saint-Jean de Colmar, ambassadrice d'Octophonia, s'est jointe à l'ensemble invité. Par la qualité de ses interprétations, ses différents mouvements, elle fait prendre conscience, s'il en était encore besoin, que l'église restituée à merveille les sons. Beautés architecturales magnifiées par un mapping immersif, voix qui révèlent son acoustique exceptionnelle, l'abbatiale apparaît, grâce à ces préludes, tout en splendeur.

Bernard STICH

Y ALLER Vendredi 22 et samedi 23 juin à 20 h 30 à l'abbatiale Saints-Pierre-et-Paul d'Ottmarsheim. Billets en vente en ligne sur : www.festival-octophonia.fr et www.ticketnet.fr ou au Point information tourisme d'Ottmarsheim, 2, rue de l'Église, tél. 03.89.26.27.57 ; tourisme@ottmarsheim.fr et dans les enseignes : Auchan, Cora, Cultura et E. Leclerc.

MUL04

CITROËN MULHOUSE ILLZACH DÉMÉNAGE !

Le 9 juillet prochain, la concession Citroën de Mulhouse Illzach - historiquement basée Avenue de Lyon - part s'installer aux côtés de Peugeot & DS Automobiles, 7 rue de Berne à Illzach. Ensemble, ils formeront le premier site tri-Markes PSA RETAIL du Grand Est. Nouveaux espaces véhicules neufs, service après-vente & pièces de rechange multi-Markes et services de location de voitures : tout a été prévu pour vous accueillir dans les meilleures conditions ! Seul le parc véhicules d'occasion, commun à Citroën & Peugeot, restera sur place.



Déstockage massif avant déménagement

Jusqu'au 30 juin, profitez de très bonnes affaires sur une sélection de véhicules neufs & de démonstration, disponibles immédiatement. Alors n'attendez plus pour vous y rendre !



MURBACH

L'eau impropre à la consommation

La population de Murbach ne peut plus consommer d'eau du robinet. Une pollution bactérienne, peut-être « liée au dernier orage », oblige les habitants à recourir aux bouteilles d'eau pour la boisson, l'alimentation et le brossage des dents.

Les habitants de Murbach ne peuvent plus consommer l'eau du robinet depuis mercredi : l'eau est impropre à la consommation. Et c'est la première fois que cela arrive dans ce petit village de montagne, perché au fond du Florival.

« Les dernières analyses ont montré une pollution bactérienne [des entérocoques, NDLR]. Nous pensons que c'est lié au dernier orage. Il a été particulièrement violent et provoqué beaucoup de remous, avance René Gross, le maire du village. C'est déjà arrivé par le passé, mais jamais à ce point. »

« Nous envisageons de mettre en place un traitement léger »



Les agents de la communauté de communes de la Région de Guebwiller se chargent de distribuer des bouteilles d'eau. Photo L'Alsace/Bernard Erhard

L'alerte a été donnée mercredi à 13 h 45 par l'Agence régionale de santé (ARS). Ensuite, tout est allé très vite : le réservoir a été chloré, le réseau a été purgé, la population a été avertie par courrier et les premiers packs d'eau ont été distribués le soir même,

de 16 h à 21 h (trois bouteilles par habitant et par jour). La situation devrait être rétablie très rapidement. De nouvelles analyses

ont été faites et les résultats seront connus samedi. La population sera informée aussitôt des résultats. En attendant, la prudence est de mise.

Il est conseillé d'utiliser de l'eau embouteillée – ou qui a bouilli durant cinq minutes – pour la boisson, le brossage des dents, la préparation des aliments non cuits ou encore la fabrication de la glace artisanale. D'ailleurs, la distribution d'eau en bouteille va se poursuivre quotidiennement à la mairie. En revanche, il est toujours possible d'utiliser l'eau du robinet pour se doucher, faire la vaisselle et la lessive, ou se laver les mains. Pour l'heure, les villageois « font face à cette perturbation. Personne ne panique », constate le maire. Les seules remarques concernent l'odeur de cette eau désormais fortement chlorée. « C'est sûr, chez nous, on n'a pas l'habitude », glisse René Gross, qui compte néanmoins prendre des mesures pour l'avenir : « Nous réfléchissons à l'avenir à mettre en place un traitement léger régulier au niveau du réservoir. C'est dommage car on aime notre eau, mais ce sera plus sûr. »

Élise GUILLOTEAU

AFFAIRE NAOMI Pas d'autres sanctions au Samu de Strasbourg, selon Buzyn

La ministre de la Santé, Agnès Buzyn, a indiqué ce jeudi qu'il n'y aurait pas d'autres sanctions après le départ du responsable du Samu de Strasbourg, à la suite du rapport de l'Igas sur la mort de Naomi Musenga dont l'appel de détresse n'avait pas été pris au sérieux (Alsace d'hier). « Pour l'instant, à Strasbourg, les sanctions ont été prises », a-t-elle dit, interrogée sur d'éventuelles autres sanctions. L'opératrice qui a répondu a quitté ses fonctions et le responsable du Samu de Strasbourg a démissionné. Interrogée sur la nature de la faute commise, la ministre a répondu que, « comme tous les Français, il suffit d'avoir écouté cette bande pour savoir qu'il y a eu un dysfonctionnement grave avec un manque d'humanité qui est intolérable quand on parle de quelqu'un de malade ». La famille de Naomi Musenga, en présence de ses avocats, s'exprimera ce vendredi à Illkirch-Graffenstaden au sujet du rapport.

HIPPISME

La saison finit ce dimanche à Wissembourg

La Société des courses de Wissembourg organise, ce dimanche 24 juin, sa quatrième et dernière réunion de l'année à son hippodrome de la Hardt. Au programme de cette réunion nationale à partir de 13 h : quatre épreuves de plat, deux de haies et un steeple-chase. En plat, le prix des Boissons Hetzel-Météor sera disputé par des chevaux âgés de 3 ans n'ayant jamais gagné une course sur 2 400 m. Dans le prix de la Ville de Wissembourg et des Amis du Pays de Wissembourg, les 2 ans se

mesureront sur 1 000 m. Le prix Garage Ford Meichel-Mothen sur 2 125 m s'adresse aux 4 ans et plus, de même que le prix des Epices Walter-Wiss, mais sur 2 400 m. Deux courses de haies sont également au programme : le prix Boucherie-Traiteur Kautzmann pour les 4 ans, sur 3 800 m, et le prix des Eaux Celtis pour les 5 ans et plus, sur la même distance. En steeple-chase, dans le prix de la Société des courses de Strasbourg, une course avec handicap, les 5 ans et plus lutteront pour la victoire sur 3 900 m.

ARMÉE

Passation de commandement à la BFA



La cérémonie s'est déroulée à Ottmarsheim, ville jumelée avec la 1^{re} compagnie du bataillon de commandement et de soutien de la Brigade franco-allemande. Photo L'Alsace/Darek Szuster

Ce jeudi matin, sur la place de la Mairie à Ottmarsheim, a eu lieu la cérémonie de passation de commandement de la 1^{re} compagnie du bataillon de commandement et de soutien (BCS) de la brigade franco-allemande (BFA). Sous l'autorité du chef de corps du BCS, l'Allemand Lars Kretschmer, le capitaine Pierre-Marie Dubois a quitté le commandement de la 1^{re} compagnie (après deux années à sa tête) et – comme de tradition – a été remplacé

par un officier allemand, le capitaine Stefan Wehle. Le capitaine Dubois rejoint l'EMOTerre à Paris en tant qu'expert pour les acheminements par vecteur terrestre. Rappelons que le BCS interviendra en septembre prochain dans le cadre de l'opération Barkhane de lutte contre les groupes armés terroristes qui s'étend sur cinq pays, le Burkina-Faso, le Mali, la Mauritanie, le Niger et le Tchad.

Jouez & gagnez

À GAGNER cette semaine un iPhone 7 128 Go

- Ecran rétina HD 4.7"
- Nouvel appareil photo 12Mpx
- Résistant aux éclaboussures, à l'eau et à la poussière
- Enregistrement vidéo 4K
- Capteur d'empreinte digitale touch ID intégré au nouveau bouton principal

chaque jour, une nouvelle CHANCE de gagner

8	4	9	3	7	5
6		4		3	1
5	3	2	6	A	9
7	2		1	8	6
		5			4
			1	9	
3	9		2	5	
		6	3	8	
					7

Envoyez ALS5 par SMS au 71003

OU

Par téléphone dites ALS5 et votre solution (ABC) au

0 891 65 20 75

Service 1.99 € / appel + prix appli

Jeu-concours du 18/06 au 24/06/2018 ouvert aux résidents majeurs en France métropolitaine. Les vainqueurs seront tirés au sort parmi les bonnes réponses et personnellement averties. Les coordonnées des participants pourront être traitées conformément à la loi sur l'informatique et la liberté du 06/01/78. Règlement déposé auprès d'un huissier de justice à Lille (59) et disponible sur les sites www.hussar-59-116.fr et www.alsamedia.com. Service d'assistance : 01 78 41 01 20

CHINESE RESTAURANT

Le Tibet s'invite à table

Quelques militants pro-Tibet ont pimenté l'heure du repas du « Chinese restaurant », ce jeudi à Colmar, en dépit de l'interdiction de cette manifestation demandée par la municipalité.

Les militants de Liberté au Tibet ont pour habitude de se rassembler au pied de la statue de la Liberté à Colmar. Ce jeudi, il était toujours question de liberté et de Tibet mais place des Six-Montagnes-Noires, au cœur de Colmar, devant le restaurant des Lavandières, théâtre depuis un mois d'une ténacité chinoise. La municipalité avait d'abord interdit la manifestation, déclarée à la préfecture. Laquelle préfecture a finalement autorisé le rassemblement, la compétence municipale ne pouvant s'exercer dans une zone couverte par la police nationale. Le directeur de cabinet de la préfecture Emmanuel Coquand s'est d'ailleurs rendu sur place ce jeudi, constatant de visu « l'absence de troubles à l'ordre public » invoqués par la mairie. Les militants sont pacifistes et enten-

daient juste profiter de l'exposition colmarienne aux caméras chinoises pour se manifester.

Pas au-delà de la fontaine

Une banderole, quelques drapeaux agités, une distribution de tracts pendant l'heure du repas, ils étaient douze membres de l'association. Autant de policiers, nationaux et municipaux se tenaient prêts à intervenir...

Côté chinois, on avait pris soin de masquer la devanture du rebaptisé « Chinese restaurant » avec une bâche. Aucun repas n'a été servi à midi, l'établissement restant fermé, les stars enrôlées pour l'émission de télé n'arrivant que beaucoup plus tard. De confrontation donc, point. Deux agents de sécurité surveillaient l'en-



Une douzaine de militants se sont rassemblés ce jeudi à l'heure du repas, place des Six-Montagnes-Noires à Colmar. Photo DNA/Nicolas Pinot

trée du restaurant, à plusieurs dizaines de mètres des manifestants qui s'étaient vu notifier l'interdiction de s'avancer au-delà de la fontaine au mi-

lieu de la place, qu'ils ont scrupuleusement respecté.

Ph. M.

PLUS WEB Notre vidéos sur alsace.fr

Du foot et encore du foot



L'équipe d'Espagne lors du match qualificatif pour le Mondial 2018. DR

La Ville de Riedisheim retransmet cette semaine encore plusieurs matchs en direct sur grand écran, gratuitement, dans une fan zone installée au cœur du Waldeck. Aujourd'hui lundi 25 juin à 20 h, Espagne-Maroc ; mardi 26 juin à 16 h, Danemark-France ; mercredi 27 juin à 20 h, Serbie-Bresil ; jeudi 28 juin à 20 h, Angleterre-Belgique ; samedi 30 juin à 16 h et 20 h, deux huitièmes de finale

et dimanche 1^{er} juillet à 16 h et 20 h, également deux huitièmes de finale. Les fans de foot ont donc rendez-vous sur la pelouse du terrain d'honneur du Football club de Riedisheim, rue des Bois, face à un écran de 24 m². Les organisateurs se donnent le droit d'annuler en cas de très mauvaises conditions météorologiques.

■ SURFER Sur www.riedisheim.fr

ANIMATION

C'est reparti pour les Jeudis

Le programme des Jeudis du parc débute le 28 juin au parc Salvator, à Mulhouse. Pour cette première soirée, organisée en partenariat avec le Noumatrouff, c'est Jumbo system, une fanfare afrobeat, qui mettra de l'ambiance à 19 h 30. À la tombée de la nuit, le public pourra voir le film *Finding Fela* d'Alex Gibney. Les amateurs pourront trouver, de 18 h à 21 h, des Milkky, jeu de quilles finlandais, et un espace Kapla. L'association Ecologia proposera des contes sous la forme de kamishibai (petit théâtre de papier). Un food-truck s'installera sur place pour ceux qui n'ont pas prévu de pique-nique.

Y ALLER À partir de 18 h au parc Salvator à Mulhouse. Concert à 19 h 30, projection du film entre 21 h 30 et 22 h.



La première soirée des Jeudis du parc a lieu le 28 juin avec la fanfare afrobeat Jumbo system et le film « Finding Fela ». Archives L'Alsace/Jean-Marie Valder

FESTIVAL

L'automobile de nos ancêtres

Le Festival des véhicules anciens de Mulhouse se déroule le samedi 30 juin et dimanche 1^{er} juillet. Pendant deux jours, passionnés et collectionneurs de voitures et de motos anciennes présenteront des modèles qui ont au moins 30 ans au compteur. Les visiteurs auront la possibilité de les admirer dans l'enceinte du Parc-Expo, mais aussi de les voir évoluer sur les différentes pistes aménagées, jusqu'à l'autodrome de la Cité de l'auto. Par ailleurs, de nombreux professionnels de l'automobile ancienne présenteront leur savoir-faire.

Y ALLER Samedi 30 juin de 10 h à 20 h et dimanche 1^{er} juillet de 10 h à 18 h au Parc-Expo, 120, rue Lefebvre à Mulhouse. Tarifs : 10 € la journée et 15 € le pass week-end.



Le Festival des véhicules anciens, l'occasion de retrouver les voitures et motos qui ont marqué le XX^e siècle.

Photo L'Alsace/Darek Szuster

SOIRÉE

Show électro à Riedisheim



Le DJ et producteur hollandais Nils Van Zandt est la tête d'affiche de la soirée Electro-sound night 2, samedi, à Riedisheim. DR

L'Electrosound night 2, qui aura lieu le samedi 30 juin à Riedisheim, est une soirée entièrement dédiée aux sons électro. Une belle scène, un show avec des artistes de renommée internationale comme le célèbre DJ et producteur hollandais Nils Van Zandt, compositeur de nombreux tubes tels que *For You, Party Crasher, The Riddle* et plus récemment *Destination Paradise*, sera accompagné de Mathew Gardner, jeune révélation alsacienne. De nombreux autres DJs seront présents, ainsi que le groupe hip-hop Dare to dance.

Y ALLER Samedi 30 juin de 21 h à 2 h à l'Aronde, 20, rue d'Alsace à Riedisheim. Tarifs : 15 € ; prévente 10 € ; étudiant 12 € ; VIP 32 €. Entrée interdite aux moins de 16 ans. En savoir plus sur www.electrosound-festival.com

TRADITION

Nuit du folklore à Ottmarsheim



L'occasion de découvrir les danses folkloriques. Archives L'Alsace/Bernard Stich

Vendredi 29 juin, à Ottmarsheim, a lieu la Nuit du folklore qui fait découvrir aux curieux, aux touristes et aux locaux les traditions folkloriques. Au programme de cette soirée : danses et costumes traditionnels d'Alsace et

d'ailleurs, suivis d'une soirée dance-floor.

Y ALLER Dès 19 h sur l'esplanade de la mairie et de l'abbatiale Saints-Pierre-et-Paul d'Ottmarsheim. Tél. 03.89.26.06.42. Gratuit.

Que faire cette semaine?

Courir



Une course où on ne se prend pas au sérieux. Archives L'Alsace/Darek Szuster

Faire connaissance au Run 5

Le Run 5 du Parc des Collines se déroule le jeudi 28 juin à 18 h 30. Il s'agit d'une course de 5 km pour le plaisir et le partage, entre voisins et collègues de boulot. Pour sa 6^e édition, l'objectif est toujours le même : faire se rencontrer les personnes qui travaillent au Parc des Collines, au Trident et à la Mer rouge. L'événement, gratuit, est ouvert à tous, voisins, collègues, amis... et aussi aux non-coureurs !

Y ALLER Rendez-vous le jeudi 28 juin à 18 h 30 sur le parking du groupe Fidurévision, 2, avenue de Bruxelles à Didenheim.

L'apéro en mode musique

L'association de commerçants des Vitrines de Mulhouse rythme l'été mulhousien avec la troisième édition des Terrasses musicalisées - qui commenceront et s'achèveront - lors des deux prochains Jeudiouï, le 28 juin (premier jeudi des soldes) et le 6 septembre, à partir de 18 h 30.

Pour écouter des groupes et orchestres locaux tout en sirotant un verre, 15 cafés et restaurants du centre-ville accueillent à tour de rôle un artiste de leur choix, dans des registres variés (pop,



Archives L'Alsace/Jean-Marie Valder

country, jazz, soul, jazz manouche, piano-voix...).

Jeudi 28 juin, des concerts auront lieu un peu partout, dans le cadre du Jeudiouï et le lendemain, vendredi 29 juin, Step One (country-rock), s'installera au Temps d'une pause (rue de la Moselle) et Chill Out (DJ deep house) au Guillaume-Tell (place de la Réunion).

Y ALLER Au centre-ville de Mulhouse les jeudis et vendredis, de 18 h 30 à 22 h, du 28 juin au 6 septembre. Gratuit.

CULTURE

Geeks en folie au Parc-Expo

Première réussite, au Parc-Expo de Mulhouse, pour la convention Geek Unchained, qui avait décidé de voir plus grand en quittant l'Espace 110 d'Illzach. Le pari est gagné pour l'association du président Vincent Scremin avec plus de 5000 visiteurs durant le week-end.

Un peu plus de 1000 personnes pour la première édition, 2000 lors de la deuxième : l'association mulhousienne Geek Unchained avait décidé, pour la troisième édition de sa convention, de désertier l'Espace 110 d'Illzach pour investir le Parc-Expo de Mulhouse avec son univers imaginaire fait de jeux vidéo, de cosplay, de pop culture, de mangas et autres comics. Un vrai pari pour les amis du président Vincent Scremin, puisqu'ils avaient décidé de passer à la vitesse supérieure avec 115 exposants (au lieu de 40) sur 3500 m² (contre 750 en 2017). « Franchement, c'est génial ! On a réussi à garder l'esprit convivial de notre manifestation durant tout le week-end avec une incroyable affluence, s'est félicité, tout sourire, hier au milieu de l'après-midi, Vincent Scremin. On a déjà vu avec le Parc-Expo pour prendre 7500 m² l'année prochaine. Ce sera une énorme fête. » Il y aura en tout cas plus de place,



Tous les fans de mangas, de comics et autres personnages d'heroic fantasy se sont retrouvés durant tout le week-end au Parc-Expo de Mulhouse. Photos L'Alsace/Darek Szuster

à monter sur le podium et à défiler aux côtés de Mario Bros, Raven (de Teen Titans), Iron Man ou encore Monkey D. Luffy, le héros de One Piece. Et s'il est encore un peu trop timide pour se monter devant un public nombreux - car les défilés cosplay attirent beaucoup de monde -, il pourra s'asseoir à une table de jeux vidéo et tester les innombrables consoles mises à disposition : et hier, le choix était large avec des consoles de plus de 30 ans d'âge et des consoles toutes dernières générations. « Le problème, c'est qu'il fait vraiment chaud, lâche en sueur Boris, totalement happé par le nouveau Mario Kart. Franchement, il faudrait prévoir des ventilateurs. » Ou il fallait, pour se rafraîchir, chercher une granita au stand Les glaces de Nicolas. Et il y avait un sacré choix de parfums ! Le seul problème, c'est qu'il fallait être patient. Et parfois, le geek ne l'est pas trop... **Grégory LOBJOIE**

Faits divers

Feu de voiture dans un garage collectif

Plusieurs véhicules de pompiers se sont rendus samedi, vers 20 h 30, dans le quartier des Coteaux à Mulhouse, très exactement rue Albert-Camus. De la fumée s'échappait du garage souterrain de la résidence située au n° 62 de cette rue. Les pompiers ont retrouvé, dans un box, une voiture et des débris en feu. Ils ont très vite mis en manœuvre deux lances afin d'éteindre rapidement cet incendie. Ils ont ensuite procédé à la ventilation des locaux, avant de quitter les lieux peu après 22 h.

Perte de contrôle sur l'A35

Un automobiliste a perdu le contrôle de son véhicule, alors qu'il circulait dans la nuit de samedi à dimanche vers 1 h sur l'A35 entre Belfort et Mulhouse. Les pompiers sont très vite arrivés sur place, ainsi que des gendarmes et des agents de la Direction interdépartementale des routes (Dir Est). Sur place, les pompiers n'ont pris en charge qu'un homme, âgé de 32 ans et légèrement touché. Un autre individu avait apparemment quitté les lieux à pied avant leur arrivée.

A noter

PERMANENCES

France AVC 68, association de malades dont les objectifs sont d'informer sur les accidents vasculaires cérébraux (AVC), d'apporter aide et soutien aux patients et à leurs proches, tiendra une permanence le mercredi 27 juin de 9 h à 13 h à la maison des usagers (MDU) dans le hall d'accueil de l'hôpital GHR Emile-Muller (Moenchsberg) à Mulhouse. Contact : Michel Heckly au 06.09.30.49.55, michel.heckly@wanadoo.fr

L'association Urlico a été créée pour répondre aux préoccupations des personnes stomisées et de leurs proches. Une permanence se tiendra le mercredi 27 juin de 15 h à 17 h à la Maison des usagers, hall d'accueil de l'hôpital Emile-Muller (Moenchsberg) à Mulhouse. Tél. 06.45.17.86.48.



Le kendo, un art martial bien réel et présent dans de nombreuses séries animées japonaises. Photo L'Alsace

non seulement pour les exposants mais aussi pour les visiteurs, qui étaient plus de 5000 samedi et dimanche. Des geeks grimés à l'effigie de leur héros, des geeks plus sobres en quête d'autographes - notamment de Kayane, starlette des jeux vidéos en France, ou encore des youtubeurs Aypierre et Siphano - ou des futurs geeks, très jeunes, mais déjà fans. « L'année prochaine, je viens déguiser en Link, explique Florian... 5 ans. Je l'adore, je joue à Zelda avec mon papa sur notre Switch. » S'il tient sa promesse, il sera peut-être l'un des nombreux cosplayers



Vous l'avez reconnue ? Elle a été une des attractions de la journée d'hier. Par contre, seuls les fans sauront dire qui est cette indienne. Photo L'Alsace

NOSTALGIE

Vieilles et toujours aussi bielles

La première Fête de la bielle a connu hier un beau succès populaire à Petit-Landau. Ce rassemblement de véhicules anciens a permis aux propriétaires de répondre à la curiosité des visiteurs.

Si vous circuliez hier dimanche dans la bande rhénane, vous avez sans doute croisé de vieilles machines de toutes sortes : tracteurs, voitures, motos. Ils étaient en effet nombreux à avoir répondu à l'invitation du club organisateur de la première Fête de la bielle, les Fous des pistons de Petit-Landau. Ainsi, Gilbert, venu de Heimsbrunn au volant de son tracteur Vierzon 302. « Deux heures de route avec une attention particulière lors des descentes. » Il a emmené des albums photos retraçant les étapes de la restauration de l'engin. « Une passion liée à mes origines paysannes », explique-t-il. Tout comme le petit-fils de Léon Wenzinger, de Petit-Landau. Son tracteur, bien familial, tous les anciens du village le connaissent et pour cause : « Il a été fabriqué en 1942. C'était l'un des premiers à circuler ici et il a rendu bien des services. Il était utilisé pour labourer les champs, couper l'herbe. Sa pouliche faisait tourner les battées et il servait aux transports de mar-



Toujours impressionnant, le démarrage de vieux tracteurs entre bruit, fumée et manèment de manivelles. Photos L'Alsace/B.S.

chandises. » Son Lanz Bulldog tourne toujours à merveille : « Le constructeur ne voulait pas de sophistication

pour les machines destinées au monde agricole. Le slogan était simple : toute réparation pouvait être faite par le mécanicien du coin. » Un autre participant, Tony, n'a pas eu besoin, non plus, de restaurer son engin. « Elle est comme je l'ai trouvée dans une grange en Italie. Cette voiture a même subi l'inondation du Pié et elle roule toujours. » Là également, c'est une histoire de patrimoine. « Tout Italien se doit d'avoir une Fiat 500 », déclare-t-il malicieusement. C'est aussi simple que ça. Il l'utilise quand il va chercher son pain le dimanche... et pour venir à cette rencontre. Il apprécie particulièrement ce type de manifestation : « Ici, pas de chichis, on peut venir avec sa vieille machine comme elle est. On n'est pas dans la concurrence, à comparer les restaurations. D'ailleurs, ma Fiat a encore les bosses d'antan. »

« Alors, t'as sorti grand-mère ? », lui lance un compatriote. Et c'est parti pour une séance nostalgique. La Fête de la bielle a donné lieu à plusieurs échanges de ce type. C'était bien là la volonté des organisateurs. **Bernard STICH**



Temps ensoleillé, en route pour Petit-Landau. Photo L'Alsace



La Fiat 500 de Tony est garantie d'origine. Photo L'Alsace

CONCERT

Des chœurs à l'unisson à l'abbatiale d'Ottmarsheim

Après la chorale de Stams, ville autrichienne située près d'Innsbruck, ce fut au tour de la Jugendkantore de Constance de se produire à l'abbatiale d'Ottmarsheim. Après avoir chanté seul vendredi soir, ce chœur de jeunes filles a été rejoint le lendemain par la manécanterie Saint-Jean de Colmar. Deux concerts donnés dans le cadre des préludes d'Octophonie, festival européen des chants et des lumières prévu en juin 2019.

Ambassadrice d'Octophonie

La Jugendkantore de Constance a fait preuve d'audace, de fantaisie. Même si les aiguës ont été prédominants, des subtilités vocales ont donné du relief aux œuvres interprétées. On devine aisément qu'il s'agit là du fruit d'un travail mené méticuleusement. Pour preuve, ce morceau pour septuor chanté à

cappella, sans chef. La manécanterie Saint-Jean de Colmar est l'ambassadrice d'Octophonie. En hébergeant leurs collègues de Constance, le temps d'un week-end, ses membres ont aussi été hôtes. Se produisant tour à tour le samedi, les deux ensembles ont montré l'étendue des possibilités offertes par des chœurs de jeunes filles. Et lorsqu'elles ont chanté à l'unisson, tantôt en allemand, tantôt en français, elles ont également prouvé que la musique n'a pas de frontières. Ces préludes se poursuivront en septembre et en octobre. Les réservations vont bon train. De nouveaux prix d'entrée viennent d'être mis en place, avec notamment un tarif groupe (à partir de 20 personnes). Renseignements et réservations sur le site www.festival-octophonie.fr

B.S.



Lors du concert de samedi soir, la manécanterie de Colmar s'est jointe à l'ensemble de Constance. Une ode aux chœurs de jeunes filles. Photo L'Alsace/Bernard Stich

Zimmersheim

Des élèves concernés par l'environnement

Les 44 élèves des écoles maternelle et élémentaire de Zimmersheim ont travaillé cette année sur un projet pédagogique, « Protéger l'environnement, j'adhère ! », initié par l'Association régionale pour l'initiation à l'environnement et à la nature en Alsace (Ariéna) et soutenu par l'éducation nationale. Tandis qu'un groupe a œuvré à la création d'un hôtel à insectes, l'autre s'est intéressé à la naissance d'une prairie fleurie et de toute sa biodiversité. Les trois enseignantes, Emmanuelle, Marie-Laure et Mégane, ont été épaulées par deux animateurs du Centre d'initiation à la nature et à l'environnement (Cine) Le Moulin de Luttenbach. Une petite réception, en présence du maire, Philippe Sturchler, et d'autres élus locaux, a permis d'officialiser dernièrement tout le travail effectué.



Photo (Alsace/Sylviane Natanson)

Ottmarsheim



Photo (Alsace/Bernard Stieh)

Ya pas d'âge pour s'intéresser aux pompiers

Le Ram, relais d'assistantes maternelles, a organisé une visite de la caserne des pompiers d'Ottmarsheim. Un sapeur a accueilli le groupe d'une vingtaine d'enfants de moins de 4 ans et d'une dizaine d'assistantes maternelles. Il

leur a fait découvrir les divers espaces du centre de secours. Les petits ont tout particulièrement été impressionnés par les véhicules, ils ont même pu y monter. Le tour du vestiaire a été l'occasion d'enfiler le casque et la « grosse » veste de pompiers. À en juger par les sourires affichés, tous ont apprécié cette visite organisée par Joanne Kiehl, responsable du Ram.

Bollwiller



Photo (Alsace/Gabriele Schmitt Hohenadel)

La Thur à vélo

Dans le cadre de la fête du vélo 2018, sous l'égide de la Fédération française de cyclotourisme, Louis Holder, président de Cycl'o-découverte Strasbourg, a organisé le circuit de la Thur en plaine. Une vingtaine de participants ont pris le départ devant la gare de Bollwiller. Un circuit de 45 km avec un dénivelé de 140 m a mené le groupe à Hartmannswiller où l'organisateur avait prévu la visite de l'église et l'accueil au château par Denis.

Compagne qui a fait découvrir la cave et une collection d'objets de guerre. Après Bollwiller et un arrêt au robinet public des sources de Wattwiller, le groupe a visité l'abri-mémoire, avant une dégustation de vins rares au cercle Saint Urbain, commandée par Thérèse Meyer. Le retour du groupe, par Stauffelstein jusqu'à Ensisheim, a permis de profiter d'un panorama agréable et ombragé, en longeant la Thur. Avant de se quitter, les participants ont encore admiré le sophora japonica, vieux de 300 ans, au cimetière de Bollwiller.

Habsheim

Récits de guerre

Soixante-dix-neuf adolescents, en 3^e au collège de Habsheim, ont écouté le récit de Jacques Gouvier qui a effectué durant de nombreuses années de minutieuses recherches afin de rendre hommage aux 1500 soldats qui ont perdu la vie, en quelques jours seulement, au cours de tragiqes combats qui se sont déroulés en 1944 dans la forêt de la Hardt. Pour répondre à une demande du principal du collège, Ismahin Adli, le vice-président de Rhin et Sundgau (association présidée par Chantal Oflerlé), a ensuite donné rendez-vous au groupe en option langue et culture régionales pour une conférence bilingue encadrée par Véronique Spittler, documentaliste, et Catherine Munch, professeur d'histoire-géographie. La rencontre avec le nonagénaire s'est déroulée au pont du Bouc, entre Rixheim et Ottmarsheim, où on peut parcourir un chemin de mémoire jalonné de panneaux explicatifs.



Photo (Alsace/Sylviane Natanson)

Vite vu

Ungersheim



Photo (Alsace/Bernard Barthe)

Un gala de danse à la MJC

La MJC Espace Le Trèfle d'Ungersheim a clos la saison des différentes activités en proposant un gala de danse sous forme d'une comédie musicale. Deux représentations affichant complet ont eu lieu sur le thème d'actualité

« Info ou intox ». Quatre professeurs et leurs élèves ont créé ensemble ce spectacle avec différentes chorégraphies, dans un subtil mélange de danse et d'humour. Un spectacle qui a retracé le travail réalisé toute l'année, qu'enfants, ados et adultes étaient heureux de présenter au public venu nombreux les encourager.

Baldersheim

L'école de musique en fête

La traditionnelle fête de fin d'année de l'école de musique de Baldersheim s'est déroulée dans la salle polyvalente. La présidente de l'école, Ginette Kittler, et sa directrice Christelle Gerber ont accueilli le public et les élèves. L'orchestre des jeunes a ouvert la fête par un petit concert avant de céder la place aux jeunes musiciens des

différentes classes, accompagnés ou dirigés par leurs professeurs. La variété des instruments, flûte à bec, flûte traversière, trompette, saxophone, guitare, cor, claviers et percussions, a prouvé l'importance de l'école. Le spectacle s'est achevé sur un chant choral réunissant tous les élèves accompagnés de quelques instrumentistes. Un barbecue géant a réuni les familles et les professeurs à l'extérieur de la salle pour clore la soirée.



DR

Zimmersheim



Photo (Alsace/Sylviane Natanson)

Citoyens secouristes

Six certificats de compétences de « citoyen de sécurité civile » ont été délivrés, à l'issue de la journée citoyenne de Zimmersheim, par le Centre français de secourisme représenté par Robert Bildstein. Le maire, Philippe Sturchler, et l'adjointe Anne-Catherine Gutfreund ont aussi félicité Damien Fischer, Marie Fischer, Marie Lucas, Gilles Lutriniger, Céline Randonnet et Stéphane Renner pour avoir suivi avec succès la formation de prévention et secours civique (PSC1).

Ottmarsheim



Photo (Alsace/Bernard Stieh)

Remarquables motets

Le chœur des Trois Frontières a donné un concert spirituel à l'abbatiale Saints Pierre et Paul. Cet ensemble, dirigé par Jean-Marie Curti, a impressionné. Les choristes, quatre dizaines, étaient, ce soir-là, plus nombreux que les auditeurs. Mais surtout, la qualité de leur interprétation des motets de Brahms et huit voix de Bruckner et de quatre voix de Bruckner et de Brahms était remarquable. Dernier rendez-vous de la saison : ce dimanche 17 juin à 17 h 30 avec l'ensemble gospel Cœur et voix.

PLEIN AIR

Tous à l'eau dans les piscines de l'agglo



Les installations extérieures du centre nautique Aquarhin, à Ottmarsheim, ouvrent aujourd'hui, tout comme celles du stade nautique à Mulhouse. Photo OLSACE/Vincent Voegtlin

Les premiers bassins extérieurs des piscines de Mulhouse Alsace agglomération (M2A) ouvrent au public aujourd'hui. Il s'agit du stade nautique, à Mulhouse, accessible de 10 h à 20 h (qui comprend un toboggan avec quatre voies parallèles sur 50 m, un grand bassin de 50 m, un bassin familial de 2000 m², une fosse à plongeurs, trois patageoires, un parc ombragé et des terrains de sport), et du centre nautique Aquarhin, à Ottmarsheim, ouvert de 11 h à 19 h.

Demain samedi, ce sera au tour de la piscine de Bourzwiller d'ouvrir de 12 h à 19 h, et du plan d'eau de Reimique (le seul endroit où la baignade est gratuite et surveillée). Le centre nautique Île-Napoléon à Habsheim ouvrira quant à lui ses espaces extérieurs lundi 18 juin de 10 h à 19 h.

Et aussi

Rencontre

Caroline Noël pour *Haut les cœurs*, de 18 h à 20 h à la librairie Bisey, place de la Réunion à Mulhouse.

Théâtre

« **Les quatre vérités** », par la compagnie du Ly, à 20 h à la Grange Burcklé, 24, rue du Chêne à Masevaux. Tarifs : de 4 € à 10 €.

Festival Môm'en scène

ouverture sous forme de café-théâtre avec l'ensemble des troupes qui donnent un avant-pôt de ce qu'elles présenteront durant le week-end à 19 h 30, salle polyvalente à Pfardt. Tél. 03.89.62.54.54 - www.la-bobine.org

« Un riche et trois pauvres »

par Dorliss et Cie, à 14 h 30 et 20 h 30, au foyer de la culture, 2, rue des Jardins à Dannemarie. Tarif : 14 €.

Concerts

Festival Octophonica. Ce soir Chor der Stiftsmusik Stams, chœur d'adultes avec un vidéo mapping immersif. De 15 h à 16 h, atelier de fabrication de vitraux et de photographes en mosaïque animé par les

Atsem (gratuit)

À 17 h 30 et 18 h 30, visites guidées de l'abbatiale et présentation du vidéo mapping (5 €). Concert à 20 h 30 à abbatale d'Ottmarsheim. Tarifs : de 10 € à 35 €. Tél. 03.89.26.2757.

« À ma belle Russie »

duo opéra de Moscou, avec Elena Fastovski (pianiste concertiste) et Dimitri Sharkov (baryton). À 20 h 30 à la chapelle Saint-Jean, Grand-Rue à Mulhouse. Entrée libre, collecte.

La Pastourelle

à 20 h 30 à l'église de Zimmersheim. Entrée libre, plateau.

Quat'Elles

musique celtique, à 20 h, à la Cour des Arts, avenue d'Altkirch à Brunstatt. Entrée libre.

Animation

Bain de jouvence, 25^e édition, de 17 h à 20 h au restaurant La Close, 6, rue Henry-de-Crousaz à Ill-

FESTIVAL



Un « apéro zco » sur la place des Marronniers est organisé ce soir au Parc zoologique et botanique avec Pietro Messina. Il interprète les tubes de la variété italienne, française et internationale, des années quatre-vingt à nos jours.

YALLER De 18 h 30 à 23 h 30 au zoo de Mulhouse, entrée libre par l'Auberge du zoo. En cas de mauvais temps, repli à l'intérieur.



La 7^e édition du Festival jazz manouche de Zillisheim débute aujourd'hui. Tous les concerts sont gratuits et garantis 100 % manouche ! Au programme aujourd'hui : à 19 h Zakouska et à 20 h 30 Di Mauro Swing.

Y ALLER à la salle polyvalente de Zillisheim, rue de Didenheim. Expositions de luthiers. Parking surveillé de 200 places. Renseignements : www.festivaljazzmanouche

zach. Tarif : 5 € (un verre à dégustation offert).

Opéra

« **Les sept péchés capitaux...** », la nouvelle production de l'Opéra national du Rhin, mise en scène par David Pountney. À 20 h au théâtre de la Sinne, rue de la Sinne à Mulhouse. Tarifs : de 14 € à 80 €. Tél. 03.89.33.78.00.

Les films à l'affiche

ALTKIRCH

PALACE LUMIÈRE

2, boulevard Clemenceau

Bienvenue en Sicile (VO) ve. : 20h30. Comédie dramatique de Pif avec Pif, Miriam Leone, Andrea Di Stefano, Mario Pupella, Stella Egitto, Italie (2018 - 1h39). New York, 1943. Arturo rêve d'épouser la belle Flora, déjà promise à un chef de la mafia new-yorkaise. La seule façon d'obtenir sa main est de la demander directement à son père, resté en Sicile. Arturo s'engage alors dans l'armée américaine.

Deadpool 2 (Int. 12 ans) ve. : 19h. Action, comédie, aventure de David Leitch avec Ryan Reynolds, Josh Brolin, Morena Baccarin, Julian Dennison, Zazie Beetz. États-Unis (2018 - 2h). L'insolent mercenaire de Marvel remet le masque.

Jurassic world : Fallen kingdom : ve. : 18h45, 21h15. Aventure, science-fiction de Juan Antonio Bayona. États-Unis (2018 - 2h08). Cela fait maintenant trois ans que les dinosaures se sont échappés de leurs enclos et ont détruit le parc à thème et complexe de luxe Jurassic world. Isla Nublar a été abandonnée par les humains alors que les dinosaures survivants sont livrés à eux-mêmes dans la jungle.

Midnight sun : ve. : 18h45, 21h15. Drame, romance de Scott Speer avec Bella Thorne, Patrick Schwarzenegger, Rob Riggle, Quinn Shephard, Ken Tremberty. États-Unis (2018 - 1h31). Katie Price, 17 ans, est une adolescente comme les autres, ou presque. Elle ne peut en aucun cas être exposée à la lumière du jour, sous peine d'en mourir. La journée, elle compose et joue de la guitare, et observe le monde depuis sa chambre, notamment Charlie Reed, son voisin.

Ocean's 8 : ve. : 19h, 21h30. Comédie, policier de Gary Ross avec Sandra Bullock, Kate Blanchett, Anne Hathaway, Mindy Kaling, Awkwafina. États-Unis (2018 - 1h50). Cinq ans, huit mois, 12 jours... et le compte tourne toujours ! C'est le temps qu'il aura fallu à Debbie Ocean pour échafauder le plus gros braquage de sa vie. Elle sait désormais ce qu'il lui faut : recruter une équipe de choc. A commencer par son associée, Lucy Miller.

CERNAY

ESPACE GRUN

32, rue Georges-Risler

Ocean's 8 : ve. : 14h. **GUEBWILLER**

CINÉMA FLORIVAL

1, place Jean-Finets

Demi-sœurs : ve. : 21h. Comédie de Saphia Azzedine. François-Régis Jeannin avec Sabrina Ouazani, Alice David, Charlotte Gainsbourg, Barbara Brodsky, Patrick Chesnais. France (2018 - 1h45). Lauren, ravissante figure de cinéma, tente de penser dans le milieu de la mode en écumant les soirées parisiennes. Olivia, 28 ans et un renouveau psychologique, a deux obsessions : sauver la confis-

erie de ses parents, et se trouver le mari idéal.

Thérèse mon cœur transparent : ve. : 18h. Thriller de Raphaël Vital-Durand, David Vital-Durand avec Julien Boisselet, Caterina Murino, Serge Rabouille, Pierre Giraudou, Hadeley Berdy, France (2018 - 1h26). « Je m'appelle Lancelotti Rubinstein, ma femme est morte ce jour-là, à cet instant précis. Elle s'appelait Irina. Le plus étrange dans cette histoire c'est de découvrir la personne avec laquelle on vit tous qu'elle est morte. »

Gueule d'ange : ve. : 15h. Drame de Vanessa Filho avec Marion Cotillard, Aylina Alosa-Esteban, Alban Lenoir, Amélie Daure, Stéphane Riéau. France (2018 - 1h48). Le film a été présenté dans la section Un Certain Regard au Festival de Cannes 2018. Une jeune femme vit seule avec sa fille de huit ans. Une nuit, après une rencontre en boîte de nuit, la mère décide de partir, laissant son enfant livrée à elle-même.

Jurassic world : Fallen kingdom : ve. : 14h30, 17h30, 20h30 (3D). Documentaire de Hélène Médique France (2018 - 1h26). On a 20 ans pour changer le monde... et tout commence par la terre qui nous nourrit. Le constat est là : 60 % des sols sont morts, et le mode de production actuel ne nourrit pas la planète.

Solo : A Star Wars story : ve. : 17h30. Science-fiction, fantastique de Ron Howard. États-Unis (2018 - 2h15).

MULHOUSE

BEI-AIR

31, rue Fénelon

Les destinées d'Asher (VO) ve. : 14h. Drame de Matan Yair, Pologne (2018 - 1h28). Dès l'école primaire, puis au collège et au lycée, Asher, 17 ans, a toujours été un fauteur de troubles impulsif. Il a du mal à se concentrer en classe, est sujet à des accès de colère et de violence. Il est toutefois également doté d'un grand charme et se montre extrêmement débrouillard.

Une question privata (VO) ve. : 19h45. Guerre, drame de Paolo Taviani, Vittorio Taviani. Italie (2018 - 1h25). Été 43. Piémont. Milton aime Fulvia qui joue avec son amour : elle aime surtout la profondeur de sa pensée et les lettres qu'il lui écrit. Un an plus tard, Milton est entré dans la Résistance et se bat aux côtés d'autres partisans.

Une année polaire : ve. : 20h30. Comédie dramatique, aventure de Samuel Collardey. France (2018 - 1h34). Pour son premier poste d'instuteur, Anders choisit l'aventure et les grands espaces : il part enseigner au Groenland, à Tiniteqilaq, un hameau inuit de 80 habitants. Dans ce village isolé du reste du monde, la vie est rude, plus rude que ce qu'Anders imaginait.

KINÉPOLIS MULHOUSE

175, avenue Robert-Schuman

Action ou vérité : (Int. 12 ans) ve. : 14h10, 17h, 22h25. Épouvante-horreur, thriller de Jeff Wadlow avec Lucy Hale, Tyler Posey, Wyatt Oleak, Hayden Szeto, London Liboiron. États-Unis (2018 - 1h40). Un simple jeu innocent d'action ou vérité entre amis se transforme en cauchemar sanglant quand quelque un - ou quelque chose - commence à punir ceux qui mentent - ou refusent de jouer.

Avengers : Infinity war : ve. : 13h40, 16h40, 22h10. Comédie d'action de Joe Russo, Anthony Russo avec Robert Downey Jr., Chris Hemsworth, Mark Ruffalo, Chris Evans, Scarlett Johansson. États-Unis (2018 - 2h36).

Comment tuer sa mère : ve. : 13h50, 16h, 20h20, 22h10. Comédie de David Driane, Morgan Spillemaecker avec Vincent Desaignat, Chantal Ladesou, Julien Arruti, graphine Drai. France (2018 - 1h20). Dans la famille Mauret, les trois enfants n'avaient certainement pas demandé une mère aussi odieuse, déjantée, et dépendante ! Pour Nico, l'aîné, qui les entretient tous, c'est un piège.

Herédité : (Int. 12 ans) ve. : 14h, 17h, 20h, 22h35 (17h30 VO). **Demi-sœurs** : ve. : 13h40, 15h55, 20h20. **Herédité** : (Int. 12 ans) ve. : 14h10, 17h, 19h40, 22h30. Épouvante-horreur, drame d'Ari Aster avec Toni Collette, Gabriel Byrne, Alex Wolff, Matt Shultz. États-Unis (2018 - 2h06). Lorsquel'union, matriarcale de la famille Grant se dégrade, la famille découvre des secrets de plus en plus terrifiants sur sa lignée. Une hérédité sinistre à laquelle il semble impossible d'échapper.

Hubert Reeves - La Terre vue du ciel : ve. : 20h. Documentaire de Yolande Cadrin-Rosignol, Québec (2018 - 1h31). Autour de Hubert Reeves et Frédéric Lenoir, des scientifiques, auteurs et artistes nous interpellent : la biodiversité est aujourd'hui menacée. Si certains humains sont à l'origine de la crise, d'autres, de plus en plus nombreux, s'y attaquent à bras le corps et créent des solutions.

Jurassic world : Fallen kingdom : ve. : 14h, 16h45, 20h45, 22h20, 14h15 (3D), 17h (3D), 19h45 (3D), 22h25 (3D). **Kaala** : (VO) ve. : 20h30. Action de Ra Ranjith. Inde (2018 - 2h42). Kaala Karikaalan est un représentant des habitants de Dhavari, un grand bidonville de Mumbai. Quand un leader politique tente de conquérir la terre dans laquelle il vit, Kaala s'y oppose pour résister aux plans du politicien.

La légende : ve. : 18h15. Drame de Florian Hesseige. France (2018 - 1h23). À 25 ans, Jean-Christophe Markovics est au sommet de sa carrière de basketteur professionnel. Alors qu'il est courtisé par les plus prestigieux clubs européens, Jean-Christophe va faire le choix étonnant de retourner dans son club formateur fraîchement promu au plus haut niveau.

Le book club : ve. : 13h40, 16h. Comédie de Bill Holderman avec Diane Keaton, 20h30. Londres, 1946. Mary Steenburgen, Andy Gar-

cia, États-Unis (2018 - 1h37). Quatre amies de toujours se retrouvent, comme chaque semaine, au sein de leur club de lecture, lorsque l'une d'entre elles propose de découvrir 50 nuances de Grey ! Elles ont réussi leur vie et elles comptent bien continuer à en profiter, et vivre de nouvelles expériences !

L'extraordinaire voyage du fakir : ve. : 13h45, 16h, 20h15, 22h20. Comédie, aventure de Ken Scott avec Dhanush, Béatrice Bejo, Erin Moriarty, Barkhad Abdi, Gérard Jugnot, Belgique, France, Inde (2018 - 1h40). Aïa, un jeune araqueur de Mumbai enlève, à la mort de sa mère, un extraordinaire voyage sur les traces du père qu'il n'a jamais connu.

Midnight sun : ve. : 13h40, 15h45, 20h20, 22h25. **Mon ket** : ve. : 13h45, 16h, 20h15, 22h20. Comédie de François Damiens avec François Damiens, Matteo Salomone, Tatiana Royo, Christian Bhalay, Serge Hutry, Belgique, France (2018 - 1h29). Dani Versavel à la souci avec son fils, à 15 ans, Sullivan ne veut plus d'un père qui fait le kin derrière les barreaux. Pour Dani, son « ket », c'est sa vie, hors de question de le laisser filer. Il décide donc de s'évader de prison prématurément !

Monsieur le-sais-tout : ve. : 18h10. Comédie dramatique de François Prevot-Leyonnie, Stephan Archinard avec Arnaud Ducret, Max Baissette de Malgouyère, Alice David, Caroline Silhol, Frédéric Atine. France (2018 - 1h39). Vincent Barceau, 35 ans, entraîneur de foot d'1,92 m, voit débâter dans son quotidien de célibataire inattentif, son neveu, Leo, 13 ans, 1,53 m, artiste Asperger et joueur d'échecs émérite.

Ocean's 8 : ve. : 14h, 17h, 18h, 19h45, 22h35. **Opération Beyrouth** : ve. : 20h15. Thriller, action de Brad Anderson avec Jon Hamm, Rosamund Pike, Dean Norris, Mark Pellegrino, Shea Whigham. États-Unis (2018 - 1h49). Beyrouth, 1972. Diplomate américain, Mason Kicks organise une réception, en présence de sa femme et de Karim, orphelin libanais de 13 ans que le couple espère adopter.

Rampage - Hors de contrôle : ve. : 22h40. Aventure, action de Brad Peyton. États-Unis (2018 - 1h48). Primatologue de profession, David Oroye a plus de mal à nouer des liens avec ses sensibiles qu'avec les singes. Pas étonnant qu'il se soit prêté à l'exception, est muté contre son gré à la police municipale de Marseille.

Solo : A Star Wars story : ve. : 13h40, 16h40, 19h30, 22h20 (19h45 3D). **Taxi 5** : ve. : 14h, 17h, 22h35. Action, comédie, policier de Franck Gastamire. France (2018 - 1h42). Sylvain Marot, super flic parisien et pilote d'exception, est muté contre son gré à la police municipale de Marseille.

LE PALACE

10, avenue de Colmar

2001 : l'odyssée de l'espace (VO) ve. : 17h50.

Science-fiction de Stanley Kubrick. États-Unis, Grande-Bretagne (1968 - 2h21). À l'aube de l'Humanité, dans le désert africain, une tribu de primates subit les assauts répétés d'une bande nvalie, qui lui dispute un point d'eau. La découverte d'un monolith noir inspire au chef des singes assisés un geste inédit et décisif.

Trois jours à Quiberon (VO) ve. : 13h40, 16h, 20h45. Drame d'Emly Atef. Allemagne, Autriche, France (2018 - 1h55). 1961. Pour une interview exceptionnelle et inédite sur l'ensemble de sa carrière, Romy Schneider accepte de passer quelques jours avec le photographe Robert Leszek et le journaliste Michael Jürgs du magazine allemand Stern pendant sa cure à Quiberon.

Alberto Giacometti, The Final Portrait (VO) ve. : 16h30. Comédie dramatique, biopic de Stanley Jucci avec Geoffrey Rush, Armie Hammer, Tony Shalhoub, Sylvie Testud, Clemence Poésy. France, Grande-Bretagne (2018 - 1h34). Paris, 1964. Alberto Giacometti, un des plus grands maîtres de l'art du XX^e siècle, invite son ami, l'écrivain américain James Lord, à poser pour son portrait.

Champions : ve. : 13h30. Drame, comédie de Javier Fesser - Espagne (2018 - 1h58). Manu revient avec le prestigieux poste d'entraîneur adjoint de l'équipe d'Espagne de basket. Mais son mauvais caractère lui pose problème. Amers s'écrit de déconvenues dont il est le seul responsable. Marco se retrouve à devoir coacher une équipe de défilants mentaux.

Désobéissance (VO) ve. : 13h30, 16h, 18h15, 20h30. Drame, romance de Sebastián Lelio. États-Unis (2018 - 1h54). Une jeune juive-orthodoxe, retourne chez elle après la mort de son père. Mais sa réapparition provoque quelques tensions au sein de la communauté lorsqu'elle avoue à sa meilleure amie, les sentiments qu'elle éprouve à son égard.

Everybody knows (VO) ve. : 21h. Thriller, drame d'Asghar Farhadi. Espagne, France, Italie (2018 - 2h12). Le film a été présenté en ouverture et en compétition au Festival de Cannes 2018. À l'occasion du mariage de sa sœur, Laura revient avec ses enfants dans son village natal au cœur d'un vignoble espagnol.

Je vais mieux : ve. : 13h45, 17h40. Comédie de Jean-Pierre Améris. France (2018 - 1h26). Un quinquagénaire est victime d'un mal de dos fulgurant. Tous les médecins, les radiologues et les ostéopathes du monde ne peuvent rien pour lui : la racine de son mal est psychologique. Mais de son travail, de sa femme ou de sa famille, que doit-il changer pour aller mieux ?

Jurassic world : Fallen kingdom : ve. : 13h30, 16h, 18h30, 21h. Drame, romance de Mike Newell avec Lily James, Michael Huisman, Matthew Goode, Jessica Brown Findlay, Tom Courtenay. Grande-Bretagne (2018 - 2h06). Londres, 1946. Juliet Ashton, une jeune écrivaine en

manque d'inspiration reçoit une lettre d'un mystérieux membre du Club de Littérature de Guernesey créé durant l'occupation.

Le cerveau des enfants : ve. : 18h20. Documentaire de Stéphanie Brillant avec Matthieu Ricard. États-Unis, France (2018 - 1h30). **Le cerveau des enfants** est une plongée dans les neurosciences et explique comment nos expériences dans l'enfance façonnent notre cerveau. Le film donne les clés essentielles pour le développer correctement.

Mon voisin Totoro (VO) ve. : 19h20. Animation, aventure, fantastique, famille de Hayao Miyazaki. Japon (2018 - 1h27). Deux petites filles viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de créatures merveilleuses, mais très discrètes, les tototos.

Solo : A Star Wars story : ve. : 13h45, 15h10 (VO), 20h45 (VO). **Trois visages** (VO) ve. : 13h30, 15h45, 18h30, 20h40. Drame de Jafar Panahi. Iran (2018 - 1h40). Le film a été présenté en compétition au Festival de Cannes 2018. Une célèbre actrice iranienne reçoit la troublante vidéo d'une jeune fille implorant son aide pour échapper à sa famille conservatrice.

Volontaire : ve. : 13h30, 15h35, 21h20. Comédie dramatique de Clément Fillières. France (2018 - 1h41). Laure a 23 ans. Elle se cherche. C'est dans la Marine nationale qu'elle va trouver un cadre, une structure, des repères. Solide et persévérante, elle va faire son apprentissage et découvrir sa voie.

RIXHEIM

LA PASSERELLE

Allée du Chemin-Vert

Jurassic world : Fallen kingdom : ve. : 20h30. **Luna** : ve. : 18h. Comédie dramatique d'Elsa Diringier. France (2018 - 1h33). Luna vit près de Montpellier et travaille dans une exploitation maraîchère. Elle est belle, drôle, elle dévore la vie. Elle serait prête à tout pour garder l'amour de Ruben. Au cours d'une soirée trop arrosée avec ses amis, ils agressent un jeune inconnu.

SAINT-LOUIS

LA COUPELÉ

4, Croisée-des-Lys

Jurassic world : Fallen kingdom : ve. : 18h, 20h30. **Le book club** : ve. : 20h30. **Ocean's 8** : ve. : 18h, 20h30. **The cakemaker** : (VO) ve. : 18h. Drame d'Ofir Raul Graizer. Allemagne, Israël (2018 - 1h44). Thomas, un jeune pâtissier allemand, a une liaison avec Oren, un homme marié israélien qui voyage régulièrement à Berlin pour affaires. Quand Oren meurt dans un accident de voiture, Thomas se rend à Jérusalem à la recherche de réponses concernant sa mort.

STRASBOURG

Impacts sonores de l'Imaginaire



A l'écoute de l'Imaginaire. (PHOTO GREGORY MASSAT)

A l'issue d'une résidence à Roquaimont avec les compositeurs Julien Malaussena et Mikél Urquiza, l'ensemble strasbourgeois l'Imaginaire propose une traversée aux saisissants impacts sonores.

C'EST LE PIANISTE Maxime Springer qui coordonne ce concert du quartet strasbourgeois l'Imaginaire - composé aussi de Keiko Musakami (flûte), Adam Starkie (clarinette), Philippe Koepfer (saxophone). Dédié aux créations issues de leur résidence à Roquaimont avec les compositeurs Julien Malaussena et Mikél Urquiza, ce programme intègre également une œuvre écrite par le Grec, Panayotis Kokoras. En guise d'introduction et d'explication, les pianistes Maxime Springer et Gilles Grimault jouent une pièce à quatre mains. Puis Gilles tiendra le clavier pour un long solo qui illustre l'élan d'ouverture d'*Opus latriformis* de Mikél Urquiza. Le pianiste reviendra seul en scène pour la pièce *Cortophony* qui a bien voyagé dans le réseau ECHO de la main de Mariam Barashevici, du BOZAR de Bruxelles au Musikverein de Vienne.

« Mon prisme est l'énergie sonore, cet élément moins palpable moins quantifiable, mais transversal à toutes les catégories du son ».

affirme Julien Malaussena à propos de sa création *A view on Michelle Agnes ritual*. Dédicataire de la pièce, l'Imaginaire développe une dialectique tension/détente, activant très subtilement une gradation de la tension. Pour clarinette et saxophone, la pièce *Face beyond* témoigne de la tentative de Julien Malaussena de transcrite dans sa musique cette alchimie magique propre à l'univers des sons. Le voyage sonore prend une nouvelle direction avec Panayotis Kokoras. Le compositeur grec est un innovateur en informatique musicale primé internationalement. Kokoras utilise le timbre comme élément principal de la forme. Son concept « d'holophonie » repose sur chaque son indépendant (phonos) et contribue également à la synthèse du total (holos). Sa musique à l'instar de *Cycling* qui clôture le concert, fait appel à la virtuosité du son mettant l'accent sur la production précise de possibilités sonores variables et la distinction correcte entre un timbre et un autre. La flûtiste Keiko Musakami de l'Imaginaire en est l'idéale interprète.

VENERANDA PALADINO

Le 17 juin à 11h, au Faubourg 12, 12 rue du Faubourg de Pierre ; concert suivi d'un apéro. De 5 à 10€. www.limaginaire.org

OTTMARSHEIM festival Octophonia jusqu'au 27 octobre

Immersive abbatale

Le spectaculaire festival Octophonia, mené par la ville d'Ottmarsheim, célèbre par l'art choral la fin des travaux de restauration de son abbatale romane. Entre vidéomapping et Carmina Burana, entre autres.

La réplique de la chapelle palatine d'Aix-la-Chapelle, construite au onzième siècle à proximité du Rhin, à Ottmarsheim non loin de Mulhouse, a subi les vicissitudes du temps et de tristes circonstances, tel l'incendie de 1991. La dernière tranche des travaux de restauration, qui s'occupait des chapelles extérieures, s'est achevée cet hiver. La tenue d'Octophonia coule de source quand on connaît les lieux. L'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul se trouve sur la culturelle Via Hapsbourg promue par le conseil de l'Europe. Elle bénéficie d'une acoustique remarquable pour la voix. Et son architecture originale est centrée sur un octogone.

Le festival a donc invité une dizaine de chœurs issus des villes marquées par la dynastie Hapsbourg, de Nancy à Vienne, en passant par Aix-la-Chapelle ou Constance. C'est dire la coloration germanique d'effets sélectifs, généralement d'une quarantaine de chanteurs, parfois professionnels nés à l'image du *Gradus ad Musicam* nancéens.

Toutes ces formations, à l'exception des viennoises, participent à la session 2018 du festival, qui décline deux concerts le week-end. Le samedi, elles se produiront en compagnie des jeunes

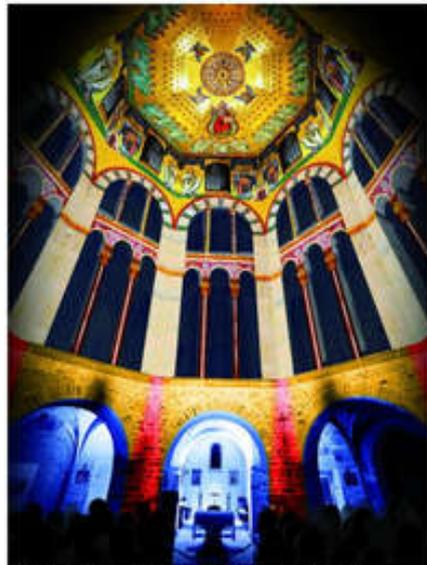


Image du vidéo mapping, création Julien Elbisser. (DR)

filles de la manécanterie Saint-Jean de Colmar dirigée par Benoît Kiri, tour à tour ou ensemble. Voix a cappella et mapping vidéo. Hier soir, le Stiftschor de l'abbaye de Stams ouvrait le bal sur des

motets de toutes les époques, de Palestrina à Pärt. La semaine prochaine, Octophonia propose un programme exclusivement féminin, à dominante contemporaine et nord européenne, avec le Ju-

gendantorei de Constance. Les préludes se poursuivront après l'été sur le même principe. Les productions vocales a cappella, parfois spatialisées en tribune, promettent une impressionnante immersion, dans un espace dont la jauge est limitée à 150 places. Le projet ne s'arrête pas là : un vidéomapping en 3D projeté sur la coupole et les piliers, réalisé par Julien Elbisser, de la société TSE, mêlera la spiritualité des textes, le plus souvent sacrés, en même temps que l'architecture presque millénaire. Le couronnement de la démarche se déroulera d'ici un an, quand les huit chœurs, soit 300 choristes, se réuniront dans le parc de l'abbatale et interpréteront, à renfort de son et lumières, le célèbre *Carmina Burana* de Carl Orff, accompagnés par l'Orchestre Symphonique de Mulhouse. ■

CHRISTIAN WOLFF

Stiftschor de l'abbaye de Stams et manécanterie Saint-Jean de Colmar ce 16 juin à 20h30 / Jgendantorei de Constance le 22 et avec la manécanterie le 23 juin à 20h30. Tarif plein de 35 euros. Programme et billetterie sur www.festival-octophonia.fr ou 03 89 26 27 57 et communication@ottmarsheim.fr

BELLEMAGNY le 23 juin

Festival « La Baro' » : le bonheur est dans le pré !

Après 17 ans d'existence, La Baro' se revisite ! Cet étonnant festival qui se déroule à Bellemagny, dans le Sundgau, quitte les rues du village pour investir un pré en lisière de forêt. Avec un programme détonnant mêlant hip-hop, rock en alsacien et musique du monde.

« C'ÉTAIT L'OCCASION de donner un nouveau souffle à notre événement », plaident les organisateurs de la Baro' prévue samedi 23 juin. Ce festival, devenu une référence dans le paysage culturel du sud Alsace, n'aura plus lieu au centre de ce petit village sundgarien. Des travaux de voirie et quelques crispations avec une infime minorité de riverains ont commandé à ce changement qui donnera à la manifestation un visage plus champêtre, plus bucolique puisque le nouveau site est un pré situé à proximité immédiate de la localité.

« La grande scène sera installée en lisière de forêt, le public aura droit à de la musique et, en prime, au coucher de soleil », s'enthousiasme Justine Roy, la présidente de ce festival totalement gratuit qui attire entre 2 000 et 3 000 spectateurs et mobilise 80 bénévoles. Côté scène, la programmation



Le groupe de rock « Les Assoïffés » marqueront le retour de la langue régionale sur la scène de la Baro'. (PHOTO L'ALSACE/DOAM POIRIER)

quée par la Baro' : diversité, ouverture, respect de l'environnement. Le mulhousien « Ahmed el Salam » ouvrira le bal en proposant un voyage en Orient au travers de compositions mêlant les langues arabe et française. Suivra de l'alsacien avec au micro « Les Assoïffés », une formation de Bars à 100 % rock et 100 % en alsacien « qui fait écho à la volonté des organisateurs de valoriser la langue régionale en pratiquant, par exemple, un afficheage

val. « DF et Cerk » et « La vieille École » se succéderont ensuite. Ces deux formations mulhousiennes distilleront du hip-hop aux accents africains : Diversité qu'on vous disait ! Enfin, les strasbourgeois Dirty Deep clôturera le festival avec son blues rock. Lui est un habitué des lieux et le public le lui rend bien. En parallèle à cette scène fonctionnera un plateau radio en partenariat avec la radio mulhousienne MNE qui proposera des

linaires et des rendez-vous musicaux ska et funky. Pour ce qui est des « à côté », le festival reste fidèle à ce qui avait fait son originalité voilà plus de dix ans déjà : l'offre de restauration et de boisson sera exclusivement bio et locale. ■

JULIEN STEINHAUSER

Festival la Baro' à Bellemagny dans le Sundgau, samedi 23 juin à partir de 17 h www.facebook.com/

PÉGASE EXPRESS
ENTREZ DANS LA LÉGENDE

PARC+HOTEL 75€ À PARTIR DE

DESTINATION PARC ASTÉRIX !

À 35 km au nord de Paris, vivez une aventure guidée avec 45 attractions et spectacles insolites.

Profitez d'un séjour Paris et hôtel pour vivre une expérience authentique en famille ou entre amis.

10€ à payer sur place (10€75) et pour 1 adulte participant à toutes les attractions à 10€00 les 10€00 en deux étapes. Forfait à compléter selon itinéraire de 10€00. Sans dîner sur place. (Conditions de participation)

Informations : www.parc-asterix.com ou 01 39 20 20 20

OTTMARSHEIM - PRÉLUDES DU FESTIVAL OCTOPHONIA

Concerts et mapping vidéo à l'abbatiale

En attendant le festival Octophonia qui se déroulera du 13 au 16 d'Ottmarsheim organise des préludes qui mêleront chant et mapping « Stiftsmusik » de la ville de Stams en Autriche, ouvrira les festivals prochains, à 20 h 30.



Le Chor der Stiftsmusik de Stams en Autriche ouvrira les Préludes d'Octo prochains. DR

Pour célébrer la renaissance de l'abbatiale romane d'Ottmarsheim après les travaux, la commune a décidé d'organiser un somptueux festival « Octophonia, festival de chants & de lumières ».

Pour approcher en douceur cet événement culturel et artistique majeur qui aura lieu en juin 2019, des Préludes sont organisés en ce mois de juin. Ils se poursuivront jusqu'en octobre prochains.

Ces Préludes, qui ont obtenu le label « Année 2018, patrimoine culturel européen » du Parlement européen et le conseil de l'Union européenne, se déclineront sous la forme de concerts, permettant d'apprécier, un à un, sept des huit chœurs invités à participer.

Les chorales venues de différentes villes européennes, autant d'étapes de l'itinéraire culturel l'est Ottmarsheim, pour l'itinéraire culturel la Via Habsbourg, feront découvrir l'acoustique exceptionnelle de l'abbatiale. De plus, et grâce à un mapping vidéo, l'édifice religieux sera restitué dans sa splendeur originelle.

Prochaines dates

Le samedi 15 et dimanche 16 juin : Chor der Stiftsmusik Stams (Autriche)
et 23 juin : Jugendkantorei de Constance (Allemagne), chœur de jeunes filles

D'autres concerts des Préludes auront lieu en septembre et en octobre. Ils se dérouleront dans l'abbatiale, à 20 h 30, accompagnés d'un mapping vidéo. Le 15 septembre, la manécanterie de Saint-Jean, chœur de jeunes filles de Colmar, accompagnera

Le Stiftschor en ouverture

Fort d'une quarantaine de membres, le Stiftschor de l'abbaye de Stans, fondé en janvier 2014 et dont le répertoire est autant religieux que profane, sera en concert sous la direction de Fr. Michael Anderl, ce vendredi 15 juin puis samedi 16 juin.

Au programme de vendredi, des œuvres de Johannes Ecard, Felix Mendelssohn, Maurice Duruflé, Arvo Pärt, Palestrina, G. A. Homilius, E. F. Richter, G. F. Händel et John Rutter.

Samedi, le programme reprendra en grande partie celui de la veille et se conclura par des chœurs, dans un premier temps, avant un final commun.

Autour des préludes

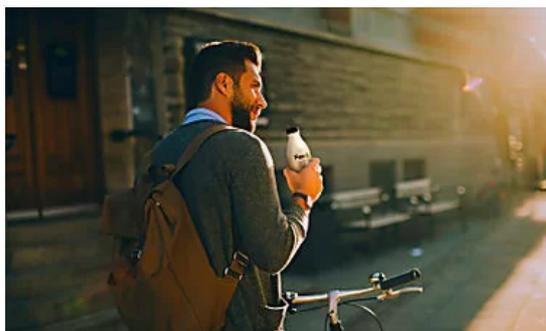
Mais les Préludes ne se limitent pas à la musique ! Des ateliers créatifs à la commune, gratuits et accessibles à tous, fonctionneront de 17 h à 20 h : fabrication de vitraux et de photophores en mosaïque. Les 22 et 23 juin, papillons en papier. À cela s'ajouteront des visites guidées de l'abbatiale et du mapping vidéo. Les 15 et 22 juin à 17 h 30 et 18 h 30 ; les 16 et 23 juin à 17 h 30. Tarif : 5 €/pers. Billets à retirer au Point information tourisme ; gratuit pour les moins de 12 ans et les Ottmarsheimois. Les associations de la commune tiendront un salon de petite restauration et le salon de thé « L'Étape romane » sera ouvert.

Tarifs des Préludes de 10 à 35 €. Les billets sont en vente en ligne sur www.octophonia.fr et www.ticketnet.fr ainsi qu'en direct, au Point information tourisme, 10 rue de l'église ☎ 03 89 26 27 57 ; tourisme@ottmarsheim.fr et dans les magasins Cultura et E. Leclerc. Informations sur www.festival-octophonia.fr

CONTENUS SPONSORISÉS



DEVENIR-AVIATEUR.FR
Plus de 3000 recrutements
dans l'armée de l'air, pourquoi
pas vous ?



FEED. SMART FOOD
Un repas complet, pratique et
gourmand à partir de 2,40€ ?



ECONC
Elle e
paye
d'élec

EN ALSACE



**LES DERNIÈRES NOUVELLES
D'ALSACE**
**Les frères Bogdanoff mis en
examen pour abus de
faiblesse**



**LES DERNIÈRES NOUVELLES
D'ALSACE**
**Cambriolages à Andlau et
Erstein: attention à une
nouvelle ruse**



**LES DE
D'ALSA
Stand
Gadjc**

À NOTER

OBERMORSCHWIHR Festival de Marbach

Le concert de Florens Rosa reporté

Initialement programmé ce dimanche 17 juin dans le cadre du festival culturel de Marbach, le concert de Florens Rosa est reporté au samedi 18 août. En effet, suite aux intempéries de ces derniers jours et notamment l'épisode de pluie diluvienne qui a occasionné de nombreux dégâts dans le secteur de Marbach et sur le site même, il est impossible à l'heure actuelle d'accéder à l'ancienne abbaye. Tout est mis en œuvre pour donner une suite favorable au programme du festival dans des conditions de sécurité maximales.

MUNSTER Image

Une transhumance insolite



Les vaches en pantance pour Ottmarsheim. DOCUMENT REMIS

Les vaches colorées de Munster ont entamé une transhumance inédite en direction du célèbre festival Octophonia d'Ottmarsheim, dédié aux chants et à la lumière. Elles accompagneront les concerts des 15 et 16 juin proposés par le Stiftschor de l'abbaye de

Stams en Autriche, dont le symbole n'est autre que... la vache ! Prêtées par la Ville de Munster à la commune d'Ottmarsheim, ces dernières seront de retour dès la semaine prochaine...

► www.festival-octophonia.fr

MUHLBACH-SUR-MUNSTER 10^e challenge Ertle

Jeunes judokas sur le tatami



Des parties disputées dans un bel esprit.

La 10^e édition du challenge de judo Ertle s'est déroulée dimanche dernier à la salle des sports de Muhlbach avec la participation de 12 clubs haut-rhinois.



Plus de 330 judokas de 4 à 12 ans étaient présents. PHOTOS DNA - JULIEN KAUFFMANN

LE JUDO se porte bien dans le Haut-Rhin et particulièrement dans la vallée de Munster grâce à Xavier Di Troia, président de la section judo des Amis de la Nature, et grâce également à Jacky Ertle, moniteur principal de la section, ceinture noire 3^e dan et créateur du challenge qui porte son nom. Une 10^e édition excellemment organisée avec le soutien des bénévoles et sponsors toujours présents à mettre la main à la pâte, fidèles à leur engagement. Les organisateurs ont donc le cœur plein de gratitude à l'égard

de toutes ces personnes « sans lesquelles, tout serait plus difficile ». Encadrée par Denis Finck, Xavier Di Troia et toute une équipe dont Jacky Ertle lui-même, cette belle et si juvénile compétition s'était déroulée dans les meilleures conditions dans la salle des sports de Muhlbach. Une compétition à laquelle participèrent plus de 330 jeunes âgés de 4 à 12 ans répartis dans les catégories benjamins, minimes et... moustiques (des mômes de 4

à 6 ans). Une nouvelle fois donc, le fameux challenge avait été remis en jeu après que le club de Colmar l'eut gagné l'an dernier. Cette année, la palme est retournée à... Colmar puisque les « Arts Martiaux » de cette ville ont été classés premiers. Suivent, selon le classement : 2^e AN Munster Judo, 3^e Espérance Wettolsheim, 4^e Sandhoffen, 5^e Judo Club de Wintzenheim, 6^e Colmar Judo, 7^e Rouffach, 8^e Masevaux, 9^e Ingersheim, 10^e Labanoche, 11^e Ber-

gheim, 12^e Judo Club Kunheim. **Les bénévoles récompensés** En outre, le challenge du fair-play Albert-Delaclotte (entraîneur et fondateur du club munstérien, disparu en 2011) a été remis aux bénévoles de ce club. « car ils ont fait un super travail de cohésion pour que cette compétition se déroule aussi bien. Nous aimons à penser que, de là-haut, il doit être fier de nous » a dit Jacky Ertle en fin de journée. ■

E.H.

▶ AUJOURD'HUI ◀

Vendredi 15 juin 2018

MUNSTER

PERMANENCES

Médecin de garde entre 20h et 8h : N° 15
Secours en montagne : PGM N° 03 89 77 14 22
Sapeurs-Pompiers : tél. 18
Ambulances Jacquet et Frans/Vallée : N° 03 89 77 33 66
Centre de secours : tél. 03 89 77 20 42
Centre outier (Équipement) : tél. 03 89 77 38 20
Gendarmerie : tél. 17 ou 03 89 77 30 51
Police municipale : tél. 06 10 07 87 24
Brigade verte : tél. 03 89 77 12 27
Pompes funèbres : Claudiepierre tél. 03 89 77 42 43 et Jacquet N° 03 89 23 14 14
Dépannage 24 heures/24 : Garage Schmidt tél. 03 89 77 40 78 et Garage Thierry Automobiles tél. 03 89 77 46 46

SERVICES

EDF-GDF (Urgences) : n° vert 0.800.47.33.33
OTVM (Office de tourisme de la vallée de Munster : ouvert de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h : tél. 03 89 77 31 80
APAMAD soutien à domicile : N° 03 89 77 56 79
Secours catholique (Caritas) : N° 06 76 74 72 05
Coup d'Poce : 2 rue du tilleul N° 03 89 30 49 66
Centre de valorisation intercommunal : ouvert de 9h à 12h20 et de 13h30 à 17h50 tél. 03 89 77 01 99
Bibliothèque municipale

pour enfants de 3 à 10 ans, tél. 03 89 77 99 33
Multi accueil « A petits pas » 1 Sandbuckel ouvert de 7h à 19h tél. 03 89 77 91 21
Relais assistantes maternelles et parents : 1 Sandbuckel tél. 03 89 77 92 35
Maison des services, 9 rue Sébastopol et aile des associations 2 rue Jean-Matter CCVM : ouverte de 9h à 12h et de 14h à 17h30 tél. 03 89 77 50 32
Espace jeunes tél. 03 89 77 12 60
Centre médico-social : tél. 03 89 77 92 70
Protection maternelle et infantile tous les vendredis de 10h à 12h tél. 03 89 77 92 70
Pôle gérontologique : tél. 03 89 30 23 16
CSAPA Centre de soins d'accompagnement et de prévention en addictologie, permanences sur rendez-vous les mardis matins tél. 03 89 12 47 47
SAVS service d'accompagnement à la vie sociale tél. 03 89 27 75 90
Manne emploi : lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9h à 11h30 tél. 03 89 77 06 89
UNIAT de 14 h à 16h le 1^{er} lundi du mois, sans rendez-vous et le 3^e lundi du mois avec rendez-vous. Tél. hors permanences 03 89 77 24 22

LOISIRS

Centre nautique « La Piscine » : ouvert de 12h - 21h (balnéo et cardio de 9h à 21h) tél. 03 89 77 85 60
Bibliothèque municipale : fermée
Espace culturel Saletti-Grégoire : 20h30 concert de la Chorale Voix de Metzeral et spectacle inédit Pétaque : concours à la mi-été à partir de 18h30 au Restaurant

SOULTZEREN Rencontre annuelle

Entre « Anciens de l'Altenberg »



C'est entre le col du Platzerwasel et la route des Crêtes que se sont retrouvés les « Anciens de l'Altenberg ». Pour beaucoup, une année les sépare de leur dernière rencontre et ce ne sont qu'étreintes et exclamations de joie qui accompagnent ces retrouvailles. Car c'est à chaque fois un bonheur renouvelé, une fête, que de se revoir et évoquer les jours heureux dans l'établissement qu'ils ont été astreints à quitter. PHOTOS DNA

L'AGENDA

SOULTZEREN

Barbecue de la paroisse protestante

► LE SAMEDI 23 JUIN à partir de 18 h, l'évangéliste de pêche accueillera le barbecue de la paroisse protestante de Soultzeren.

Apéritifs et grillades seront offerts par la paroisse, chaque participant apportant sa part.

souhaite, une salade, un dessert. Les inscriptions, auprès du pasteur ou d'un conseiller presbytéral, sont à faire au plus tard pour le mercredi 20 juin.

STOSSWIHR

Concert de l'Harmonie à l'église

Mercredi 27 juin à 20h30

protestante de Stosswihr servira de cadre à 20h30, à l'harmonie de la petite vallée pour son traditionnel concert d'été. En effet, les musiciens et musiciennes dirigés alternativement par Jean-Luc et Philippe Sperle, dévoileront leur programme concocté et préparé depuis plusieurs semaines, qui promet d'être à la hauteur de l'événement. Entrée libre et gratuite.

MUNSTER A l'hôpital Loewel

Rencontre avec un pharmacien

Dans le cadre des rencontres mensuelles placées sous le signe de l'échange et de la convivialité, Alsace-Cardio propose mardi 19 juin, à la salle Petit-Bailion du 1^{er} étage de l'hôpital Loewel, sa deuxième rencontre, en espérant qu'elle aura plus de succès que la première. Cette nouvelle rencontre se fera, comme la première, sous forme de conférence et aura comme invité M. Hansen, pharmacien, qui parlera des médicaments en général, des génériques en particulier ainsi que de l'automédication. L'accès est libre. Pour tout renseignement, s'adresser rapidement à Daniel Emmendoerfer, président d'Alsace-Cardio au 06 80 21 63 8 ou sous @alsace-cardio.org

Auberge & Chalets de la Wormsa
Restaurant avec spécialités Cordons bleus et Burgers au Munster
www.auberge-wormsa.fr
03 89 77 72 90
72 rue de l'Altenhof
68380 METZERAL

WATTWILLER Hartmannswillerkopf

Piéta for WW1 labellisée

La tapisserie d'Aubusson *Piéta for WW1*, présentée à l'Historial franco-allemand de la Grande Guerre, vient d'obtenir la labellisation au titre de l'année européenne du patrimoine culturel 2018.

Le dossier de candidature a été instruit par la DRAC Grand Est, la direction régionale des affaires culturelles, avec le coordinateur national de cette année en France et chef du département des affaires européennes et internationales à la direction générale des patrimoines du ministère de la Culture.

publique française, Emmanuel Macron, et le président de la République fédérale d'Allemagne, Frank-Walter Steinmeier. Il s'agit là d'une œuvre de l'artiste allemand Thomas Bayle, tisserand qualifié et artiste Pop Art vivant à Francfort.

La fabrication de cette œuvre monumentale a pris près d'un an à l'atelier de tissage de Patrick Guillot, à Aubusson. Cette tapisserie a une surface de 20 m² et sa conception a été soutenue financièrement par le groupe Würth, le département de la Creuse et la Mission du Centenaire 14-18.

Associé à ses dimensions hors du commun, son visuel en noir et blanc, composé à partir de la répétition d'un motif unique qui est la tête de mort, en fait un hommage poignant et magistral à l'ensemble des victimes du conflit. Cette œuvre est exposée dans l'Historial pendant la saison 2018, avant de rejoindre Berlin pour les commémorations du centenaire de l'Armistice en novembre, puis la Chine.



Piéta for WW1. PHOTO DNA - FRED STENZER

Un hommage poignant et magistral à l'ensemble des victimes du conflit

Cette marque de reconnaissance salue notamment la dimension transfrontalière d'une œuvre exceptionnelle.

La tapisserie d'Aubusson commémorant le centenaire de la Grande Guerre a initialement été dévoilée le 10 novembre lors de l'inauguration de l'Historial par le président de la Ré-

OTTMARSHEIM Visite du couple impérial autrichien



Herta Margarete et Sandor Habsburg-Lothringen en visite à Ottmarsheim. DR

En visite en Alsace pour découvrir le berceau de la dynastie des Habsbourg, le couple impérial autrichien formé par Herta Margarete et Sandor Habsburg-Lothringen a fait une halte à Ottmarsheim, où il a été reçu par le maire, Marc Münch. Cette visite s'inscrit dans le cadre des préparatifs du festival Octophonia (DNA du 12 juin), Herta Margarete et Sandor Habsburg-Lothringen ayant en effet tenu à connaître le site où se dérouleront en 2019 les représentations des *Carmina Burana*. Ils ont été impressionnés par la qualité des lieux, la beauté de l'abbatiale, et intéressés par son histoire. Cette rencontre a permis de tisser des liens et d'inscrire le festival sous le haut patronage du couple impérial. Le festival Octophonia, ainsi que ses préliedes qui viennent de commencer, accueillent des chanteurs autrichiens, allemands et français de la Via Halbourg, itinéraire culturel européen dont fait partie la commune d'Ottmarsheim.

BALDERSHEIM Terrains à vendre

Ils passent la nuit devant l'agence



Étonnante vente de terrains par le groupe Simac-Est à Baldersheim. PHOTO DNA - ALAIN CHEVAL

Ils ont passé la journée de mercredi, puis toute la nuit devant la porte de la société immobilière Simac-Est. Des clients mécontents ? Pas du tout...

DEUX TENTES de camping, des fauteuils installés dans l'allée de la société immobilière d'aménagement Simac-Est et devant la porte d'entrée. Une poignée de futurs propriétaires ont préféré passer et la journée de mercredi, et toute la nuit suivante, pour

d'achat de terrains disponibles sur le ban communal de Baldersheim. Tous ont souhaité garder l'anonymat et ont évité l'objectif. Mais tous ont voulu être les premiers à entrer dans l'agence spécialisée dans l'aménagement foncier et la construction pour se porter acquéreurs des seuls douze lots à vendre. « Ici, les terrains se vendent au compte-gouttes. Là, c'est la suite d'un programme d'aménagement (le jardin des Poètes) situé à la sortie du village en direction de Battenheim. Le site concerné était très convoité,

puisque l'on est à même pas 22 000 € l'are », explique ce Bollwillerois de 39 ans. « Et clairement, l'agence qui s'occupe de la commercialisation a expliqué que ce serait la politique du premier arrivé, premier servi ». La société a envoyé des lettres de commercialisation et un premier tri a été fait il y a quelques mois. Là, selon un des futurs acquéreurs, « nous sommes encore une quarantaine de personnes à avoir répondu à ce courrier et à être en lice... Alors, s'il faut y passer la nuit, ce n'est pas un problème ».

STRASBOURG Racing club de Strasbourg Les collectivités vont lancer la rénovation du stade de la Meinau



L'esprit du projet est d'ajouter des étages supplémentaires à la tribune sud de la Meinau. Ici une vue, non définitive, extraite d'une étude de faisabilité du cabinet Catevent.

C'est une semaine cruciale qui s'ouvre pour le projet de rénovation du stade de la Meinau. Ce matin, le conseil régional se penchera sur un projet de délibération qui prévoit la participation de la collectivité au financement du projet de rénovation, agrandissement du stade qui accueillera les matches du Racing club de Strasbourg. Suivront le conseil départemental du Bas-Rhin et le conseil municipal de Strasbourg lundi, puis le conseil de l'Eurométropole, vendredi. Le projet est évalué à 100 millions d'euros afin d'augmenter la jauge à 32 000 places et déve-

lopper les activités génératrices de ressources pour le club qui veut conforter son budget et sa présence en L1. Un rapport réalisé ces derniers mois par le cabinet Catevent prése la réalisation d'étages supplémentaires au-dessus de la tribune sud comme l'indique l'illustration contestée dans le rapport. Celle-ci n'est toutefois pas la version définitive. Les collectivités prévoient de financer 60 % de l'investissement. Selon l'Eurométropole de Strasbourg, qui porte le projet, les travaux commencent en 2019 ou 2020 pour que le stade soit prêt pour les jeux olympiques de 2024. O.C.

MUESPACH-LE-HAUT Beach-soccer et Summerfestival Dix jours sur le sable

Pour la 3^e édition de sa Green Goal beach soccer cup, l'Alliance Folschbourg-Muespach passe d'un seul week-end de compétition à dix jours consacrés au beach-soccer. Tournoi international, féminin, loisir, et qualifications pour les championnats de France rythment la fin de ce mois de juin sur le site de Muespach-le-Haut, dans le Sundgau. Le tournoi international, annoncé comme le plus important du Grand Est, se professionnalise et accueille cette année 14 équipes de bon niveau, qui viennent parfois de loin : Allemagne, Suisse, Belgique, Luxembourg, Montpellier, Dunkerque, Amnéville... La Beach Team 3 frontières, section beach-soccer du club organisateur, engage deux équipes dans ce tournoi. Celles-ci sont coachées par Helmut Talamé, l'un des meilleurs joueurs du monde. Le Tahitiien a pris les rênes au début du mois et accompagnera le club jusqu'à la fin du mois d'août, lorsque la saison prendra fin. La manifestation sportive se double d'un festival de musique, le Summer



La 3^e édition de la Green Goal beach soccer cup a lieu sur les installations de beach soccer de Muespach-le-Haut. PHOTO DR

beach festival, avec une soirée 80's et des concerts samedi avec les mélodiers pop-rock des Strasbourg-grois de Meet me in the tree, le reggae de Spirit Revolution, et le hip-hop des Parisiens de Nôlité.

► Du vendredi 22 juin au dimanche 1^{er} juillet. Renseignements sur www.ggbs-cup.com

STUTZHEIM Patrimoine L'église va fêter dimanche les 150 ans de sa reconstruction

L'église de Stutzheim a été reconstruite en 1868 par les habitants du village. Et a bénéficié de dons français et allemands. En 1154, il y avait une chapelle qui appartenait aux moines de l'abbaye de Schwarzach (pays de Bade). Un siècle plus tard a été construite une église paroissiale. En 1866, l'église est en mauvais état et est devenue trop petite. « Il y avait des bagarres pour avoir sa place », rapporte le maire Jean-Charles Lambert. Une souscription est lancée. Objectif : démolir l'église, vendre les matériaux, et en reconstruire une autre. Les habitants s'engagent à effectuer les transports de matériaux. Et tout le monde s'y met : maçons, manoeuvres, tailleurs de pierre. La croix de la flèche est fabriquée par un forgeron du village. En 1866, un maréchal français fait un don de 2 000 francs. Et le fils de l'empereur Guillaume 1^{er} fait plus tard un don de 2 000 marks.



L'église de Stutzheim a été reconstruite par les habitants du village en 1868. PHOTO DNA - MICHELE HERZBERG

► Dimanche 24 juin à 10h30, messe pontificale présidée par M^r Paolo Rudelli, prélat du pape, observateur permanent du Saint-Ésprit auprès du Conseil de l'Europe. Puis les jeunes procéderont à un lâcher de ballons pour la paix, avant que la messe se termine. Le verre de l'amitié ne soit offert dans une ferme voisine.

Michèle HERZBERG

FESTIVAL

Des préludes en attendant Octophonia

Douze concerts avec mapping animeront les préludes du festival Octophonia, dès le 15 juin, un an avant le festival de chants et de lumières qui célébrera, en juin 2019, la fin des travaux de restauration de l'abbatiale romane.



Le chœur de l'abbaye de Stams, en Autriche, ouvre les préludes d'Octophonia ce vendredi. DR

Le chantier de restauration de l'abbatiale romane d'Ottmarsheim est en cours d'achèvement. La municipalité d'Ottmarsheim a souhaité marquer la fin de cette campagne, « une renaissance » par un moment festif, et c'est ainsi qu'est né Octophonia, en référence à la forme octogonale de l'édifice religieux. Ce festival, qui se déroulera du 13 au 16 juin 2019, verra notamment 350 choristes chanter *Carmina Burana* avec l'Orchestre symphonique de Mulhouse, placé sous la direction de Jacques Lacombe. Un mapping vidéo signé par Damien Fontaine sera projeté sur l'église. En attendant, sont organisés dès ce vendredi des préludes, avec quatre

concerts en juin, deux en septembre et six en octobre. Huit chœurs de villes situées pour la plupart sur la Via Habsbourg feront tour à tour résonner leurs chants dans l'abbatiale à l'acoustique exceptionnelle. Au-delà de ces concerts, le spectateur vivra une expérience immersive inédite grâce à un mapping créé par Julien Elbisser et projeté à l'intérieur de l'édifice. « Une réelle invitation à un voyage sensoriel », assurent les organisateurs. Premier invité, le chœur de l'abbaye de Stams, en Autriche, se produira les 15 et 16 juin. La Manécanterie Saint-Jean de Colmar, ambassadrice du festival, accompagnera les ensembles invités. Détails sur : www.festival-octophonia.fr

Autour des concerts

Des ateliers créatifs, gratuits et accessibles à tous, auront lieu de 17 h à 20 h, sur le parvis de l'abbatiale. Les 15 et 16 juin : fabrication de vitraux et de papillons en papier. Les 22 et 23 juin : confection de fleurs et de papillons en papier. Des visites guidées de l'abbatiale et une présentation du mapping vidéo sont aussi organisées : les vendredis 15 et 22 juin à 17 h 30 et 18 h 30, les samedis 16 et 23 juin à 16 h, 17 h et 17 h 30. Tarif : 5 € par personne (billets en vente au Point information tourisme), gratuit pour les enfants de moins de 12 ans et les Ottmarsheimois. Les associations de la commune tiendront des stands de boissons et petite restauration et le salon de thé l'Étape romane sera ouvert.

CONCERT

La Pastourelle entre baroque et opéra



Les choristes de La Pastourelle répètent chaque semaine à Zimmersheim. DR

La chorale La Pastourelle réunit une quarantaine de choristes originaires de l'agglomération mulhousienne, et notamment de Zimmersheim, où elle répète, et des villages environnants. Elle donnera deux concerts ce week-end, à Zimmersheim et à Mulhouse. Quatre chefs se sont succédé à la direction de La Pastourelle. Frédéric Fuchs, son fondateur, l'a dirigée de 1981 à 1996, Martine Welter a été chef de chœur jusqu'en 2004, Guy Meyer a pris sa suite jusqu'en 2009 et enfin, depuis janvier 2010, c'est Anne Herr qui mène les choristes. Riche de ses multiples expériences et de sa formation musicale, elle dirige plusieurs chorales, enseigne aux enfants dans les écoles, donne des cours de chant, est titulaire d'une médaille d'or et premier accessit en chant obtenu au conservatoire de Colmar, elle est professeur de chant à l'école de

musique de Wittenheim depuis 1993 et à Brunstatt depuis 2014. Elle a rejoint la Capella Sacra, sous la direction de Cyril Pallaud, après plusieurs années en tant que choriste et soliste au Chœur des Trois Frontières. Anne Herr a impulsé un souffle nouveau aux chanteurs de La Pastourelle en choisissant des répertoires exigeants qui demandent une mobilisation de chaque instant. Pour les concerts d'été, elle se lance dans un répertoire audacieux composé d'extraits d'opéras aux mélodies connues et qui entraînent l'adhésion d'un public de plus en plus nombreux, mais elle explore également avec plaisir et passion tous les autres styles et genres musicaux : musique classique, romantique, baroque, avec notamment B. Godard, J.-Ph. Rameau, H. Purcell, Ferdinand Herold, Charles Lecocq, G.F. Händel, A. Mes-

sager... Le public pourra apprécier également le jeu délicat de la pianiste Sandrine Weidmann, qui accompagne La Pastourelle depuis plusieurs années. Le portrait de La Pastourelle serait incomplet, si l'on n'évoquait pas la formidable motivation qui unit les choristes, toujours soucieux de fournir un travail qualitatif, en privilégiant une ambiance amicale sous l'égide d'Anne Herr mais aussi du président Jean-Claude Eisenmann. Les répétitions ont lieu tous les lundis soir à Zimmersheim, dans la convivialité, sans exclusion pour autant travail, rigueur et régularité.

Y ALLER Vendredi 15 juin à 20 h 30 à l'église de Zimmersheim et samedi 16 juin à 20 h à l'église Saint-Barthélemy de Mulhouse (Dornach). Entrée libre, plateau.

JEUNE PUBLIC

« Circoluna » : la magie des ombres



« Circoluna » est un monde peuplé de créatures tantôt rigolotes, tantôt délicates, tantôt inquiétantes... DR

Au programme

Vendredi 15 et samedi 16 juin : Chor der Stiftsmusik Stams (chœur d'adultes).
Vendredi 22 et samedi 23 juin : Jugendkantorei de Constance (chœur de jeunes filles).
Vendredi 28 et samedi 29 septembre : Domchor St. Jakob d'Innsbruck (chœur d'adultes).
Vendredi 5 et samedi 6 octobre : ensemble Gradus ad Musicam de Nancy (chœur d'adultes).
Vendredi 12 et samedi 13 octobre : Domchor de St. Blasien (chœur d'adultes).
Vendredi 26 et samedi 27 octobre : Mädchen-Domchor d'Aix-la-Chapelle (chœur de jeunes filles).
Pratique : tous les concerts se déroulent dans l'abbatiale, à 20 h 30, avec un vidéo mapping immersif. Les samedis, la Manécanterie de Saint-Jean, chœur de jeunes filles de Colmar, ambassadrice du festival, accompagne les ensembles invités. Détails sur : www.festival-octophonia.fr
Tarifs : de 10 € à 35 € selon le placement. BILLETS en vente en ligne sur : www.festival-octophonia.fr ou www.ticketnet.fr et au Point information tourisme de Ottmarsheim, 2 rue de l'Église, tél. 03.89.26.27.57, courriel : tourisme@ottmarsheim.fr ainsi que dans les enseignes Auchan, Cora, Cultura et E.Leclerc.

La Filature, à Mulhouse, accueille cette semaine le spectacle *Circoluna*, du Teatro Giochi Vita, en coréalisation avec les Tréteaux de Haute-Alsace. Un spectacle féérique et audacieux à découvrir avec les enfants de 2 à 5 ans. Par le biais de la magie de l'ombre et de la lumière, les impertinents Lucette, Monsieur Loyal et le dompteur d'ombres Achille, seules présences en chair et en os, démêlent les fils d'une histoire tout à la fois simple et dramatique. Ils conduisent les enfants dans un monde riche d'apparitions incroyables, de personnages sortis d'un imaginaire fantaisiste : on rencontre des poules giroquettes et des morue-cyclistes, des mangeurs d'ombres et des trombo-poètes, Pallottola, un petit clown très taquin, Luna l'écuyère, la plus belle étoile du cirque... Suspense, numéros de cirque et douce ironie

peuvent ce petit monde fantastique du début à la fin. Fondée en 1971 par Fabrizio Montecchi, la compagnie italienne Teatro Giochi Vita est réputée pour son théâtre d'ombres à la fois conté et dansé. Son univers est onirique, poétique, sucré et acide. Une rencontre-gôûter aura lieu le mercredi 13 juin à 16 h, après le spectacle. Le gôûter sera offert aux enfants, qui pourront rencontrer les artistes et découvrir une sélection de livres jeunesse proposée par la librairie Le Liseron.

Y ALLER Mercredi 13 juin à 15 h et samedi 16 juin à 15 h et 17 h à la Filature, 20 allée Nathan-Katz à Mulhouse. Tarifs : 11 € adulte, 9 € enfant. Renseignements, réservations : tél. 03.89.36.28.28. www.lafilature.org

À noter

CINÉMA
Une projection-rencontre autour du film *L'homme dauphin*, sur les traces de Jacques Mayol aura lieu le samedi 16 juin à 20 h 30 au cinéma Bel-Air, 31 rue Fénélon à Mulhouse, en présence du réalisateur Letteris Charitis. En 1988, sort *Le Grand Bleu*, qui s'inspire de

l'histoire du plongeur Jacques Mayol. Premier à descendre à 100 m de profondeur en apnée, cet amoureux de la nature et des dauphins a influencé plusieurs générations. Un voyage sur les traces de ce précurseur de la cause écologique, pour découvrir ce que fut sa vie et quel héritage il a laissé.



Résidences Services Seniors

KINGERSHEIM
 Résidence L'Organdi



CHANGEZ D'AIR !

La résidence « L'Organdi » vous accueille le temps d'un séjour temporaire.

Au cœur de la résidence, chacun profite du cadre paisible et sécurisant du lieu et habite, à l'année, dans un chez-lui qui lui ressemble, en toute autonomie.

Vous aussi, venez goûter à l'art de vivre DOMITYS, le temps d'une nuit de détente, d'un week-end touristique ou pour les vacances !

Des appartements meublés et indépendants sont spécialement dédiés aux courts séjours.

Alors venez profiter du confort de notre résidence et de la bienveillance de nos équipes !

OFFRE SÉJOUR TEMPORAIRE

À partir de **79€** la nuit en pension complète pour 2 personnes

* Offre valable dans un T2 pouvant accueillir jusqu'à 2 personnes, pour un séjour de minimum 7 nuits et effectué jusqu'au 30 juin 2018.

de 70 résidences ouvertes

03 67 78 05 00

www.domitys.fr

Investir dans une résidence DOMITYS, c'est possible !
 02 47 51 8000 (appel non surtaxé)

20 rue du Noyer
 68260 Kingersheim / Ouverte 7j/7 de 8h à 20h



RESIDENCES SERVICES SENIORS

STRASBOURG

Impacts sonores de l'Imaginaire



À l'écoute de l'Imaginaire. (PHOTO GRÉGORY MASSAT)

À l'issue d'une résidence à Royaumont avec les compositeurs Julien Malaussena et Mikel Urquiza, l'ensemble strasbourgeois l'Imaginaire propose une traversée aux saisissants impacts sonores.

C'EST LE PIANISTE Maxime Springer qui coordonne ce concert du quartet stasbourgeois l'Imaginaire – composé aussi de Keiko Murakami (flûte), Adam Starkie (clarinette), Philippe Koepfer (saxophone). Dédié aux créations issues de leur résidence à Royaumont avec les compositeurs Julien Malaussena et Mikel Urquiza, ce programme intègre également une œuvre écrite par le Grec, Panayotis Kokoras.

En guise d'introduction et d'explication, les pianistes Maxime Springer et Gilles Grimaître jouent une pièce à quatre mains. Puis Gilles tiendra le clavier pour un long solo qui illustre l'élan d'ouverture d'*Opus latericum* de Mikel Urquiza. Le pianiste reviendra seul en scène pour la pièce *Contrapluma* qui a bien voyagé dans le réseau ECHO de la main de Mariam Batsashvili, du BOZAR de Bruxelles au Musikverein de Vienne.

« Mon prisme est l'énergie sonore, cet élément moins palpable moins quantifiable, mais transversal à toutes les catégories du son »,

affirme Julien Malaussena à propos de sa création *A view on Michèle Agnes ritual*. Dédicataire de la pièce, l'Imaginaire développe une dialectique tension/détente, activant très subtilement une graduation de la tension. Pour clarinette et saxophone, la pièce *Face her/him* témoigne de la tentative de Julien Malaussena de transcrire dans sa musique cette alchimie magique propre à l'univers des sons. Le voyage sonore prend une nouvelle direction avec Panayotis Kokoras. Le compositeur grec est un innovateur en informatique musicale primé internationalement. Kokoras utilise le timbre comme élément principal de la forme. Son concept « d'holophonie » repose sur chaque son indépendant (phonos) et contribue également à la synthèse du total (holos). Sa musique à l'instar de *Cycling* qui clôture le concert, fait appel à la virtuosité du son mettant l'accent sur la production précise de possibilités sonores variables et la distinction correcte entre un timbre et un autre. La flûtiste Keiko Murakami de l'Imaginaire en est l'idéale interprète.

VENERANDA PALADINO

► Le 17 juin à 11h, au Faubourg 12, 12 rue du Faubourg de Pierre ; concert suivi d'un apéro. De 5 à 10€. www.limaginaire.org

OTTMARSHEIM festival Octophonia jusqu'au 27 octobre

Immersive abbatale

Le spectaculaire festival Octophonia, mené par la ville d'Ottmarsheim, célèbre par l'art choral la fin des travaux de restauration de son abbatale romane. Entre vidéo mapping et Carmina Burana, entre autres.

La réplique de la chapelle palatine d'Aix-la-Chapelle, construite au onzième siècle à proximité du Rhin, à Ottmarsheim non loin de Mulhouse, a subi les vicissitudes du temps et de tristes circonstances, tel l'incendie de 1991. La dernière tranche des travaux de restauration, qui s'occupait des chapelles extérieures, s'est achevée cet hiver.

La tenue d'Octophonia coule de source quand on connaît les lieux. L'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul se trouve sur la culturelle Via Hapsbourg promue par le conseil de l'Europe. Elle bénéficie d'une acoustique remarquable pour la voix. Et son architecture originale est centrée sur un octogone.

Le festival a donc invité une huitaine de chœurs issus des villes marquées par la dynastie Hapsbourg, de Nancy à Vienne, en passant par Aix-la-Chapelle ou Constance. C'est dire la coloration germanique d'effectifs sélectifs, généralement d'une quarantaine de chanteurs, parfois professionnalisants à l'image du Gradus ad Musical nancéen.

Toutes ces formations, à l'exception des viennoises, participeront à la session 2018 du festival, qui décline deux concerts le week-end. Le samedi, elles se produiront en compagnie des jeunes

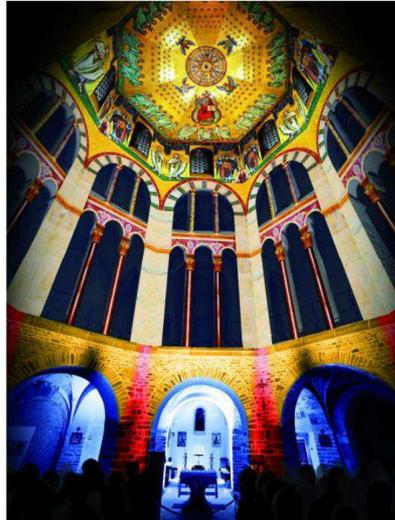


Image du vidéo mapping, création Julien Elbisser. (DR)

filles de la manécanterie Saint-Jean de Colmar dirigée par Benoît Kiri, tour à tour ou ensemble. Voix a cappella et mapping vidéo-Hier soir, le Stiftschor de l'abbaye de Stams ouvrait le bal sur des

motets de toutes les époques, de Palestrina à Pärt. La semaine prochaine, Octophonia propose un programme exclusivement féminin, à dominante contemporaine et nord européenne, avec le Ju-

gendcantorei de Constance. Les préludes se poursuivront après l'été sur le même principe.

Les productions vocales a cappella, parfois spatialisées en tribune, promettent une impressionnante immersion, dans un espace dont la jauge est limitée à 150 places. Le projet ne s'arrête pas là : un videomapping en 3 D projeté sur la coupole et les piliers, réalisé par Julien Elbisser, de la société TSE, relèvera la spiritualité des textes, le plus souvent sacrés, en même temps que l'architecture presque millénaire. Le couronnement de la démarche se déroulera d'ici un an, quand les huit chœurs, soit 300 choristes, se réuniront dans le parc de l'abbatale et interpréteront, à renfort de son et lumières, le célèbre Carmina Burana de Carl Orff, accompagnés par l'Orchestre Symphonique de Mulhouse. ■

CHRISTIAN WOLFF

► Stiftschor de l'abbaye de Stams et manécanterie Saint-Jean de Colmar ce 16 juin à 20h30 | Jgendcantorei de Constance le 22 et avec la manécanterie le 23 juin à 20h30. Tarif plein de 35 euros. Programme et billetterie sur www.festival-octophonia.fr ou 03 89 26 27 57 et communication@ottmarsheim.f

BELLEMAGNY le 23 juin

Festival « La Baro' » : le bonheur est dans le pré !

Après 17 ans d'existence, La Baro' se revisite ! Cet étonnant festival qui se déroule à Bellemagny, dans le Sundgau, quitte les rues du village pour investir un pré en lisière de forêt. Avec un programme détonnant mêlant hip-hop, rock en alsacien et musique du monde.

« C'ÉTAIT L'OCCASION de donner un nouveau souffle à notre événement », plaident les organisateurs de La Baro' prévue samedi 23 juin. Ce festival, devenu une référence dans le paysage culturel du sud Alsace, n'aura plus lieu au centre de ce petit village sundgavien. Des travaux de voirie et quelques crispations qui donnera à la manifestation un visage plus champêtre, plus bucolique puisque le nouveau site est un pré situé à proximité immédiate de la localité.

« La grande scène sera installée en lisière de forêt, le public aura droit à de la musique et, en prime, au coucher de soleil », s'enthousiasme Justine Roy, la présidente de ce festival totalement gratuit qui attire entre 2 000 et 3 000 spectateurs et mobilise 80 bénévoles.

Côté scène, la programmation colle avec les valeurs revendi-



Le groupe de rock « Les Assouffés » marqueront le retour de la langue régionale sur la scène de la Baro'. (PHOTO L'ALSACE/DOM POIRIER)

quées par la Baro' : diversité, ouverture, respect de l'environnement. Le mulhousien « Ahmed el Salam » ouvrira le bal en proposant un voyage en Orient à travers de compositions mêlant les langues arabe et française. Suivra de l'alsacien avec au micro « Les Assouffés », une formation de Barr « 100 % rock et 100 % en alsacien » qui fait écho à la volonté des organisateurs de valoriser la langue régionale en pratiquant, par exemple, un affichage bilingue sur tout le site du festi-

val. « DF et Cerk » et « La vieille École » se succéderont ensuite. Ces deux formations mulhousiennes distilleront du hip-hop aux accents africains ; Diversité qu'on vous disait !

Enfin, le strasbourgeois Dirty Deep clôturera le festival avec son blues rock. Lui est un habitué des lieux et le public le lui rend bien. En parallèle à cette scène fonctionnera un plateau radio en partenariat avec la radio mulhousienne MNE qui proposera des débats, des expérimentations cu-

linaires et des rendez-vous musicaux ska et funky. Pour ce qui est des « à côté », le festival reste fidèle à ce qui avait fait son originalité voilà plus de dix ans déjà : l'offre de restauration et de boisson sera exclusivement bio et locale. ■

JULIEN STEINHAUSER

► Festival la Baro' à Bellemagny dans le Sundgau, samedi 23 juin à partir de 17 h. www.facebook.com/labarobellemagny

PÉGASE EXPRESS
ENTREZ DANS LA LÉGENDE

PARC + HÔTEL 75€ À PARTIR DE 105€

DESTINATION PARC ASTÉRIX !
À 35 km au nord de Paris, vivez une aventure gauloise avec 45 attractions et spectacles irrésistibles.

Profitez d'un séjour Parc et hôtel pour vivre une expérience authentique en famille ou entre amis.

* Plus le club pour en savoir ! par7 nuit pour 4 adultes partageant la même chambre à l'Hôtel Les Trois Hélix en basse saison. Selon le calendrier tarifaire assomier de l'hôtel. Taxes de séjour non incluses. Conditions sur parcastericx.fr.

Reservez sur www.parcasterix.fr

Copyright et médias : Hesse Park / Fotostudio - Corbis / Photo / Getty Images - Free Press / Agency - World & Company SA - 0030 204 203 203 / 03 20 20 20 20 - www.parcasterix.fr

Augen- und Ohrenschmaus im historischen Achteck

Die aufwändig restaurierte Abteikirche in Ottmarsheim bereitet sich mit erlesenen Veranstaltungen auf das 1000-Jahr-Jubiläum vor

Von Dorothee Philipp

OTTMARSHEIM. Lange haben sie gedauert, teuer waren sie und kompliziert, die Restaurierungsarbeiten an der Abteikirche Ottmarsheim, die 1991 von einem verheerenden Brand heimgesucht wurde. Obwohl das alte Gotteshaus – nur sieben Kilometer von Neuenburg entfernt – schon seit 1999 wieder genutzt werden konnte, sind die letzten Arbeiten erst jetzt beendet worden. Nun ist es Zeit, das in einem besonderen Rahmen zu feiern, zumal auch das Jubiläum zum 1000-jährigen Bestehen der 1019/1020 gebauten Kirche ansteht.

Den Auftakt dazu gibt es bereits in diesem Jahr mit den „Préludes“, also dem Vorspiel zum Festival „Octophonia“ im kommenden Jahr, das auf eine einzigartige Weise die optischen Momente der Architektur mit Musik und einer künstlerischen Lichtinstallation verbindet.

Die „Préludes“ konzentrieren sich auf den Innenraum, während im kommenden Jahr das Äußere des bedeutenden romanischen Bauwerks die Kulisse für große Open-Air-Konzerte auf dem Vorplatz abgibt, unter anderem sollen dann Orffs Carmina Burana aufgeführt werden. Das „Festival des Gesangs und des Lichts“ (des Chants et Lumières) begann an diesem Wochenende mit zwei Konzerten des erst 2014 gegründeten Chors der Stiftsmusik Stams (Tirol) und des Mädchenchors „La Manécanterie de Saint-Jean de Colmar“.

Die Wunderwelt der Farben, Muster, Panoramen und historischen Motive, die das Innere des Oktogons mit seinen Säulen, Balustraden und Emporen in ein Zauberreich verwandelten, hatte der Lichtkünstler und Fotograf Julien Elbisser aus Mulhouse konzipiert. Dabei verwendete er auch Motive aus der mit europäischen Geldern geförderten „Via Habsburg“, ein 2015 eröffneter Themenparcours von Wien über Vorarlberg und den Bodensee



Die großartige romanische Architektur wurde mit aufwändigen Licht- und Bildeffekten in Szene gesetzt. Dazu die reinen Klänge des A-Cappella-Gesangs.

FOTO: DOROTHEE PHILIPP

bis Strasbourg. Auch Ottmarsheim liegt an dieser „Straße“. Und das Stift Stams, aus dem der erste Gastchor kam.

Während die überirdisch reinen A-Cappella-Klänge der Renaissance-Motette „Übers Gebirg Maria geht“ von Johannes Eccard durch den Kirchenraum schwebten, erstrahlten die Wände in goldenem Licht und an der Decke erschienen der Aachener Domschatz und die mit Edelsteinen bestückte Kaiserkrone des Heiligen Römischen Reichs Deutscher Nation, in fließenden Bewegungen strömte das Licht an den Säulen empor, dann changierte es in ein tiefes Blau, in dem weiße Lichtpunkte langsam herab rieselten – Sterne oder Schneeflocken oder geheimnisvolle Lichtwesen? Und einmal verwandelte sich der Kirchenraum in einen Wald. Über den Baumstämmen wölbte sich ein vom Wind bewegtes grünes Blätterdach und darüber ein abendlicher Sternenhimmel.

Durch die Akustik des Oktogons schien der Chorgesang von allen Seiten zu kommen, was noch intensiviert wurde beim Auftritt des Mädchenchors, der sich mal auf der Balustrade, mal hinter dem Publikum aufstellte. Die Kuppel des Doms von St. Blasien erschien an der Decke, dann wieder kurze Filmszenen von den Stationen der Via Habsburg und Projektionen von Fresken und Deckengemälden der Kirchen und Abteien, die am Weg der Via Habsburg liegen, alles in fließenden Übergängen, die zeitweise das Schwerkraftempfinden aufzuheben schienen.

Tiefe Spiritualität kennzeichnete alle aufgeführten Werke. Von Mendelssohn erklang das innige „Veni Domine“ für Frauenstimmen, Bruckners „Virga Jesse“, manche der Stücke wurden von einem Klavier begleitet, aber der größte Teil war A-Cappella, die reinste Disziplin des Chorgesangs. Ein Glanzlicht war die uralte Gründonnerstags-Antiphon „Ubi Cari-

tas“, die Maurice Duruflé in eine spätromantisch glühende Harmonik eingehüllt hat. Hier sangen die beiden Chöre gemeinsam, das Register der lupenreinen Mädchenstimmen legte eine Extralage über den Klang. Nach dem letzten Ton blieb das Publikum erst einmal wie verzaubert sitzen, bevor der Beifall aufbrandete.

Am kommenden Wochenende ist am Freitag und Samstag die Jugendkantorei Konstanz zu Gast. Beginn ist jeweils 20.30 Uhr. Am 28. und 29. September geht „Octophonia dans les murs“ weiter mit dem Domchor aus Innsbruck, danach kommen drei weitere Wochenenden mit „Chants et Lumières“. Das letzte Konzert findet am Samstag, 27. Oktober statt. Das „Festival hors les murs“ findet vom 13. bis 15. Juni 2019 mit acht Chören aus Frankreich, Deutschland und Österreich statt. Infos im Netz: www.festival-octophonia.fr

Wittenheim

Joli succès pour les Bretelles rouges

L'amphithéâtre du lycée Don Bosco, à Wittenheim, était bien garni vendredi dernier à l'occasion du concert donné par les Bretelles rouges dans le cadre des soirées musicales organisées par l'association Musicalibosco. Sonia Kempf et Bernadette Journée-Niss ont offert une superbe soirée musicale au public venu nombreux. Parfois en duo, mais très souvent accompagnées par deux musiciens et davantage, les deux chanteuses musiciennes ont enchaîné de belles interprétations, des chansons très connues qui ont beaucoup plu au public.



Photo L'Alsace/Laurent Schneider

Bantzenheim



Photo L'Alsace/Bernard Stöck

Tous en ligne !

Le Nash'ill country club a proposé, samedi dernier, un après-midi workshop, encadré par Arnaud Marrata, un passionné, à la salle des fêtes de Bantzenheim. Une trentaine de participants, de tous niveaux, ont ainsi pu découvrir de nouveaux mouvements mais aussi oser quelques variantes. Le soir, dès les premières notes de musique, la piste a été prise d'assaut. À chaque morceau interprété par l'orchestre Rodéo qui compte une cinquantaine d'œuvres

à son répertoire, correspond une chorégraphie bien précise. « C'est la première fois que nous organisons une telle soirée ici à Bantzenheim », a indiqué, tout sourire, Sandrine Frey, responsable du club. « Beaucoup d'habituels certes mais également des néophytes qui se lancent. On regarde les autres et on se laisse entraîner. C'est simple et, même si on danse seul, on sent très vite l'esprit de groupe. On ne se soucie pas du regard des autres. » Lors de la fête des rues de Bantzenheim, le dimanche 17 juin, le Nash'ill club country sera sur la scène à 14 h et présentera au public plusieurs dames.

Vite vu

Sausheim



Photo L'Alsace/Jean-Paul Frey

Toiletage du ban communal

Deux-cent-cinquante personnes, un record, ont participé à l'opération Sausheim propre initiée par la municipalité et pilotée par l'adjointe au maire, Danièle Milmaud.

Une quinzaine d'associations locales, le conseil municipal des enfants, les élus et des particuliers ont sillonné le ban avec comme objectif de ramasser les déchets et de désenfermer notamment les abords des homes de personnes âgées, le cimetière et les berges du Quatelbach.

Un petit-déjeuner roboratif a donné des forces aux bénévoles et un buffet les a rassemblés à l'issue de cette matinée de travail.

Un petit-déjeuner roboratif a donné des forces aux bénévoles et un buffet les a rassemblés à l'issue de cette matinée de travail.

Un petit-déjeuner roboratif a donné des forces aux bénévoles et un buffet les a rassemblés à l'issue de cette matinée de travail.

Pfaffatt



Photo L'Alsace

Découverte du patrimoine

Daniel Schaerer, adjoint au maire chargé du patrimoine et président de la Société d'histoire de Pfaffatt, a emmené les élus du conseil municipal des jeunes (CMJ) à la découverte d'une partie du ban communal. Il a commencé par une projection de diapos à la mairie, leur expliquant l'origine et l'évo-

lution de la ville. Puis le groupe a pris la direction de l'école du Centre, formée de deux bâtiments, Erckmann-Chatrin et René Bazin qui fut l'ancienne mairie-école de garçons, avant de revenir à la mairie actuelle, héritage, tout comme l'hôpital voisin, d'Henri Haefely. Après avoir gravi la colline, il a poursuivi par le cimetière, l'ancien presbytère, l'église, la rue de Richwiller et la rue Neuve.

Richwiller

Voyage découverte du club d'astronomie en Allemagne

Pour fêter ses quarante années d'existence, le Club d'astronomie de Wittelsheim et des membres de la Société astronomique du Haut-Rhin (SAHR) ont entrepris un voyage découverte de trois jours en Allemagne, début mai. La première étape du périple a été la visite du Rieskrater à Nordlingen en Bavière. Ce cratère d'impact, laissé par une météorite de 1,5 km de diamètre, tombée il y a 15 millions d'années, a généré un cratère de 25 km de diamètre. Ce fut aussi l'occasion de visiter le musée de la ville qui propose une collection impressionnante de météorites dont une pierre lunaire rapportée par la mission Apollo 16. Les Alsaciens ont ensuite fait un passage dans une carrière proche pour y ramasser des roches d'impact comme la suivante et la brèche rouge.

Le lendemain, ils ont visité le deuxième plus grand radiotélescope mobile du monde avec sa parabole de 100 m de diamètre à Effelsberg. Mais le point culminant du voyage a été la découverte de l'European Astronaut Center (EAC) à Cologne. Ils ont eu un guide d'exception, Laura Winterling, physicienne formatrice des astronautes européens, elle-même pressentie pour être la première femme européenne dans l'espace... Après une conférence, les 41 participants ont pu pénétrer dans le hall d'entraînement des astronautes, là où Thomas Pesquet a été formé. Le lendemain, les passionnés d'astronomie ont fait escale à Holtzmaden au Urwelt Museum Hauff, qui conserve des trésors paléontologiques du jurassique inférieur et présente une collection de fossiles datant de 180 millions d'années. Ils y ont découvert des plésiosaures ou encore des poissons ganoides. Mais le plus spectaculaire a été une dalle de lys de mer d'une dimension de 18 m sur 6 m.

Ottmarsheim



Photo L'Alsace/Bernard Stöck

Haro sur les mégots

L'opération « Ottmarsheim propre et citoyenne » se déroule en plusieurs étapes. Premier rendez-vous, le ramassage de déchets. Après les scolaires, des villageois, équipés de gilets phosphorescents et de pinces à déchets, ont passé une matinée à remplir des sacs poubelle. « Cette opération trouve ensuite son prolongement par une action liée à l'environnement et à la qualité de vie dans notre commune », explique Cyrille Vogel, adjoint au maire d'Ottmarsheim. Cette année, les filtres de cigarettes donneront lieu à une campagne de sensibilisation.



Photo L'Alsace/Opéra Volkspop

ARTS

Ödl, dix ans d'activisme en mouvement

Né en 2008, de la fusion artistique et musicale de deux associations, le collectif mulhousien Ödl fête ses 10 ans cette semaine, avec une Noise parade à Mulhouse et des concerts au Parc de Wesserling. Retour sur une décennie d'itinérance artistique.

Pour fêter ses 10 ans, le collectif artistique mulhousien Ödl espérait organiser une Noise parade (parade du bruit) entre les lieux qui ont marqué son histoire. La parade restera finalement circonscrite au centre-ville, alors suivons par écrit le chemin d'une décennie d'organisation de performances musicales sidérantes, de sérigraphie et de travail en équipe mouvante. Itinéraire guidé par les vétérans David Kuhn et Julien Pauthier et par le renouveau féminin incarné par Julia Mancini et Cécile Lemaître.

Rue des Verriers : Ödl est né en 2008 de la fusion de deux collectifs, O et l'État des lieux, installés dans la verrière en friche près de la rue de Thann. L'envie d'organiser des concerts était partagée. « On peut dire que notre premier événement commun, c'était la fête de la musique 2008, dans la cour des Verriers. Dix ans après, la boucle est bouclée, note Julien Pauthier. Là où on est actuellement installé 30, le emploi, c'était notre lieu de vie... »



Un des nombreux concerts estampillés Ödl et programmés au bar mulhousien L'Éventure, ici en 2013 avec Mr Marcellie. Ce musicien est à nouveau à l'affiche ce week-end pour le festival des 10 ans du collectif Ödl, à Wesserling.

Archives L'Alsace/Hélène Duall

À l'été 2008, c'est l'explosion des groupes utilisant le bâtiment. Les deux collectifs se retrouvent dépourvus de point de chute, mais se rassemblent sous le sigle Ödl et vont faire de cette mobilité forcée un atout pour investir des lieux toujours différents.

Le Quai : Les membres d'Ödl, toutes générations confondues, sont pour la plupart passés par l'école d'art mulhousienne, actuelle Hau-

te école des arts du Rhin. Là-bas, l'association des étudiants, leur a souvent donné l'occasion de faire leurs premières armes en matière d'activisme associatif.

Chapelle Saint-Jean : la chapelle médiévale du centre de Mulhouse est, depuis ses débuts, un espace privilégié pour les performances sonores les plus radicales, programmées par Ödl, entre musique électroacoustique et trames cha-

matiques, l'aura mystique du bâtiment, son acoustique particulière et son jardin en ont fait le cadre de soirées marquantes avec des artistes pointus comme Antoine Léon ou Frank Peinson, pour ne citer que deux exemples forts, la résidence artistique « 35 heures » s'y est tenue en 2016. En plus grand format, le temple Saint-Étienne a également accueilli un plateau expérimental en 2011.

Sali-Lofink : pendant plusieurs années, la vitrine de cette friche de l'avenue Aristide-Briand a été décorée d'une fresque signée Johanny Melloué, graphiste hallucinant dont les visuels ont orné pendant des années les affiches et flyers du collectif, assorti d'un mot évoquant la création municipale d'un lieu de création et de diffusion culturelle, qui devait accueillir Ödl. L'idée a été mise de côté, au

profit du sport. Alors, quel vrai point de repère pour le collectif mobile ? Afaire à suivre...

DMC : avant même l'émergence de Moteco, Ödl a été probablement le premier collectif à s'emparer, de manière éphémère, du potentiel des usines en friche de DMC. Le festival Interfriches y a connu trois éditions entre 2010 et 2012. Ödl a continué à sévir dans le bâtiment 75 pour organiser plusieurs événements à Moteco, comme le festival en plein air Grasse boutique. L'an dernier, Moteco, c'est aussi le studio de Radio MNE, où Ödl réalise une émission le dernier lundi de chaque mois.

Noumatrouff : la salle de musiques actuelles mulhousienne accueillie en moyenne une soirée Ödl par an, dans une ambiance plus rock, tendance déviante évidemment. Parmi les artistes marquants qui y ont été programmés, citons DvD, L'Éfondras, Ni I et Pneu ou, cette année, Spanked et Welldone dumber. L'ex-AMR (Association de la Mer Rouge) a également servi de point de diffusion rock à Ödl, avant d'être fermée au public en 2015. Les bars « L'Éventure en son temps, les Copains d'abord et le Griffier » sont à ajouter dans cette catégorie, ouverte aux chansons bizarroïdes d'Ides ou de Noir Boy George.

Oberlano, Strasbourg, Besançon : l'édition retrospective réalisée par Ödl pour son anniversaire permet de suivre ce collectif qui s'est bien baladé, des ruines du château du Marimont au Hall des Chars strasbourgeois. Cela dit, Ödl a avant tout arpenté Mulhouse, des dessous du canal couvert pour une fête de la musique underground (en 2013) à la Manufacture Manurhin en passant par des appartements en tout genre pour des événements privés, jusqu'au Parc-Expo pour une improbable Foire des musiques actuelles en 2009.

Chez René : moment marquant de l'histoire de l'association, un festival organisé au vert, à Habsheim, il y a deux ans, avait accueilli une trentaine de concerts. Les voisins n'ont pas forcément adoré, mais l'idée d'organiser chaque année un festival en plein air est restée.

Sylvain FREYBURGER

« J'ai dizans »

Pour fêter son dixième anniversaire, Ödl organise le festival « J'ai dizans », du 21 au 24 juin, qui commencera par une Noise parade à Mulhouse. Les concerts des 22, 23 et 24 juin ont lieu dans les friches du Parc de Wesserling.

Les festivités débuteront à Mulhouse le soir de la fête de la musique par une Noise parade avec chars, costumes et fanfares atypiques. Le cortège partira Grand-Rue à 20 h, avant de se diriger vers le centre historique de Mulhouse. La Noise parade se terminera par l'inauguration du festival dans l'atelier d'un membre historique du collectif (quai d'Oran), autour d'une exposition d'affiches sérigraphées au fil de la décennie par Ödl et d'une édition anthologique.

Le 22 juin à Wesserling, Ödl met en avant la scène expérimentale locale avec la journée Britisme : une quarantaine de concerts, par tranches de 20 minutes, se partageront plusieurs heures consécutives de blues, free jazz, ambient, dance, harsh noise, spoken word, drone, improvisation...

Les 23 et 24 juin, l'anniversaire se poursuit dans les friches du Parc de Wesserling, entre verdure et usine désaffectée. Le public pourra profiter de food trucks locaux et à la buvette du collectif. Des ateliers participatifs seront proposés, animés par des artistes invités et des membres du collectif (Pi-mode, Cécile Lemaître...). Au programme des deux jours : Hassan K., Jänkeppop, Baale, Nid'Pou, Mr Marcellie, Vail, Pauwels, Oragon du Portou, Atatal, Barberos, Pi-mode, Suryabouali, Kozma, Habaaz, Andriovius VS Kosmologia, Di Mesulin, Julianne et Céline B.

Y ALLER Soirée la programmation : collectifödl.com / Ras-tröy jours : 20 € ; deux jours : 35 € ; Britisme : 5 € ; un jour du week-end : 10 € ; Ouverture au public : 14 h ; Début des concerts : 15 h ; Camping gratuit sur place.



Atatal jouera au Parc de Wesserling samedi 23, pour le festival « J'ai dizans ». 28

« On rêve d'un autre lieu »

Rue Jacques-Preis : Mulhouse, la municipalité met à disposition du collectif un espace de stockage dans son immeuble d'ateliers.

« Je viens de Paris, alors je peux dire qu'à Mulhouse, on ne nous met pas des bâtons dans les roues, on a une oreille attentive de la part de la Ville, » relève Julia Mancini. Elle est l'une des représentantes de « la troisième génération d'Ödl ».

« On nous a remis les clés du royaume, ajoute Cécile Lemaître. C'est vrai qu'on rêve d'un autre

lieu, pour pratiquer la sérigraphie [les incroyables affiches Ödl pimentent les murs mulhousiens depuis maintenant dix ans], produire nos éditions, proposer des ateliers, s'ouvrir à la création textile... On n'est pas tous musiciens, mais aussi plasticiens, un atelier développe nos résidences d'artistes. »

C'est donc au Parc de Wesserling, après la Noise Parade à Mulhouse, que Ödl va célébrer ses 10 ans, avec nombre d'artistes, comme le groupe Pauwels, qui a marqué son histoire. Détails ci-contre.



Expositions ou interventions artistiques décalées, une des autres facettes du collectif Ödl, comme en 2011 à la gare de Mulhouse pour « Rive de corail ». Archives L'Alsace/Tom Poitier

CHANT

Les préludes d'Octophonia, plaisir des sons et des images

Les deux premiers concerts des préludes du festival Octophonia ont enthousiasmé le public à l'abbatiale d'Ottmarsheim. La qualité du vidéo mapping a été saluée. Nouveaux rendez-vous ce vendredi et samedi avec la Jugendkantorei de Constance.

En pénétrant dans l'abbatiale d'Ottmarsheim, l'obscurité partielle est saisissante. Un subtil jeu de lumières met en valeur les fresques sauvegardées. Le décor est planté. Le chœur de Stams, premier invité des préludes du festival Octophonia, fait son entrée. Dès les premières notes, le vidéo mapping redessine l'architecture de l'édifice. Les arcs et pilastres se métamorphosent. « Nous essayons de faire voyager le public sur la via Habsbourg, élément fédérateur du festival. Chaque tobrou correspond à l'une des huit villes participantes », explique Julien Elbasser, d'Alcananatha Studio, épaulé au son et à la lumière par TSE. (Technique spéciale événement).



Les fresques lumineuses en mouvement effleurent les choristes, se mélangent aux chants, se confondent avec les notes. Photo TSE/TSE

teux de la ville hôte sont reproduits sur les pierres romanes. Les mouvements épousent les formes. « On n'est pas obligé de chercher des détails partout. Ces nouvelles technologies sont au service de la dimension artistique »,

soutient le réalisateur. Et ce théâtre panoramique ne se substitue pas au concert. Les deux semblent accorder leur respiration, renforçant ainsi le côté poétique du moment, une véritable prouesse. Au deuxième concert, le samedi, la

manicantierie Saint-Jean de Colmar, ambassadrice d'Octophonia, s'est jointe à l'ensemble invité. Par la qualité de ses interprétations, ses différents mouvements, elle fait prendre conscience, s'il en était encore besoin, que l'église restait à merveille les sons. Beautés architecturales magnifiées par un mapping immersif, voix qui révèlent son acoustique exceptionnelle, l'abbatiale apparaît, grâce à ces préludes, tout en splendeur.

Bernard STICH

Y ALLER Vendredi 22 et samedi 23 juin à 20 h 30 à l'abbatiale Saints-Pierre-et-Paul d'Ottmarsheim. Billets en vente en ligne sur www.festivaloctophonia.fr et www.ticketnet.fr ou au Point Information tourisme d'Ottmarsheim, 2, rue de l'Église, tel 03.83.26.27.57 ; tourisme@ottmarsheim.fr et dans les enseignes Auchan, Cora, Cultura et E. Leclerc.

MUSÉE

CITROËN MULHOUSE ILLZACH DÉMÉNAGE !

Le 1 juillet prochain, la concession Citroën de Mulhouse Illzach - historiquement basée Avenue de Lyon - part s'installer aux côtés de Peugeot & DS Automobiles, 7 rue de Berne à Illzach. Ensemble, ils forment le premier site tri-Markes PSA (ETIAS) du Grand Est. Nouveaux espaces véhicules neufs, service après-vente & pièces de rechange multi-Markes et services de location de voitures : tout a été prévu pour vous accueillir dans les meilleures conditions ! Seul le parc véhicules d'occasion, commun à Citroën & Peugeot, restera sur place.



Déstocage massif avant déménagement

Jusqu'au 30 juin, profitez de très bonnes affaires sur une sélection de véhicules neufs & de démonstration, disponibles immédiatement. Alors n'attendez plus pour vous y rendre !

