

## REININGUE

# Des vœux pour un développement durable

Le discours du maire a surtout été axé sur le développement durable, avec l'évocation de projets intercommunaux et locaux dans ce sens, lors de ses vœux aux habitants.

Le nombreux public venu assister à la cérémonie des vœux du maire de Reiningue a été accueilli par l'adjointe Pascale De Franceschi, qui a également réalisé une rétrospective des temps forts de l'année écoulée. L'harmonie Saint-Romain a interprété trois morceaux dont une pièce à la mémoire des victimes des attentats de Strasbourg, avant que la chorale Sainte-Cécile et celle des enfants n'entament trois chansons, dont une reprise par l'assistance.

Le maire, Alain Leconte, s'est arrêté sur « les endroits où mettre nos objectifs » : la place de l'église et celle de la mairie réaménagées, le dépôt des sapeurs-pompiers restructuré et adapté aux féminines, l'atelier municipal, projet phare de 2018, le château d'eau remis en service, « très bel exemple du travail intelligent fait avec la Ville de Mulhouse ».

## Produits bio et filières courtes

Ce dernier sujet lui a permis de faire le lien avec les projets de cette année, dont le maraichage bio que prévoit le service des eaux de Mulhouse, « qui permet de reconvenir la pépinière et à un certain nombre d'agriculteurs de se reconvenir et d'évoluer » (L'Alsace du 30 décembre dernier). L'épicerie Franz quant à elle réfléchit à proposer des pro-



L'entrée du village, déjà soulignée par des ateliers municipaux flambant neufs, sera pourvue d'un aménagement sécuritaire, pour limiter la vitesse, quand le conseil départemental referra la chaussée.

Photo L'Alsace/A.O.

duits des filières courtes. « Lors de l'inauguration de la Table gourmande, plus de 120 personnes étaient présentes, ce qui montre l'intérêt pour le bio », a relevé le maire.

Alain Leconte a ainsi souligné tous les avantages à travailler en commun, au sein de l'agglomération, sur ces circuits courts, l'eau, l'après-Fessenheim « avec des emplois à la clé ». Il n'a pas oublié non plus d'évoquer sa délégation au niveau de M2A, - l'université - se réjouissant du Learning center qui sort de terre.

Et d'annoncer le déploiement de la fibre, « très attendu », l'achève-

ment du Plan local d'urbanisme : « Il n'est pas encore approuvé, a-t-il expliqué, car nous avons appris que le PPRI (Plan de prévention du risque inondation) a été annulé pour vice de forme. Du coup, notre document n'est donc pas stable juridiquement. » Il devrait être approuvé au printemps.

## « La Route Orangina »

Enfin, « le dossier-phare, le serpent de mer, la Route Orangina » (à savoir la rue de Wittelsheim, touchée par des affaissements), « difficile à réaliser pour des questions financières », verra son aboutisse-

ment en 2019.

Pour terminer, il a émis trois vœux simples « si on veut du développement durable » : remplir son chariot de course avec des produits qui ont parcouru moins de 100 km, aller sur ses lieux de vie à pied ou à vélo et ne plus utiliser aucun produit phytosanitaire.

Fabian Jordan, président de M2A, a souhaité « une année pleine de bon sens et de fraternité » et Josiane Mehlen, conseillère départementale, a promis, pensant à l'abbaye d'Oelenberg : « Nous serons là pour vous accompagner », le bâtiment ayant besoin d'un toit neuf.

Antoinette OBER

## OTTMARSHEIM

## Décès de Marthe Liebenguth, la doyenne du village

Marthe Liebenguth née Sitterlé vient de tirer discrètement sa révérence à l'Ehpad Les Molènes de Bantzenheim, sa dernière demeure, après avoir traversé plus d'un siècle d'histoire. Elle était née à Ottmarsheim le 6 novembre 1915.

Elle a fait toute sa scolarité à l'école des filles de son village où elle a reçu le premier prix de français en 1928. Elle a commencé à travailler à 14 ans à l'usine de tricotage qui se situait en bas du bourg.

Le 21 novembre 1936, elle a épousé Xavier Liebenguth. De leur union sont nés huit enfants. De 1971 jusqu'à sa retraite, elle a occupé un emploi d'agent d'entretien chez Pec Rhin. Elle était entourée de l'affection de ses 12 petits-enfants et 18 arrière-petits-enfants.

Marc Munck, le maire d'Ottmarsheim, entouré de son équipe municipale venait, lui aussi, à sa rencontre pour célébrer avec



Marthe Liebenguth a fêté ses 103 ans le 6 novembre dernier.

Photo L'Alsace/B.S.

elle ses anniversaires. C'est donc avec beaucoup d'émotion que la commune d'Ottmarsheim rendra son dernier hommage à Marthe Liebenguth à l'occasion de ses obsèques qui seront célébrées ce samedi 12 janvier à 10 h à l'abbatiale Saints-Pierre-et-Paul d'Ottmarsheim.

Bernard STICH

## À noter

### BOLLWILLER

Le recensement de la population, à Bollwiller, se fera entre le 17 janvier et le 16 février. Les agents recenseurs seront amenés à sillonner la commune pendant cette période. Ils sont officiellement mandatés par la commune. Leur mission est de collecter les données le plus rapidement possible. Pour cette nouvelle édition, huit agents recenseurs sont nommés. Il s'agit notamment de Nathalie Juncker, Michèle Hartmann, Vincent Silva, Marie-Thérèse Mantello, Patrick Couaillier, Claire-Lise Beck

et Martine Aubry. Une nouveauté cette année : la mise en place du recensement est possible par internet. Si les habitants choisissent cette formule, l'agent recenseur leur remettra un document explicatif concernant les modalités.

L'Amicale des anciens du FC Bollwiller invite ses membres à sa 30<sup>e</sup> assemblée générale, le samedi 19 janvier à 17 h au club-house du Tennis club de Bollwiller. A l'ordre du jour notamment, les différents rapports, les projets 2019 et les points divers.

## BOLLWILLER

## Trois employées communales distinguées

L'émotion était palpable à la mairie de Bollwiller à l'occasion de trois départs à la retraite parmi les employés de la commune.

Les élus de Bollwiller, anciens élus, les invités et les partants, se sont retrouvés pour marquer les départs à la retraite de Carmen Vonau, atsem, Dorothée Verbunt, assistante de conservation à la bibliothèque, et Isabelle Vonthron, attachée principale à la mairie.

Dorothée Verbunt est arrivée en 1993 de Mulhouse et, grâce à sa nomination, la bibliothèque a pu ouvrir dès novembre 1993 (la bibliothèque se trouvait précédemment un peu à l'écart au manoir d'Argenson). Dorothée Verbunt n'avait pas son pareil pour raconter des histoires aux enfants : elle savait manier les intonations de voix, donner corps à ses personnages. Elle a mené son travail à la bibliothèque avec une véritable passion. Carmen Vonau est arrivée à la maternelle des Lutins où elle a été nommée atsem (agent territorial spécialisé des écoles maternelles) en 2005 et atsem principal en 2016. « Le métier d'atsem est étonnant. On vous demande d'être polyvalente, méticuleuse, avoir le sens de l'organisation, de la patience,



Carmen Vonau, Isabelle Vonthron et Dorothée Verbunt.

Photo L'Alsace/V.S.

de l'endurance, et surtout d'avoir l'esprit maternel et l'amour des enfants », a indiqué Jean-Jacques Orio, adjoint. Des qualités que possède Carmen Vonau qui a vu passer 754 enfants durant sa carrière.

## Quatre maires, autant de directeurs

Quant à Isabelle Vonthron, elle est arrivée très jeune à la mairie, et totalise cette année quarante-six années de travail. Durant sa carrière, elle n'a cessé

de se former, gravissant les échelons pour finir attachée territoriale principale. De nombreuses qualités lui sont reconnues : la diplomatie, la discrétion, la disponibilité et le sens du service public. Elle a été un véritable lien entre les citoyens et la municipalité. Isabelle Vonthron a dressé son bilan : « Quatre maires, quatre DGS (directeur général des services) et un travail qui a débuté sur une vieille japy des années 1950, sur laquelle je me suis cassé des ongles. »

## À noter

### ARBORICULTURE

Kingersheim : les arboriculteurs locaux organisent une démonstration de taille sur arbres fruitiers ce samedi 12 janvier à 9 h au verger école, rue Charles-Gou-

nod. Gratuite et ouverte à tout public.

### BATTENHEIM

L'équipe municipale de Battenheim organise une réunion pu-

blique d'information sur le projet de plan local d'urbanisme ce vendredi 11 janvier à 20 h à la salle festive et culturelle, rue de la Hardt. La phase étude de la révision du PLU est en cours.



## L'harmonie, une solution minceur 100% naturelle



Une médecine douce et traditionnelle chinoise, qui permet de maigrir sans encombrer l'organisme de substituts de repas et autres compléments alimentaires. C'est la solution proposée par Catherine Olier, qui a ouvert, il y a sept ans à Kingersheim, un centre d'amincissement et de bien-être baptisé L'harmonie. Grâce à une formation spécifique en digitopuncture, elle utilise cette méthode originale et 100% naturelle afin d'aider ses clients à perdre en poids et en volume. Elle consiste à stimuler par acupuncture les zones d'élimination et à travailler sur la respiration abdominale basée sur la sophrologie.

Ces soins vont de pair avec un service de coaching (suivi psychologique) et un suivi alimentaire, durant lequel on parle de « rééquilibrage alimentaire » et non pas de régime : « Ici, la perte de poids est progressive et durable, c'est l'aspect très positif de cette

méthode », explique-t-elle. Une cure dure généralement deux mois avec une dizaine de séances mais cela peut varier en fonction des besoins. A chaque fois, l'arrêt est progressif afin d'arriver à la stabilisation. Catherine Olier pratique aussi la luxopuncture, une méthode qui consiste toujours à stimuler plusieurs points d'acupression mais cette fois à l'aide d'un stylet et d'un appareil spécifique. Une technique pour laquelle elle est certifiée Luxomed et a suivi une formation.

En plus de l'amincissement par digitopuncture, la luxopuncture peut être utilisée pour traiter d'autres problèmes : insomnie, troubles de la ménopause ou du transit, arrêt du tabac, mais aussi simplement pour la relaxation et le rajeunissement.



Y ALLER > L'HARMONIE - 12 rue de Bruxelles à Kingersheim

Tél. 03 69 77 29 23 - lharmonie.catherine@gmail.com - www.lharmonie-catherine.fr

L'ALSACE

## MUSÉE UNTERLINDEN

## « On sème pour l'avenir »

En 2018, la fréquentation du Musée Unterlinden est repassée sous la barre des 200 000 visiteurs. Une déception pour la société Schongauer, qui reste optimiste et boucle son budget à l'équilibre.

Avec 197 000 visiteurs en 2018, le Musée Unterlinden tourne la page de la plus mauvaise année, en matière de fréquentation, depuis sa réouverture en décembre 2015.

Pas de quoi affoler, cependant, Thierry Cahn, le président de la société Schongauer, qui gère le musée. « C'est cyclique. On a observé le même phénomène au centre Pompidou de Metz ou au Musée Soulagues de Rodez. La première année est toujours très bonne, car il y a l'effet de nouveauté, puis ça retombe avant de repartir de plus belle. »

En 2016, première année pleine après l'ouverture, le Musée Unterlinden avait attiré 294 000 visiteurs. En 2017, ils étaient 213 500.

### Une couverture médiatique jamais vue pour l'exposition Baselitz

Bien que bénéficiant « d'une couverture médiatique encore jamais vue au musée », l'exposition « Corpus Baselitz », programmée de juin à octobre, n'a pas attiré autant de visiteurs qu'espéré, « notamment du côté des Allemands ». Peut-être en raison du manque de notoriété de l'artiste auprès du grand public.

Mais cet extraordinaire coup de projecteur devrait, selon le président, produire des effets à long terme. « On sème des graines pour l'avenir », assure-t-il. « Cette exposition a représenté un gros effort. Elle nous fait gagner notre titre de noblesse. Et nous en récolterons les fruits. » En 2018, les Français ont représenté la moitié des visiteurs, les Allemands un peu moins d'un quart, les Nord-Américains un peu plus de 5 %. « Les visiteurs viennent du monde entier », commente Robert Schmitt, le trésorier de la société Schongauer.

### « Les comptes se portent mieux que l'an dernier »

Malgré cette fréquentation en berne, les comptes de la société Schongauer restent à l'équilibre.



Les restauratrices dépoussièrent la crucifixion du retable d'Issenheim pendant que d'autres allègent le vernis du Chant des anges.

Archives L'Alsace/Hervé Kielwasser

Car si la billetterie représente la première source de financement (42 %), elle n'est pas la seule. La boutique, le mécénat, la location de salles (La Piscine et la salle Louis Hugot) et le restaurant permettent de rester à l'équilibre. Sans oublier l'aide de la Ville qui prend en charge les traitements de plusieurs agents.

« Les comptes se portent mieux que l'an dernier », souligne le trésorier Robert Schmitt, qui insiste sur la gestion rigoureuse de la Société Schongauer. « La location des salles marche très bien et nous permet d'attirer des visiteurs d'horizons différents », se réjouit Thierry Cahn.

Après avoir programmé pas moins de sept expositions temporaires depuis 2016 (\*), le musée Unterlinden va, en 2019, se

recentrer sur ses collections.

### « L'accrochage des grands formats plaît beaucoup »

L'accrochage des grands formats dans la salle d'exposition de l'Ackerhof est déjà en place « et il plaît beaucoup » se félicite Robert Schmitt. Il permet de montrer quelques œuvres inédites des collections, ou des pièces qui n'ont pas été exposées depuis des décennies.

Par ailleurs, le musée a engagé en septembre la restauration du retable d'Issenheim. Un chantier long (quatre ans) et très coûteux pour la société Schongauer. Sur le 1,2 million d'€ du coût total, l'État ne supporte que 200 000 €. Les mécènes du mu-

sée ont déjà versé 250 000 € et une participation ouverte aux particuliers (crowdfunding) a pour l'instant rapporté 8 000 €.

Cette cagnotte est d'ailleurs toujours abondante et le sera durant toute la durée du chantier sur le site Internet dédié (www.mecenat-musee-unterlinden.com). Un appareil sera également mis en place, à côté du retable, pour permettre aux visiteurs de faire des dons.

### « La restauration du retable, un moment historique »

Le musée veut profiter de cette restauration imposée, qui est réalisée sur place, face aux personnes présentes, par une équipe de professionnels, pour attirer

un nouveau public. « C'est un moment historique qu'on ne revivra plus », souligne Thierry Cahn en insistant sur le caractère nécessaire et urgent de l'opération. « La dernière couche de vernis est en train de craqueler. Il y a un risque sérieux que les pigments se détériorent. » Il redoute ce-

pendant que les amoureux du retable aient un choc en voyant le résultat. « Les gens l'ont toujours connu sale. Avec cette restauration, il va être éclatant de couleurs. »

Autre chantier attendu en 2019, la réfection de la salle d'archéologie, située au sous-sol. Les travaux, repoussés à cause d'une inondation, devraient démarrer au premier trimestre pour une ouverture à la fin de l'année. Aucune date, en revanche, n'est avancée pour la réfection des salles du premier étage et des « salles capitulaires » du rez-de-chaussée.

1,2

Le chiffre

C'est, en million d'euros, la valeur des œuvres que la société Schongauer a reçu en donations en 2018.

Parmi elles, un grand tableau offert par Georg Baselitz, plusieurs œuvres de Poliakoff données par un collectionneur et plusieurs gravures de Martin Schongauer, achetées pour le musée par un « amateur éclairé ».

pendant que les amoureux du retable aient un choc en voyant le résultat. « Les gens l'ont toujours connu sale. Avec cette restauration, il va être éclatant de couleurs. »

Autre chantier attendu en 2019, la réfection de la salle d'archéologie, située au sous-sol. Les travaux, repoussés à cause d'une inondation, devraient démarrer au premier trimestre pour une ouverture à la fin de l'année. Aucune date, en revanche, n'est avancée pour la réfection des salles du premier étage et des « salles capitulaires » du rez-de-chaussée.

Valérie FREUND

(\*) Les sept expositions présentées en trois ans (depuis janvier 2016) au Musée Unterlinden sont : « Agir et contempler », « Otto Dix », « Jean-Jacques Karpff », « Rotchenko », « Romains des villes et romains des champs », « L'évasion photographique d'Adolphe Braun » et « Corpus Baselitz ».

### Deux dimanches de gratuité

La société Schongauer a décidé d'ouvrir le musée gratuitement deux dimanches à venir : les 27 janvier et 17 février. « L'idée est d'offrir aux Colmariens et aux Alsaciens une visite gratuite, en espérant qu'ensuite ils reviennent. Le deuxième objectif est de faire parler du musée, de renforcer sa notoriété », indique Thierry Cahn. Une opération offrant un 2<sup>e</sup> billet pour l'achat d'un premier, grâce à un coupon à découper, est également dans les tuyaux pour le printemps.

## CHORALE

# La Manécanterie forme son octogone

Après deux concerts de l'avenant hautement réussis à Zellenberg et à Kintzheim, Benoît Kiry et ses choristes de la Manécanterie se sont préparés pour un événement majeur.

Ainsi, vendredi 14 décembre, 28 filles âgées de 11 à 15 ans ont joué leur rôle d'ambassadeur de la commune d'Ottmarsheim. Elles allaient rencontrer le septième et dernier chœur qui, avec elle, allait composer l'octogone vocal du projet Octophonia. Et quel chœur ! Le Neuen Wiener Stimmen de Vienne, ville autrichienne chère à tous les amateurs de musique.

Cette dernière rencontre s'est tenue dans un lieu hautement symbolique de l'histoire habsbourgeoise mise à l'honneur par le projet Octophonia : la Hofburgkapelle du palais impérial de Vienne. Pour couronner le tout, l'archiduc Sandor Habsbourg-Lorraine et son



La Manécanterie, le chœur de Vienne et les archiducs.

DR

épouse étaient présents pour assister au magnifique concert donné par les deux formations.

### Des festivités intermédiaires

C'est sur un bouquet final musical et vocal que s'est achevée la for-

mation de l'octogone vocal d'Octophonia. À présent, les chœurs d'Aix-la-Chapelle, Colmar, Constance, Innsbruck, Nancy, Saint-Blaise, Stams et Vienne ont tous le regard tourné vers l'avenir.

Plus précisément, vers le printemps 2020, lorsque se déroulera le final du projet Octophonia à

l'extérieur de l'abbatiale Saints-Pierre-et-Paul d'Ottmarsheim avec l'orchestre symphonique de Mulhouse sous la direction de Jacques Lacombes et illuminé par les lumières de Damien fontaine.

Marc Munck, le maire d'Ottmarsheim, a d'ores et déjà annoncé lors du dernier prélude du 27 oc-

tobre que des festivités intermédiaires se dérouleraient durant le mois de juin 2019.

De quoi faire patienter le public qui, timide au début, a été de plus en plus nombreux pour ces concerts exceptionnels, à tel point que

les derniers préludes ont été joués à guichets fermés.

Le succès a été tel que la commune rhénane a obtenu un prix coup de cœur lors du dernier trophée des collectivités locales organisé par l'Alsace et les DNA.

**OUVERTURE**  
du mercredi au dimanche  
de 10h à 18h

Fermé le lundi et mardi

**La Pommeraie**  
le vrai goût du fruit

Au nord-ouest de Colmar (entre Ingersheim et Bennwihr)  
03 89 78 25 66 la-pommeraie.com

13040700

**CONCERT**

# Musique baroque à d'Ottmarsheim

L'Association pour le rayonnement de l'abbatiale d'Ottmarsheim (Arao) propose à son fidèle public d'entamer l'année 2019 en compagnie de grands compositeurs de l'époque baroque.

L'ensemble vocal CantAnima, de Fribourg, interprétera en effet des œuvres de Purcell, Vivaldi et Jean-Sébastien Bach, soutenu par l'orchestre de chambre du collège St. Sébastien de Stegen, sous la di-



CantAnima chantera Bach, Vivaldi et Purcell.

DR

rection de Birgit Büssemeier. Au programme, notamment le motet *O Jesus, meus Lebens Licht* de Bach, ou encore un concerto pour hautbois de Vivaldi. Une façon de débiter l'année musicale de la plus belle des manières.

**Y ALLER** Dimanche 20 janvier à 17 h 30 à l'abbatiale Saints-Pierre-et-Paul d'Ottmarsheim. Entrée libre, plateau. Renseignements : 03.89.26.20.85.

## OTTMARSHEIM Dimanche 20 janvier Musique baroque à l'abbatiale



L'ensemble vocal CantAnima de Fribourg. D.R.

L'Association pour le rayonnement de l'abbatiale d'Ottmarsheim propose à son fidèle public d'entamer l'année 2019 en compagnie de grands compositeurs de l'époque baroque. L'ensemble vocal CantAnima, de Fribourg, interprétera des œuvres de Purcell, Vivaldi et Jean-Sébastien Bach, soutenu par l'orchestre de chambre du collège St Sébastien de Stegen, sous la direction de Birgit Büsse-

meier. « Nous aurons ainsi l'occasion d'entendre notamment le motet *O Jesus, meus Lebens Licht* de Bach, ou encore un concerto pour hautbois de Vivaldi. Une façon de débiter l'année musicale de la plus belle des manières. »

► Dimanche 20 janvier  
17 h 30, abbatale Saint-Pierre-et-Paul. Entrée libre, plateau. Renseignements au 03 89 26 20 85.

| OTTMARSHEIM |

# Bonne année et pôle santé

La maison de la santé devrait ouvrir au printemps à Ottmarsheim. Une « consultation citoyenne », quant à elle, démarrera très bientôt a annoncé le maire, Marc Munck, en présentant ses vœux à la population.



L'ouverture de la maison de la santé est prévue d'ici à quelques mois. Des places de parking sont aménagées à l'arrière du bâtiment.

Photos L'Alsace/B.S.



Sur l'ancienne plateforme douanière, des bâtiments insalubres ont été détruits, un parking poids lourds a été créé. Pour autant, le maire d'Ottmarsheim juge ces interventions insuffisantes. Photo L'Alsace

« Un seul credo anime notre action : tisser Ottmarsheim avec proximité », a déclaré le maire lors de ses vœux à la population. Cette proximité, Marc Munck souhaite la renforcer. Une plateforme « Mes vœux pour mon territoire » sera accessible via le site internet de la commune. Elle devrait permettre à chacun « d'exprimer ses souhaits en rapport avec les projets que nous envisageons de conduire ». Des ateliers de réflexion ouvriront également prochainement, a annoncé l'édile. Le député Bruno Fuchs a salué cette initiative, car « créer une nouvelle démocratie citoyenne est un des défis que nous avons tous à relever ».

## Plan local d'urbanisme en cours de finalisation

Le maire a développé les différents piliers de l'action municipale, illustrant son propos par les moments forts de la mandature. « Façonner le territoire de demain pour mieux en maîtriser le destin » passe par un plan local d'urbanisme, en cours de finalisation, qui devrait permettre de lancer

des opérations telles qu'un éco-quartier, une maison de l'autonomie pour les seniors, une nouvelle gendarmerie et des hébergements touristiques. Le premier magistrat d'Ottmarsheim espère aussi voir transformer l'ancienne

plateforme douanière. Il prend acte de « timides avancées » comme la démolition des bâtiments des postes frontalières, la création de places de stationnement pour poids lourds. « Les programmes d'aménagement sont attendus

cette année », espère-t-il. « Un dossier stratégique » pour Jean-Luc Schildknecht, maire d'Ilzach et vice-président de M2A (Mulhouse Alsace agglomération). « Favoriser le développement économique et dynamiser l'offre cul-

turelle et touristique » avec la venue d'entreprises. « 2019 verra l'implantation d'une cimenterie, créant une vingtaine d'emplois », a relevé Marc Munck, et pour valoriser Ottmarsheim, nous nous employons à attirer encore plus de

visiteurs autour d'événements périodiques ou exceptionnels comme le premier festival européen de chants et de lumières, Octophonie. »

« Préserver notre cadre de vie » se traduit par des rénovations de voirie, la restauration de l'abbatiale, l'aménagement d'un parcours sportif, la construction de la maison de la santé. Le maire regrette la fermeture de la trésorerie d'Ottmarsheim : « Nous avons été contraints de nous incliner face à la décision de l'Etat. » « Maintenir les partenariats associatifs », « gagner la bataille des nouvelles technologies », « renforcer la sécurité et l'accessibilité » ainsi que « la cohésion et la solidarité entre les générations » sont les autres domaines développés par l'équipe municipale.

Si Marc Munck estime que le contexte économique demeure difficile et invite à la prudence, le cap sera maintenu et d'autres projets devraient voir le jour, bien que « développer l'attractivité du village sans augmenter les impôts soit une gageure de tous les instants ».

Bernard STICH

## L'aide aux autres mise en valeur

Lors de la cérémonie des vœux à Ottmarsheim, la médaille départementale a été décernée à Simone Gladinié, récompensant ainsi son dévouement en faveur des dons de sang. Depuis de nombreuses années, elle mène différentes actions destinées à promouvoir les collectes, à renforcer l'équipe de bénévoles. « Un engagement comme un remerciement à un donneur qui, un jour en 1984, a donné son sang pour sauver la vie, a relevé le maire Marc Munck. Suite à la loi de 2001, les transfusés ne pouvant plus faire de dons, ta



Une médaille vient saluer le dévouement de Simone Gladinié et de Benoît Meyer.

Photo L'Alsace/B.S.

devise devient : « Comme je ne peux plus donner mon sang, je

donne de mon temps ». » De très chaleureux applaudissements ont salué l'action de Simone Gladinié, très émue par cette reconnaissance.

Marc Munck a également remis la médaille de la Ville à Benoît Meyer. De 2014 à 2018, celui-ci a été caporal à la brigade des sapeurs-pompiers de Paris. À présent, il fait partie des nouveaux pompiers professionnels du corps départemental du Haut-Rhin. Il reste néanmoins sapeur-pompier volontaire du centre d'Ottmarsheim, un corps dont il est membre depuis 2012.

## « 1918-2018, cent ans après... », une exposition itinérante

Des collégiens d'Ottmarsheim ont réalisé une exposition consacrée à la Première Guerre mondiale.

Le collège Théodore-Monod, à Ottmarsheim, a souhaité que les élèves prennent une part active aux cérémonies célébrant le centenaire de l'Armistice du 11 novembre 1918. « Une contribution importante dans ces moments qui réunissent les générations », souligne Didier Scher, le principal de l'établissement.

La participation à ces commémorations s'est inscrite dans un vaste projet concernant différentes disciplines : histoire, allemand, EPS, éducation musicale, SVT (sciences de la vie et de la Terre), anglais... Présentation de matériel militaire, de documents grâce aux prêts de familles et de la société d'histoire de Chalampé, visite de lieux comme le Vieil Armand ont constitué les différents volets de cette sensibilisation aux réalités du conflit, qui a aussi donné lieu à une exposition. On remarque l'interdisciplinarité de ce projet dans une série de pan-



Le travail mené autour de l'Armistice de la Grande Guerre a donné lieu à une exposition itinérante. Photo L'Alsace/Bernard Stich

neaux aux intitulés tels que « La chirurgie pendant la Première Guerre mondiale », « La grippe espagnole », « La vie des soldats, les maladies des tranchées » ou encore « Impact écologique et économique de la guerre ».

Une large partie traite des situations locales, régionales, à travers les thèmes suivants : « Épuration et expulsion des « indésirables » en Alsace après 1918 », « Le retour des prisonniers alsaciens-lorrains de la Première Guerre mondiale »,

« Hansi et la Grande Guerre ». S'y ajoutent « Journées de tranchées », « Tumultes dans les colonies » et autres. Chaque planche a été réalisée par un groupe d'élèves. Les textes sont concis et abondamment illustrés. Les panneaux ont fait l'objet d'un soin particulier. Ils ont été imprimés par un professionnel. Ils sont enroulables et donc facilement transportables.

En ce début d'année, la médiathèque d'Ottmarsheim a accueilli cette exposition. Elle sera également présentée au public lors des portes ouvertes du collège le 25 mai prochain. Elle a été proposée aux différentes communes du secteur de recrutement de l'établissement. L'équipe pédagogique attend les sollicitations pour que « cet engagement, ce travail citoyen soit partagé par le plus grand nombre ». Tel est le souhait exprimé par les enseignants impliqués dans ce projet.

B.S.

## En bref

### LUTTERBACH

La Iszapfla Marsch (marche des glaçons) organisée par la Société de gymnastique de Lutterbach (SGL) aura lieu le dimanche 3 février dans la nature hivernale. À mi-parcours, des boissons chaudes seront distribuées et, au retour, un repas (chouchoute) sera servi dans la salle de la SGL, 11 rue Louis-Pasteur. La sortie se fera par tous les temps. Départ à 9 h, devant la salle. Contrairement aux marches populaires, la randonnée se fait par départ groupé. L'après-midi dansant sera animé par l'orchestre Duo sound. Il est également possible de se restaurer sans prendre part à la marche. Frais de participation au repas : 25 € pour les adultes, 10 € pour les enfants de moins de 12 ans. Inscription pour le repas au plus tard le jeudi 24 janvier auprès de Roger Kitter, 10 rue de la Lisière, tél. 06.27.82.70.55, ou de Blanche Risser, 77 rue Aristide-Briand, à Lutterbach, tél. 06.84.12.51.26.

### SAUSHEIM

Le conseil municipal de Sausheim se réunira le lundi 28 janvier à 19 h 30 à la mairie. Ordre du jour : adhésion de la Ville de Riedisheim au SCIN (Syndicat de communes de l'Île-Napoléon) ; débat d'orientation budgétaire 2019 ; garantie d'emprunt ; subvention exceptionnelle à la société de gymnastique ; indemnité de logement

du pasteur de l'église protestante réformée d'Ilzach ; création d'un emploi non permanent ; résiliation d'un bail commercial 73 Grand-Rue ; régularisation d'alignements rue de Rixheim/rue Jean-de-La-Fontaine ; classe de découverte et voyages d'étude, barème 2019.

### UNGERSHEIM

Le cinéma Le Trèfle, à la MJC d'ungersheim, projettera *A star is born*, avec Lady Gaga, Bradley Cooper et Sam Elliott, le vendredi 25 janvier à 20 h. Synopsis : star de musique country un peu oubliée, Jackson Maine découvre Ally, une jeune chanteuse très prometteuse. Tandis qu'ils tombent follement amoureux l'un de l'autre, Jack propulse Ally sur le devant de la scène et fait d'elle une artiste adulée par le public. Bientôt éclipsé par le succès de la jeune femme, il vit de plus en plus mal son propre déclin. Tarifs : adulte 4 € ; moins de 12 ans 3 €.

### PÉTANQUE

Ilzach : le CB Ilzach organise son concours en triplettes le samedi 26 janvier à partir de 14 h au boulodrome couvert d'Ilzach. Concours ouvert aux licenciés FFPP et aux membres du CBI. Engagement ce vendredi 25 janvier de 14 h à 17 h au 03.89.56.45.50 ou au 09.63.29.59.01, sur place samedi à 13 h si places disponibles.

**OTTMARSHEIM** Les vœux du maire

# Bonne santé

La Maison de la santé devrait ouvrir au printemps à Ottmarsheim. Une « consultation citoyenne », quant à elle, démarrera très bientôt a annoncé le maire, Marc Munck, en présentant ses vœux à la population.



L'ouverture de la maison de la santé est prévue d'ici à quelques mois. Des places de parking sont aménagées à l'arrière du bâtiment.

PHOTO L'ALSACE/B.S.

« **U**n seul credo anime notre action : tisser Ottmarsheim avec proximité », a déclaré le maire lors de ses vœux à la population. Cette proximité, Marc Munck souhaite la renforcer. Une plateforme « Mes vœux pour mon territoire » sera accessible via le site internet de la commune. Elle devrait permettre à chacun « d'exprimer ses souhaits en rapport avec les projets que nous envisageons de conduire ». Des ateliers de réflexion ouvriront également prochainement, a annoncé l'édile.

Le député Bruno Fuchs a salué cette initiative, car « créer une nouvelle démocratie citoyenne est un des défis que nous avons tous à relever ».

## Plan local d'urbanisme en cours de finalisation

Le maire a développé les différents piliers de l'action municipale, illustrant son propos par les moments forts de la mandature.

« Façonner le territoire de demain pour mieux en maîtriser le destin » passe par un plan local d'urbanisme, en cours de finalisation, qui devrait permettre de lancer des opérations telles qu'un écoquartier,

une maison de l'autonomie pour les seniors, une nouvelle gendarmerie et des hébergements touristiques. Le premier magistrat d'Ottmarsheim espère aussi voir transformer l'ancienne plateforme douanière. Il prend acte de « timides avancées » comme la démolition des bâtiments des postes frontières, la création de places de stationnement pour poids lourds. « Les programmes d'aménagement sont attendus cette année », espère-t-il.

« Favoriser le développement économique et dynamiser l'offre culturelle et touristique » avec la venue d'entreprises. « 2019 verra l'implantation d'une cimenterie, créant une vingtaine d'emplois, a relevé Marc Munck, et pour valoriser Ottmarsheim, nous nous employons à attirer encore plus de visiteurs autour d'événements périodiques ou exceptionnels comme le premier festival européen de chants et de lumières, Octophonie. »

« Préserver notre cadre de vie » se traduit par des rénovations de voirie, la restauration de l'abbatiale, l'aménagement d'un parcours sportif, la construction de la maison de la santé. Le maire regrette la fermeture de la trésorerie d'Ott-

## L'aide aux autres



Une médaille vient saluer le dévouement de Simone Gladinié et de Benoît Meyer.

PHOTO L'ALSACE/B.S.

Lors de la cérémonie des vœux à Ottmarsheim, la médaille départementale a été décernée à Simone Gladinié, récompensant ainsi son dévouement en faveur des dons de sang. Depuis de nombreuses années, elle mène différentes actions destinées à promouvoir les collectes, à renforcer l'équipe de bénévoles. « Un engagement comme un remerciement à un donneur qui, un jour en 1984, a donné son sang pour sauver la vie, a relevé le maire Marc Munck. Suite à la loi de 2001, les transfusés ne pouvant plus faire de dons, ta devise devient : "Comme je ne

peux plus donner mon sang, je donne de mon temps". » De très chaleureux applaudissements ont salué l'action de Simone Gladinié, très émue par cette reconnaissance.

Marc Munck a également remis la médaille de la Ville à Benoît Meyer. De 2014 à 2018, celui-ci a été caporal à la brigade des sapeurs-pompiers de Paris. À présent, il fait partie des nouveaux pompiers professionnels du corps départemental du Haut-Rhin. Il reste néanmoins sapeur-pompier volontaire du centre d'Ottmarsheim, un corps dont il est membre depuis 2012.

« Nous avons été contraints de nous incliner face à la décision de l'État. »

« Maintenir les partenariats associatifs », « gagner la bataille des nouvelles technologiques », « renforcer la sécurité et l'accessibilité » ainsi que « la cohésion et la solidarité entre les générations » sont les autres domaines développés par

l'équipe municipale.

Si Marc Munck estime que le contexte économique demeure difficile et invite à la prudence, le cap sera maintenu et d'autres projets devraient voir le jour, bien que « développer l'attractivité du village sans augmenter les impôts soit une gageure de tous les instants ». ■

Bernard STICH

## OTTMARSHEIM

# Chants sacrés et orgue

L'Association pour le rayonnement de l'abbatiale d'Ottmarsheim (Arao) a invité Aminta Dupuis, Anne Schlick et Leonardo Fuhrmann pour son prochain concert le dimanche 3 février à 17 h 30 à l'abbatiale Saints-Pierre-et-Paul à Ottmarsheim.

Aminta Dupuis a commencé par apprendre le violon pendant dix ans. Elle a découvert ensuite le chant auprès de la soprano Gisèle Fixe, puis a étudié au conservatoire à rayonnement régional de Boulogne-Billancourt, tout en suivant l'enseignement de sœur Marie Keyrouz à l'Institut international de chant sacré.

Anne Schlick, mezzo-soprano, a étudié le chant au conservatoire de Mulhouse puis à Colmar (classe de Francis Jeser), où elle a obtenu son diplôme. Elle a participé à différentes master-classes, notamment auprès de Hans Michael Beuerle. Parallèle-

ment à l'enseignement du chant, elle collabore régulièrement avec différents ensembles comme choriste ou comme soliste.

Quant à Leonardo Fuhrmann, né de parents musiciens brésiliens, il a découvert à l'âge de 7 ans la musique classique, en commençant le piano. Son talent s'est révélé tôt, comme en témoignent son entrée dans des classes pour élèves surdoués en école de musique et son succès à des concours renommés.

Tous trois unissent leur passion pour le chant sacré pour proposer un programme d'œuvres de Schütz, Pergolèse, Bach, Saint-Saëns et Fauré.

**Y ALLER** Dimanche 3 février à 17 h 30 à l'abbatiale Saints-Pierre-et-Paul, à Ottmarsheim. Entrée libre, plateau. Renseignements au 03.89.26.20.85.



Aminta Dupuis, Leonardo Fuhrmann et Anne Schlick unissent leur passion pour le chant sacré pour le concert donné le dimanche 3 février à l'abbatiale Saints-Pierre-et-Paul. DR