

L'ABBATIALE D'OTTMARSHEIM : LA SYMBOLIQUE DE L'OCTOGONE

La forme architecturale de cet édifice bientôt millénaire en fait un bâtiment tout à fait original et unique en son genre dans la région. Pourtant, les églises de plan centré sont bien plus anciennes que celles en croix latine qui les ont supplantées.

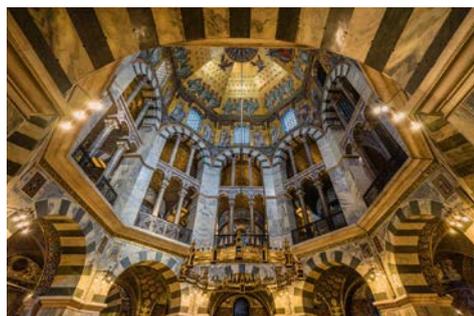


Mais pourquoi un octogone ? Cette forme géométrique a de tous temps été un symbole de renaissance, de passage car elle permet la transition entre un carré à un cercle. Un carré est habituellement le symbole de la Terre et le cercle celui du Ciel. On a donc associé l'octogone au passage entre la Terre et le Ciel, entre le matériel et le spirituel.



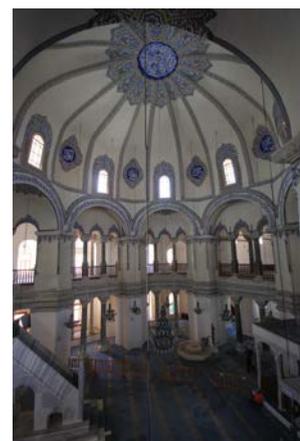
Ce polygone à 8 côtés a été à la base d'une lignée très ancienne de bâtiments autant civils que religieux. Dès le IIIe siècle avant J.C., le deuxième étage du phare d'Alexandrie était octogonal, point de passage entre la structure carrée de la base et la lanterne circulaire du sommet.

À Ottmarsheim, on admet que par fidélité à l'Empire romain germanique, les fondateurs de l'abbaye et donc, de l'abbatiale, vers 1035-40, ont pris pour modèle la chapelle palatine d'Aachen (Aix-la-Chapelle) voulue par Charlemagne et achevée en l'an 805. Il existe plusieurs répliques de cette Chapelle, mais Ottmarsheim est la plus fidèle dans sa disposition intérieure.



D'inspiration byzantine, Aix-la-Chapelle pourrait avoir pris pour modèle, l'église San Vitale de Ravenne datant de 547. Malgré des arcades internes incurvées, sa structure externe est quasiment identique à celle d'Ottmarsheim : un octogone principal coiffé d'un plus petit renfermant la coupole. À Aix-la-Chapelle, les côtés extérieurs ont été simplement doublés pour former un polygone à 16 côtés autour de l'octogone central.

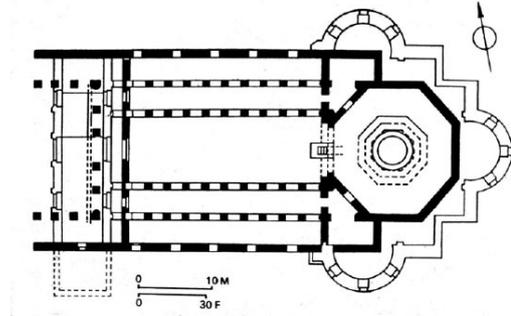
De San Vitale, nous suivons l'influence byzantine jusqu'en l'église des Saints Serge et Bacchus à Constantinople (Istanbul), construite par l'empereur Justinien entre 527 et 536. Cet édifice a été transformé en mosquée.





Et puisque nous sommes dans la ville de Constantin, notons que c'est cet empereur qui ordonna vers 325, l'édification du bâtiment centré le plus important de la religion chrétienne, à savoir la rotonde coiffant le Saint Sépulcre à Jérusalem.

Et pour être encore davantage en phase avec nos octogones, nous lui devons également la première église de la Nativité à Bethléem consacrée en 339 et dont l'abside au-dessus de la Sainte Grotte était un double octogone parfait.



Enfin, toujours en Palestine, des fouilles archéologiques ont mis à jour les fondations d'une basilique octogonale datant du 4e ou 5e siècle, construite à Capharnaüm sur les restes de ce qui est considéré comme la maison de Saint Pierre.

Dans la religion musulmane également, l'octogone est un symbole très important car il fait référence aux 8 anges portant le trône de Dieu. Et l'exemple le plus célèbre est sans conteste le Dôme du Rocher à Jérusalem achevé en 691.

